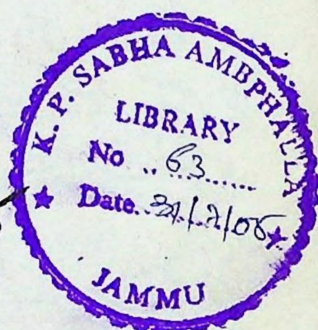
رادھا سوامی

منٛنہ پوش

تخلیق کارٕ

دَیہٕ ژُرتن منٛزلین

بھوانی پنڈت



پبلشرز

پرتھوی ناتھ پنڈت

نرنجن ناتھ پنڈت

سوم ناتھ پنڈت

3- ماترِ چھایا
جے۔وی۔پی۔ڈی سکیم
گل موہر کراس روڈ نمبر 6
ممبئی-400049

2- نیمی ناتھ
شاستری نگر
وسئی روڈ (پ)
ممبئی-401202

گوڈنیک چھاپ - 500 - نومبر 1998ء

پرستاونا

"بھوانی" ہماری پوجیہ ماں اِس بھجن مالا کی رچیتا ہیں۔ یہ نام اُنکو ماتا پِتا کا دِیا ہُوا تھا۔ سسُرال کا نام تارا وتی تھا، پر سب لوگ اُن کو بھوانی کے نام سے ہی پُکارتے تھے۔

اَتی گمبھیر تتھا شانت رہنے والی ہماری ماں سدا ہی کسی نہ کسی کام میں ویست رہتی تھیں۔ شیتل تتھا پریکار سوبھاؤ کے کارن وہ سب کی پیاری تھی تتھا سب اُن کا سمّان کرتے تھے۔

وہ سدا برہم مہورت میں اُٹھکر دھیان میں بیٹھا کرتی تھی۔ وہ جو کچھ بھی کرتی تھی۔ اُس کا بکھان کسی کے سامنے نہیں کرتی تھی۔ قریب 17 سال کی عمر تک میں ماں کے پاس ہی سویا کرتا تھا۔ اِسی کارن مجھے ماں کی کچھ باتوں کا پتہ چلتا رہتا تھا۔ یہ اُن دِنوں کی بات ہے جب میں دسویں کھشا میں پڑھتا تھا۔ ایک دِن میں شام 4 بجے گھر لوٹا تو ماں کو اوپر والے کمرے میں، جہاں وہ ہمیشہ بیٹھا کرتی تھی، نہ پاکر میں نیچے والے میں گیا تو دیکھا ماں بیٹھی ہے اور سامنے چاول کی تھالی پڑی ہے۔ ماں کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہیں۔ میں نے پوچھا "ماں کیا بات ہے۔ تم تو ہمیشہ اوپر والے کمرے میں بیٹھ کر چاول صاف کیا کرتی تھیں۔ پھر آج یہاں کیوں آئی ہو" ماں بولی۔ "میں تو اوپر ہی بیٹھی تھی پر نیچے کے کمرے سے گھنگھرو کی آواز آنے لگی۔ میں نیچے

اُتری۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو دیکھتی ہوں کہ بال کرشن پیروں میں گھنگھرو باندھے گھٹنوں کے بل چل کر کمرے کا چکر لگا رہا ہے۔ میں نے جھٹ سے کمرے کا دروازہ بند کیا اور اُس کو دیکھنے لگی۔ اس دوران وہ کئی بار میرے پاس آیا، میری گود میں بیٹھا، میرا دودھ پیا۔ میرے چاول اِدھر اُدھر بکھیرنے لگا۔ بہت سمے تک یہ کھیل چلتا رہا۔ اُس کے بعد تمہاری آواز آئی اور وہ کمرے میں ٹنگی فوٹو میں سما گیا۔" میں حیران تھا۔ میں نے ماں سے ونتی کی کہ مجھے بھی یہ کھیل دیکھنا ہے۔ ماں بولی کل دیکھتے ہیں۔ میں بڑی بےصبری سے کل کا انتظار کرنے لگا۔ دوسرے دن ماں کمرے میں گئی اور مجھے باہر رہنے کو ہی کہا۔ تھوڑی دیر میں دروازہ کھولا تو ماں کہنے لگی۔ "وہ مانتا ہی نہیں ہے۔ کہتا ہے اس کے لیے ابھی سمے نہیں آیا ہے۔ ہر بات اپنے سمے پر ہی ہوتی ہے۔"

ماں نے مجھ سے وچن لیا تھا کہ اس بات کا ذکر میں کسی کے سامنے اُن کے جیتے جی نہ کروں جس کا پالن میں نے برابر کیا۔

انہی دنوں میں ماں کا ساکشاتکار پرم پوجیہ گورو مہاراج سوامی گووند کول جی سے ہوا۔ اس ملاقات نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ ماں اپنے گورو کے رنگ میں رنگ گئی۔ گورو مہاراج نے اُن کو نام دیا "**بھاگیہ وان**"۔

ماں سندھارک درشٹی سے پڑھی لکھی نہیں تھیں پر اُس میں وہ سب کچھ تھا جو ایک گیانی میں ہونا چاہیے۔ وہ گیان تتھا بھکتی کی سجیو مورتی تھیں۔ ماں مجھے اور ہماری چھوٹی بہن دُلاری کو برہم مہورت میں اٹھاتی تھیں اور اپنے بھجن سناتی تھیں۔ ہم اُسی سمے اُن بھجنوں کو لپی بدھ کرتے جاتے تھے۔ اپنے گورو مہاراج

شری سوامی گووند کول جی کے پرتی ماں کا اگادھ پریم تھا۔ یہی کارن ہے کہ اُن کے پرتیک بھجن میں گورو مہاراج کا اُلیکھ آیا ہے۔ اُن کی اپار دیا تھی ماں کے اوپر۔ دھیرے دھیرے ماں میں پریورتن آنے لگا، اور وہ ادھیاتمکتا کی اُس منزل پر پہنچ گئیں، جس کی امول دین یہ بھجن ہیں۔ یہ سارے بھجن گیان تتھا بھکتی رس سے بھرپور ہیں۔

ماں کو کبھی کبھی آنے والی گھٹنا کا ساکھشاتکار بہت پہلے سے ہی ہو جاتا تھا۔ ممبئی آنے کے کئی سال پہلے ہی انھوں نے کہا تھا کہ ہمیں یہاں نہیں رہنا ہے۔ ہمارا پورا پریوار وہاں بسے گا جہاں ساگر ہوگا۔ سنتوں کی شکھشا، اُس پرم پربھو کی سنتا کی کہانی ہے، جو ہر ایک یگ میں، ہر ایک زمانے میں مانو دیہہ میں پرکٹ ہو کر جیووں کا کلیان کرنے اس سنسار میں آتی ہے۔ سنسار ایسے سمرتھ پرشوں سے کبھی خالی نہیں رہا ہے اور نہ رہے گا۔ جہاں بھوک ہے وہاں روٹی ہے۔ جہاں پیاس ہے، وہاں پانی ہے۔ مانگ اور پورتی کا یہ دیوی نیم اٹل ہے۔ اسے کوئی بدل نہیں سکتا۔

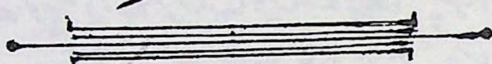
ہم آشا کرتے ہیں کہ بھکتی تتھا گیان رس سے بھرپور پوجنی ماں کی یہ بھجن مالا کلیان پرد ثابت ہوگی۔ پاٹھک گن انھیں پڑھ کر اپنے اندر آنند کا انوبھو کریں گے۔ اپنے میں پریورتن پائیں گے تتھا بھکتی اور گیان کی پراپتی کریں گے۔ جیون کا اننت اتھاہ سکھ ساگر ان بھجنوں میں ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ یا یوں کہیں کہ گاگر میں ساگر ہے۔

سومناتھ پنڈت
وسئی،

نومبر 1998ء

بھومِکا

لیلا کاویہ کا اگیات نکھشتر



یُوں تو کشمیری لیلا کاویہ کا اَنتم اَدھیائے ایک وِدھا کے رُوپ میں پرمانند، کرشن جُو رازدان کے ساتھ ہی پُورا ہوتا ہے، پھر بھی اُن کے پرورتی کویوں میں گووِند کول جیسے کچھ ایک سَنت کویوں میں کشمیری بھکتی ساہِتیہ کے ٹھنڈے اندھیرے میں ایک سے بڑھکر ایک لیلا کوِیتاؤں کی جوت جلائے رکھی۔

بھاگیہ وان دیو کے بھکتی سمویدن کی تیورتا اور سومیہ ابھی ویکتی تتھا اُن کی جنم جات پرتیبھا کا ہی پربھاو مانا جائیگا کہ اُن کی انیک آدھیاتمِک لیلا رچنائیں موکھِک پرمپرا سے کشمیری جنتا کے ایک بڑے حِصّے میں وِشیش کر سنت گووِند کول کے شِشیہ ورگ میں برسوں سے اپنا ستھان بنا چکی ہیں۔ یہ آکسمِک نہیں کہ بھاگیہ وان دیو کی اَدھیاتمک چنتاؤں، اُن کے درشن، اُن کی دھارناؤں الیوم اُن کی اپنی بھاشا شیلی پر سنت کوی گووِند کول کا پربھاو ریکھانکِت کیا جا سکتا ہے۔ سَنت کوی گووِند کول کو پیتری ہی کا ساہِتیک گورو

ہی نہیں، اُن کے آدھیاتمک گورو بھی ہیں۔

بھاگیہ وان وید کے سموچے لیلا کاویہ کے ریشے ریشے میں کویتری کا آتم نویدن مو کھر روپ سے ابھوی ویکت ہوا ہے۔ سنت کوی گووند کول جی اِن لیلا کویتاؤں میں ایک ایسے الوکک اور وِلکھشن گورو کے روپ میں ابھرتے ہیں، جسے کویتری نے پرتیک کون سے دیکھا، چھوا اور پایا۔

سموچے کشمیری لیلا کاویہ میں بھاگیہ وان پہلی اور اکیلی ایسی کویتری ہیں جنہوں نے لگ بھگ سبھی رچناؤں میں گورو کو ہی پرتی یا دِیہ وِشے کے روپ میں اپنایا ہے۔ میں نے کویتری کی سبھی ۱۰ سے ادھک لیلا رچنائیں پڑھی ہیں۔ میں یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ کویتری کے یہاں گورو کے ہزار ہزار رنگ اور آیام ہیں۔ وہ اُنکی بھکتی کرتی ہے۔ اُنکو ونے کرتی ہے، سکھا کے روپ میں دیکھتی ہے، اُنھیں اِیشٹ کے روپ میں دیکھتی ہے پتا کے روپ میں دیکھتی ہے۔ اپنے سمتلیہ بھی پاتی ہے، کبھی کھلنڈرے پن پر بھی اتر آتی ہے اور کبھی وِرہ وِدگدھ نایکا کی طرح گورو سے ملنے کی آترتا کا بھی الیشا ورنن کرنے بیٹھتی ہے کہ سور داس کی گوپیاں یاد آنے لگتی ہیں۔ ایک اُداہرن دیکھئے:-

بیالاگ نَنہ تَن نَتہ پان زالے
گووِندہ نالی نالے ۔۔۔۔ متے
گووندہ ناوِ کُکلہ دِتہ منالے
گرگرِ دوٹھے نالے ۔۔۔۔ متے

بھاگیہ وان دید کی لیلا کوِیتاؤں میں بار
بار لل دید تتھا احد زرگر کا بھی اُلیکھ آتا ہے جن کے
ساہتیک وَیبھو کا ساجھے دار ہونے کے ناتے کا وہ سوِیکار نہیں
کر پاتی۔ کوِیتری کا یہ کتھن ـــــ

"بے لل آمتر ڈھل کرتھ
رکھمن تہ رادھا پے"

اُن کے کیندریہ بھاو کو سمجھنے کی درِشٹی سے مہتوپورن
ہے۔

ساہتیک پرِپیکشیہ کی درِشٹی میں بھاگیہ وان
دید کشمیری لیلا کاویہ کے جس کال کھنڈ میں ہوئی ہے
اُس پر کرشن جو رازدان (1848 تا 1927ء)، واز محمود
(سنہ 1845 تا 1920ء)، صمد میر (سنہ 1893ء
تا 1955ء) تتھا احد زرگر (سنہ 1908ء تا 1984ء)
جیسے پرتشٹھت کویوں کے تصوف کا اثر موجود تھا۔ چونکہ
کشمیری لیلا کاویہ نے اپنی مول پریرنا بھکتی
آندولن سے لی ہے۔ اس لیے پرمانند، کرشن
جو رازدان، گووند کول جی کی پرمپرا میں بھاگیہ وان
دید کی لیلا رچناؤں میں بھکتی شرنگار جو روپ
نکھار سامنے آتا ہے۔ اُس کی مول بھاو دھارا اور پرکرتی شدھ
روپ سے بھارتیہ ہے۔

بھاگیہ وان دید کی لیلا رچناؤں کو ستھانکتا
کشمیر کی زمین سے ہی نہیں جوڑتی، بلکہ اُنھیں آتمیتا اور

اور نجتا پردان کرتی ہیں۔ ان لیلا کویتاؤں کی بھاشا کساں
جیون کے پرتیکوں، اُپماؤں، محاوروں تتھا کشمیری لوک
سنگیت کی دھنوں سے سمردھ ہے۔ اس بھاشا میں گرامین
سموید نا کی ایک ایسی لے کاری ہے، جس سے اس میں ورنت
سجیو اور نرجیو پرکرتی جھومنے لگتی ہے۔ جیسے پریم رس
میں پگی کویتری کی دیوانگی کی ایک ماتر سہچری ہو یہ بھاشا۔
میرا وشواس ہے کہ یدی بھاگیہ وان دیلہ
کے وِپُل لیلا کاویہ کا سمیادکیہ وِویک سے چینن کیا جائے
تو نہ کیول دھارمک رجحانات والی کشمیری جنتا اپیتو ساہتیہ
کے گمبھیر ادھییتاؤں کا دھیان بھی بھاگیہ وان دیلہ
کی طرف آکرشت ہوگا۔ کیونکہ وہ سوئیم ہم سے کہتی ہیں:۔

"میلہ لو زُم کُل آگرُمے" تتھا "سار تو مس
منتر شور خالس لو"۔

اگنی شیکھر

۱۵، بی۔ بھوانی نگر
جانی پور، جموں 180007

کاشُر لیکھو یتھ کٕنہٕ

اَچھُر (سوَر)	علامت	ورتاو
زَبَر	—	
اَ	اَ،	اَکھ، زَر، خط، مَت، دَو، نَب، تَم۔
آ	ـا،	آو، آب، آتش، زاو، راتھ، شام، مام۔
أ	ٔ	ٲچھ، ژٔنہٕ، ۂچھ، تٔر، مٔشر، گٔب، ٹٔچھ۔
ٲ	ٲ	ٲر، ٲل، ٲتش، مٲج، وٲج، ٲس، تٲو۔
زیر	—	
اِ	ـِ	تِر، ڈِر، چھِر، تِہ، نِہ، دِل، یِہ، یِم۔
ای	ی، ـیٖ	ڈوری، زٲری، راوی، ٹین، تیل، تیر، شین، ویر
اٟ	ٟ	ژٟر، تٟہ، رٟژ، ژٟ، بہٟ، بیٹر، ٹکھ، تٟر، زٟلہٕ
اٟی	ٕ	زٕتہٕ، تٕرٕ، ژٕن، قیمٕتھ، کٕر، کٕمشر۔
پیش	—	
اُ	ـُ	ہُمہ، شُہ، ہُم، ہُمہٕ، چھُہ، گُر، شُپ، ڈُل
اۆ	ۆ	دۆر، ژۆر، دۆن، ڈۆن، ژۆل، تۆل، پۆژ
او	و	دور، دود، پوش، اول، گور، کوٹ
اۄ	ۄ	دۄر، ژۄر، شۄد، کۄٹھ، اۄن، تۄٹ
اوٚ	وٚ	دوٚد، ووٚتھ، دوٚکھ، بوٚد، دوس، موٚل
نیم مد	—	
ێ	ێ	اێڈ، وێژھ، ہێل، مێ، ژێ، چھێ، پێلہٕ، ییٚہ

اَچھُر (سوَر)	علامتھ		ورتاو
ۂ نیمہ	ۂ		تۂراو، پۂژن، دۂروت، گۂژد، بۂرم، کھۂراو، کۂرکھ، کھۂژنگ، میۂون، بیۂاکھ، نۂیاے، وۂلوٗد، نۂ، زۂوۂنگ، اۂند، تۂمۂشۂر، ڈۂلد، شۂٹے، تۂرٔے، ڈۂیاۂت،
ے-	ایاکی		
ے	یہ، ے		ماے، یاد، ریل، پرٕے، ماگرٕے، ہٕے
ےٚ	ےٚ		بیٚلہ، ریٚل، دیٚد، شیٚس، ریٚو، ہیٚکھ، پیٚھ
یٖ	یٖ		زوٖی، اُڈٖی، واریٖ، شۂرٖی، کاۂتیٖ، اُفیٖ، لڑیٖ
یٔ	یٔ		میٔے، شٔیے، ہیٔیر، کیٔشر، شیٔچھ، ژھیٔٹ
یٕ	یٕ		بیٕول، ڈیٕار، پھیٕار، وٕیاز، پیٕاد، زیٕاد

<u>کاشرؠ اَچھُر</u>- ا- ب- پ- پھ- ت- تھ، ٹ، ٹھ، ث، ج، چ، چھ، ح، خ، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ، ژھ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، کھ، گ، ل، م، ن، ں، و، ہ، ے-

ترتیب

شمار	بھجن	صفحہ
95	چِھکھے شکتی کینہ	
96	وِوہتھن ہیہن، شوہ نگنے	
97	ہی گوہ رِ گر گر	
98	بے حسدائے رادھا	
99	دتا گوہ رِ سے کینہ	
100	گاشر گوٗر تھم	
101	ہاتہ ہو رُوٗدُے اُکی سے	
102	بیِلہ بنہ فدا	
103	جیئو تہ سوٗ روپ بیلہ	
104	ییہ مےٚ سُے لُس دیہ	
105	آہم بے سوٗ ہم پیسے	
106	آسہ ہیتھ نہ	
107	رٹھ ناو اندر واپے	
108	دوہن لُج مان مان	
109	دوٗر رُوٗز نتھ ژوٗرزاگن	
110	ہر مےٚ دیتھمے ترٹ نٹے	
111	کرے زُوجان فدا	
112	اَوَل تُھنڈ مےٚ فال	
113	مےٚ جوگی دیت جوگ	
114	گتہ آلیس کوٗت	
115	وایے سوٗہم تار	
116	بھوانہ گرمتر وہ میدہارہی	
117	گزایہ لیجم آیہ تران	
118	چُھہ صبحک واو گرتھ	
119	چُھم ہاوس لاجنس	

شمار	بھجن	شمار
120	پیرن ہاوم تیر اندازی	
121	ستھ تاج دِتم	
122	یارن کرُم آرفتاری	
123	نوِ سالہِ میوٗلُم	
124	گوٗرُو گوٗرِ ہم	
125	ورُ دیُت مےٚ گوٗرُو	
126	مےٚ گیانہ رو	
127	ہی منوہر	
128	سُے منوہر سُے شنکر	
129	ژھانڈان جانانہ تے	
130	گوٗرُو داج دیُتم	
131	قدم تُلُم سُہ دَم	
132	دُر دانہ ڈمبر سوٗوم	
133	رامن ہوٗوم نوٗرِ انوارے	
134	ییہ کر گُلہ نے کزاو	
135	بے کر دِیٖے خوٗردے	
136	وُتن شوٗرُم ستک	
137	ینہ مےٚ سوٗنہ ہندی	
138	ہی ژرارژر چھیس بہ امر	
139	بہ مس جیتھ گئیس	
140	گُن چھُے بوزان	
141	ژھوہ یہ ہندے سالہ	
142	مس دِتھ گُمی	
143	مالہ پھرن مال	
144	وُچھم یار رُو چھم کھوہ	
145	چشمہ بہ وندے۔	

1 - سَتگورٕ سَتہٕ چھ وَتہٕ

سَت گورٕ سَتہٕ چھ وَتہٕ ہیکہٕ ناوتَم
شٕئیہ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے

پادٕ کمَلوٕ تَلہٕ زاہنہ مَتہٕ تْراوتَم
چھےٚ شکھتی ہٕشنٕرے دٕژنے
پَروانہٕ زانِتھ نبردان ہاوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے
دٕوہہ گوم لوٚستھ لوٚہہ ٹٕرٕزلاوتَم
چھےٚ لوٚہہ قالبچ دٕژٕرے
لوٚہہ لیکھہٕ ناوِتھ موٚہ موٚہ ہلاوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے
کامہٕ دیوٚنی ہوی جامہٕ گَنٛڈٕ ناوتَم
چھےٚ شامہٕ سونٛدرٕنی دٕژٕرے
کامنایَن ہٕشنٕر یامہٕ مَتہٕ دٕیاوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے
لال کُٹاوِتھ لول متے تہٕ چاوتَم
چھےٚ لالہٕ لوٚلچ دٕژٕرے
لوٚکہٕ نیٚندٕ یاین کَن مَتہٕ تھاوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے
گَنٛڈٕ کُٹھہ سے مَنٛزٕ پٕٹہٕ یایہٕ تْراوتَم
ژھَصٕٹہٕ ژھَصٕٹہٕ ناوتَم ژٕرے
مَٹھ موہ کلاوِتھ موہ ٹھ وَٹہٕ ناوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے
رَتھ چلاوِتھ راس کرٕناوتَم
چھےٚ راسہٕ مَنٛڈٕلچ دٕژٕرے
راہ بیٚتٕون تھاوِتھ رٕوہ کرٕناوتَم ، شٕئیہٕ شٕئیہٕ شٕوے ژٕرے

آکاش کھاآرِتھ پسر کاش ہاوتم
نقاشن چھاوتم ژرے

سو کھنہ ناوِتھ بو لولہ ناوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
موہ نیندرایے منٛزر وُزناوتم
ہا ہو ہاوتم ژرے

کوہہ کھنہ ناوِتھ مُہہ چھپلہ ناوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
نار نرماوِتھ نور چھولہ راوتم
چھکھ نارانے ژرے

گاہ شولہ ناوِتھ گو وِشہ ہاوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
مس چاوناوِتھ مست بناوتم
حلبہ کبیر ناوتم ژرے

خام مرناوِتھ خام متہ تھاوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
تول گرناوِتھ تول برناوتم
زل ناگراوتم ژرے

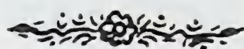
نور چہ نیہالہ سنگ واتناوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
دور رِچ دورین اِتہ ژرے تھاوتم
وارہ برزناوتم ژرے ۔

نارس نور چ نظراہ تراوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
نوریٖن چمنن گل پھولہ راوتم
گل ژرے تہ بلبل بے

بے رنگہ پوشن مشکاہ ہیاوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے
ہرونہ داوکس لپہ چھپراوِیاوتم
شراوِتھ زان پھولہ ہی

ھرِنے گرِشن موہ خنتہ لونہ ناوتم ، شیٔنہ شیٔنہ شوے ژرے

کُـٹلے گوٗوِنٛدٕ گوٗ کَـرٕناوٕ تٔمۍ
ہۆ ہۆ کَرٕ ہا بے
بھاگیشہ وآن لبتہٕ ستۍِ دم دۍاوناوتٔم شینہ شینہ شوٗ ترٕے



2- ہوشہٕ آلیس چانہٕ سوگنٛدٕ

ہوشہٕ آلیس چانہ سوگنٛدٕ لولو
ستگورٕ مشیانہ ہمپوشہ گوٗنٛدٕ لولو

گورٕ لگہ لو ہمپوشہ پادن لو
اَدٕ لگہ لو ست سمو ادن لو
اَدٕ لگہ لو بالاںٛدٕ لولو ، ست گورٕ مشیانہ ہمپوشہ گوٗنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہ لو ہمپوشہ اتھنے لو
بیٚیہ لگہ لو ستہ چِن کھتنے لو
ستہ ستی نشاے میٚوان آنٛدٕ لولو، ست گورٕ مشیانہ ہمپوشہ گوٗنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہ لو ہمپوشہ رٔنگہ سے لو
بیٚیہ لگہ لو ست ست شنگسے لو
ستہ ستی ست لیٛس منٛدٕ لولو، ست گورٕ مشیانہ ہمپوشہ گوٗنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہ لو ہمپوشہ موکھ سے لو
سُے ڈیشتھ وآنٛس پرمہ سوکھ سے لو
پرٕ ومٕ آنٛنٛد ترٕآوِتھ گنٛدٕ لولو، ست گورٕ مشیانہ ہمپوشہ گوٗنٛدٕ لولو

اَدِ لگہ یو ہمپوشہ حبامَن ژریے
مِتّے تہ وَ نِشتم کِیاہ چِھ منہ کامَن ژریے
گژیرِ آگرُ پْرارِ یاسینْدِ لولو، سَت گوہ رِمیانہِ ہمپوشہِ گوہ ندِ لولو
اَدِ لگہِ یو ہمپوشہِ کامنا ییے
ہمپوشی پھولی مو حبایہ حاییے
سونتہ ہَردِ تہ ریتہ کالہِ وَندِ لولو، سَت گوہ رِمیانہِ ہمپوشہِ گوہ ندِ لولو
اَدَ لگہِ یو ہمپوشہ نیترَن لبے
سال کرِ ہے سہَت کھیلہ وُہترَن لبو
باو ہمپوش پھوَلمو وندِ لولو، سَت گوہ رِمیانہِ ہمپوشہِ گوہ ندِ لولو
اَدِ لگہ یو ہمپوشہ ڈکہ ہے لبے
وَژھہ و آلنجہ یو شبرِ نکھہ ہے لبو
پْژھہ پرژھہ ہے پیٹرژھہِ ہنْدِ گنْدِ لولو، سَت گوہ رِمیانہِ ہمپوشہ گوہ ندِ لولو
اَدِ لگہ یو ہمپوشہ سَرِ ہے لبو
خُشمہ وَندِ یو ژرَس زرَ ہے لبو
خَشمہ ستی تار لوگ نندِ لولو، سَت گوہ رِمیانہِ ہمپوشہ گوہ ندِ لولو
اَدَ لگہ یو ہمپوشہ صوُرُژ لبو
بیٹہ لگہِ کرِ شنہ موُرِژ لبو
پانژھہ پْژان تتہ ژرَے بھاگیہ وان وَندِ لولو، سَت گوہ رِمیانہ ہمپوشہ گوہ ندِ لولو

3 ۔ سَت گوٗر کُن تھاو

سَت گوٗرکُن تھاو زیرِ ہمہٕ ہے
چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

گوٗر چھُم گرِگرِ، گرِ آشرمہٕ ہے
غارٕ محٔرمہٕ ہے کیشاہ پرٛزُھ داے
پوٗشرِپرٛ گتھ کرٕ زاتھ شٕمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

اومہٕ آکار وُچھ انٛدر اومہٕ ہے
اومہٕ نے زٕٹ سر خمہٕ ہے جاے
سَت لوز بیٚچھ روزاتھ اَمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

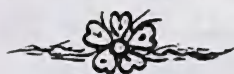
دیا نوٗ زان کراتھ اَگمہٕ ہے
چھُنہٕ عالمہٕ ہے لوٗشُن پاے
یار گار تار وُچھ اَتھ نادِ نمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

ژھوٗ ٹہٕ تار بیٚچھِ لاگ سیتیٚ تہٕ شٕمہٕ ہے
ہار بر لار بہٕ کرٕ آہار
ژھلہٕ اکہٕ نال وۄلِ للہٕ جمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

کرِشن تہٕ گیتِس لبتھ بَرہمہٕ ہے
کُن چھُے کیٚول دوٗر کرٕ ژھاے
موختس ہاربہٕ سیتہٕ دار ترمہٕ ہے، چھُے محٔرمہٕ ہے مَنہٕ مَنٛتر جاے

پےٚ ہیتھ پالس لےٚ کراومہٕ ہے
سوٗے لیلا زان اَپرمپار

لوکی ناران لار کرمہ ہے ، چھپے مُحرمہ ہے مَنہِ منتر جلے
گوونِد گوبند مناو چھپے ادمہ ہے
کُکلہِ دَمہ ہے مَنتر وُچھ تراے
دَم ہیتھ دَم رٹھ مُو پرار تمہ ہے ، چھپے محرمہ ہے منہ منتر جلے
واتھ اَد ہیٹھ غا یہ غا بالس
کرجانالس لو لہ مَتہ لاے ؛
نار ہمیوار وُچھ آب زمنزمہ ہے ، چھپے مُحرمہ ہے مَنہِ منتر جلے
گووِند ناوس ٹاکُس ستمہ ہے ؛
منہ مَنتر کرہ آس لو لہ مَتہ لاے
نیُو ہباگیہ وانے ستے آگمہ ہے ، چھپے محرمہ ہے منہ منتر جلے

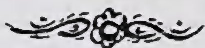


4 - ست بوز ست گور

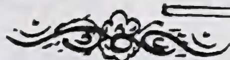
ست بوز ست گور چھم شکھتہ ناتھے
منے شکستہ پانے کرتھ گوم ؛
نون جانانے وَندس جانے ، تمی سُند دیانے درتھ گوم
ست گورہ شبدے ہیلہِ گوم وُنتھ ؛
مَنہِ چے واجے کھُنتھ گوم -
پانس تہ لوہن تیلہِ گوم ہرتھ ، منے شکستہ پانے کرتھ گوم
نیبرے دوہیم اَندرے اتُرن
دِہہ دوارِ تسا ہیے نُرن چھم

سُم چیتھ سَمندرس ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
بوٚنے آسِس کھٔترس ہٲوٚرِے
سوٚرِے موٚرِے اُرتھ پیٚتھوم
لِیُس گوٚ پرِ پیٚسی بیٚس ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
کشکلہ ہنٛدی پانٛچھ دِتی مےٚ دَمے
دُچھپُم سےٚ سوٚ ہم سوٚ
سوٚ ہس تہ ہمس الوِ ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
گوٚ رن دوٚپُم ژھوٚپے ژھوٚپے
ژھوٚپے نِپیٚ نِپیٚ چھیٚے
وُچھ نیہ نپیٚ گوٚٹ پیٚشوم اُرتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
تتھ وتہ نیہ لِس اَنٛدی اَنٛدی
بالابنٛدی گنٛڈتھ گوم ۔
ذرس ذرس ذر چھیٚم جرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
واٚزِس تھالِس اَندر پالِس
لامکالِس ہاوِتھ گوم ،
لِیُس گوٚ پرِ دیالِس روٚ ڈرے سوٚ ترتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
منٛز لوہ کرِ چارس اہنکارس
سوداگارس دِتُم ناد
نادان گیٚیس سوداگرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم
بُجُر دُچھُم شمن شمن ،
اوٚمن اُرٹھم رُمن جاے
ہم آیہ شمن تِم گیٚیہ ترِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

لَل دِیَادِ تھَوْدُم توّ نْدُورِ بُرتھ
مَنصُوُر کأ ٹھَسِ گرُتھ گوم
بھاگیہ وان رُوزِ ہے زِندَ ہے مُرِتھ، مےٚ شکتی پاپے گرِتھ گوم



وِشئے بھوگ سے دِل کے
پُرزے اپنی جگہ سے کھِسک جاتے
ھیں
اور وُہ ضرورت سے زیادہ چنچل
ہو جاتا ہے



5- ست گو رزارَن کُن تھوُم

سَت گو رِ زارُن کُن تھوُم، مَن میثون اَنتَن قوبُوہس
مَن میثون کوتاہ زوراوار، مَنہٕ نے کرُنس بیثر خار
سَبُد رزِ کرُنس زن ہہس، مَن میثون اَنتَن قوبُوہس
مَنہٕ نے نترآدِم دوہے، نِتھ چھُنہٕ مو ران کھورِ ہے
دوران چھُم رانس دۆہِس، مَن میثون اَنتَن قوبُوہس
مَنہٕ سے کوتاہ زورِ ہے، مَن میثون گو ژو پوُرِ ہے
دۆتھ ڈری یاوس کھوتٕ گوہس، مَن میثون اَنتَن قوبُوہس

مَنہٕ نٕے کرٕی نَم خَنٛدٕرے ، مَن میٖوٕن تھقوٕ تَم اَنٛدٕرے
سُیتھ تَن چھ آسَن نَشہٕ رٕوٕس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

مَنہٕ نٕے زٕدٕنٛم تھسَرٕرے ، مَنہٕ نٕے ہَبٕشد کُر تَنظٕرے
سُیتھ دَم چھٕے پادٕرٕ سہٕ ہَس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

مَن چھُمتہٕ روٗزان ڈُنجے ، مَنہٕ تٕے ژٕچہٕ نَم لَنٛجے
ژھانٛڈان چھ ہَمَس سوٗ ہٕس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

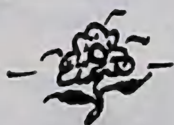
مَن میٖوٕن کوتاہ بَلوان ، مَن چھُنہٕ دِوان اَتھہٕ ژٕران
ہَبٕشد کُرتَن مُنٛز سوٗ سوٗ ہٕس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

مَنہٕ ہیٚے کاٗزاہ ٹُکتی ، مَنہٕ نٕے آٗنی نَم سَختی
ژھانٛڈان گووِنٛدٕ گوٗ ہٕس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

مَن پھیٖوٕر ذٕرٕس ذٕرٕ ہیٚے ، مَن ووت نَشہٕ زٕر گٕرٕ ہیٚے
ذٕرٕ ذٕرٕ ہاوٕ یم پٕرکھوٗ ہٕس ، مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس

گووِنٛدٕ گوٗ سوٕ ربھا گیٚیہٕ وان ، لَے گَرٕتھ پانٕے مَن تٕہٕ ژٕران

لَے گَرٕتھ سوٕ سے نَمَس سوٗ ہٕس
مَن میٖوٕن اَنٛتَن قوٕلوٕ ہٕس



6- وَنہٕ وۄلِّسی ژٕے سَت گورٕسے

وَنی وۄلِّسی ژٕے سَت گورٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

وُژھ سے پَتہِ پیٚشارسے ، پٕراران ژُھنے دارسے

دَمہٕ دَمہٕ اَمر ریشو پٕرسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

وُژھ سے نینہ پٕرٕ بھالس ، پۆزکرٕ شکتی ناتھس

ذٕرٕ ذٕرٕ شیٚر بھا سکرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

وۄتھہٕ ہآ سۆلے دۆلے ، پٕرارس تُلہٕ موٗلے

بھوانہٕ بھو تیشو رٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

کھیٚتہٕ کھیٚتہٕ راترِ دِہنٕے ، پۆزرا کرٕ تنہٕ سٕے مَنٕے

گنگا بیہ گنگا دھرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

ژھا نجوم صُبحہٕ تہٕ شامے ، سوزٕس کوٚت پآغامے

گَرٕ کَتہٕ کَرونا کرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

ژھا نجوم ذُرٕس ذٕرٕسے ، گرٕ چھم مَنہٕ مَندرٕسے

شکتی شوشنکرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

لولہٕ ستی لایس نادٕسے ، سیوس ہمیوشہٕ پادٕسے

گرگرٕ تَس آگرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

دٕرالیس توشن توشن ، گونڈی کرٕ پرٕہیمہٕ ہمیوشن۔

مُشتاق مُشکہٕ اَنبرٕسے ، وۄنی کوسہٕ پۆزرا کرٕسے

دوہ گوم پڑاران پڑاران ، اَشہ کنہٕ خوٗن چھیس ہاران
بیہ نُتہٕ اُدٕ ماٗمرٕ ہے ، دوٗنی کوہ سہٕ پۆزاکرٕ ہے

پکہٕ ہاٗ سَت گوہٕ راییے ، وُنی دِمہٕ جاییے جاییے
جایہٕ جایہٕ جبٹا دٕہرٕ ہے ، دوٗنی کوہ سہٕ پۆزاکرٕ ہے

ژھاٗنڈلیس گوٗ وسنہٕ ناوٕے ، بھاگیہ وان بَھکتی باوٕے
وِزٕ وِزٕ دیتّشمبرٕ ہے
دوٗنی کوہ سہٕ پۆزاکرٕ ہے



7 - رَسہٕ رَسے دِل مےٚ نیٚوٗتھم

رَسہٕ رَسیے دِل مےٚ نیٚوٗتھم ، اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے

مَہ ساٗ چھپرٕ نادٕ بَرٕ بَرٕے — گرٕ منٛترٕ یے دِم ہرٕے
دِم مُہرآری تشنگرے — اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے
ژران او سُم وسمرے — دیاہٕ سیتی گوٗ کھرٕے
چھوم پیالاہ آگرٕے — اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے
چھیس گگن الیشرشرے — کالہٕ بیہ چھے چھم تھرٕے
نوٗ رحی گرتم نظرٕے — اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے
لیوٗ ڈچھم چھونے دفترے — اَنہٕ رٕے اَمرٕے
ژرے ژھکھ دِل تٕے دِلبرٕے — اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے
برونھٹہ چھم اَمرت بُجرٕے — تَمہٕ کُنی چھیس وسمرٕے
کوٗل پھرٕناو آگرٕے — اَسہٕ وٕنے سَت گوٗرٕے

اُچھ لوشُن مالہ کرُے — لچھ ناوے سَت گوٗرے
اَچھ دار زَن گَنیُس بَرَے — اَسہ وِنے سَت گوٗرے
رنگہ کَھٹیے وَ ٹھرَے — پزنگ مِیانے الیتوٗرے
پکھنے اُڈ پان مارَے — اَسہ وِنے سَت گوٗرے
تیلہ چوم او میہ کُنے ہرَے — بیلہ لُوٹھیُوم سَت گوٗرے
چیٹیہ مئے سُتھ سَمندرَے — اَسہ وِنے سَت گوٗرے
ڈوں ہا بھاگیہ وانہ کَن بوٗدارے — آگَرَے سَت گوٗرے

لولہ سے کُرتُم گُفتارے
اَسہ وِنے سَت گوٗرے



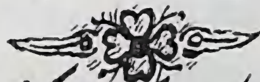
8- تن میجی سَت گوٗرِ تنے

تن میجی سَت گوٗر تنے — مئے یار وُچھ ہَنہ ہَنے

سَت گوٗر دلوان وڈّ تُم — ڈیانہ تمی سُشدا اوّتُم
ٹھوُدم مئے مُنز ہَنے — مئے یار وُچھ ہنہ ہنے
سَت گوٗر دلوان لوٗزُم — تمی دیان ہنچ سوٗزُم
ٹھوُدم ئسے تُرہ ٹھہ کنے — مئے یار وُچھ ہنہ ہنے
سَت گوٗر دلوے لُوٹھیُوم — وُدہ نی شِری باشن میٹھیُوم
زیٹھہ کھوتہ لوُگ زیٹھنے — مئے یار وُچھ ہنہ ہنے
سَت گوٗر دلوان پانے — سوٗزُم مئے پُزیک بانے
گُلہ کملس کنیتھ انے — مئے یار وُچھ ہنہ ہنے

سَرا شوٗنہٕ کھوتے   گوٗوہشہٕ روٗپا دوتے
شولان مےٚ برٛونٹھہٕ کٔنے   مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے
گرٛسِ ہےٚ روٗپہٕ مَنٛزولے   بُرس جگرُک لوسلے
وُچھپس ووٗنی کورٕ کٔنے   مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے
دوٗرٕ رن چھوٗ ماران گرٛایے   وُچھم اَندرِمیہ رایے
وُچھپس تیٚلہٕ ییٚلہٕ بَنے   مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے
سَرا شوٗنہٕ روٗپے   زَن گَنٛٹہٕ اَندرٕ دیپے
سُے زانہٕ لیٚس یی بَنے   مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے
وُچھہٕ ہٕن گوٗوہشہٕ کولے   وٕوٗ تیمی پرٛیمک بیٚتوٗلے
سُے لوٗنہٕ لیٚس لوٗل گٔنے   مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے
یی بھاگیہٕ وانٕے وَنے   تی کوٗنہٕ پاتے بَنے

ییٚلہٕ لولہٕ قُلمہٕ کھَنے
مےٚ یار وُچھہٕ ہَنہٕ ہَنے



۹ - پیالہٕ بَرہٕ پرٛیمک ہیٚیہٕ کُس چیوٗنے

پیالہٕ بَرہٕ پرٛیمک ہیٚیہٕ کُس چیوٗنے، سالہٕ ییٚیہٕ سَت گوٗرمیتوٗنیے

لوٗدِ برٛور سوٗزِ مس گومُٹنک کوٗنے،   لوٗدِ برٛورہٕ ہیٚیہٕ دوٗد چیوٗنیے
نوٗرٕ ستی ہمہٕ ملاس گوٗرٕ کرٕ وتے،   سالہٕ ییٚیہٕ سَت گوٗرمیتوٗنیے
پرٛیمک لوٗزٕ ن چھُم پاکہٕ ووٗنے،   پانہٕ کٔنہٕ دوٗد مَنٛدوٗنیے
لوٗلکہٕ نارٕ چھُم پاکہٕ اُنوٗنے،   سالہٕ ییٚیہٕ سَت گوٗرمیتوٗنیے

بھوانہٕ ہٕیٕمس تھال مَنگوٗنےٚ ، ہیتھ ییہِ ھوٗتیشو رمیٖوٗ نیٚیے
گووِنٛدہٕ ناوُس چھُ سال کرُوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗر میٖوٗ نیٚیے
سَتکہِ سوٗ بھاوہٕ سیتیٚ مٔنے روٗنےٚ ، بھوانہٕ ہیٚوٗ تمُ باگروٗ نیٚیے
ویدٛیا یہ ہیٚوٗ تیٚنے پانٔے آیرٕ نےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے
وَرُنَن ہیٚوٗ تیٚنے وَرشہٕ تراووٗنےٚ ، وَرشُن چھُ امرِت پرٛوٗنیٚیے
پرٛمیک لوٗنی چھُ ترلیشہِ کنہٕ جیوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗر میٖوٗ نیٚیے
گَنگا یہ گَنگا زَل ہیٚوٗت دِیٖنےٚ ، ندِیَن ہیٚوٗتُ بھیٖروٗ نیٚیے
گوٗرٕ سے تمہٕ سیتیٚ اَتھہ سوٗرشوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗر میٖوٗ نیٚیے
عائشہ مَتہٕ کرِیو لوٗشہِ وَرشوٗنےٚ ، خوش کرٕ دِل اَز میٖوٗ نیٚیے
میٖوٗن ٹھوکرٕ گرٛزہِ وُزناووٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗر میٖوٗ نیٚیے
لولہِ نارٕ تھوٗو تھَم زوٗرہٕ دَزٕ ووٗنےٚ ، تمہٕ سیتیٚ ہیمہٕ شوٗلوٗ نیٚیے
دَمہٕ دَمہٕ کھیمہٕ ہٰا اومہٕ ژھٔقوٗٹ چونےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗر میٖوٗ نیٚیے
گووِنٛدٕ گوٗ ہیٚوٗرت کُلہٕ وَنوٗنےٚ ، شوٗشکتی لوٗزٕ ووٗ نیٚیے
لوٗزکُن دآرِتھ دِل کھولہِ میٖوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے
بھاگیہٕ وانہٕ ہیٚوٗ تیٚنے لولہِ وَنہٕ ووٗنےٚ ، میٖوٗن سَت گوٗرٕ ہے نُنٛدلوٗ نیٚیے
سال کرِتھ چھُم نالہٕ رٹوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے
گَٹہٕ کُھٹِہ سے گرٛزہِ برٕمنتر روٗنےٚ ، گیانہٕ ژوٗنگ گرٛزہِ زالوٗ نیٚیے
ولشیکہِ واوِ نا ژھٔتہٕ گرٛھوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے
وَٹہٕ سیتیٚ گرٛزہِ وَٹھ پھٹراوُنےٚ ، ترٛٹہٕ وَرشُن ژالوٗ نیٚیے
خالہِ بے خال نیرِ لال اَدِ نوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے
سوٗہَم شَبدَس کَن داروٗنےٚ ، اوٗم لَیہِ یَن کھاروٗ نیٚیے ۔
اَٹہٕ مَنترِتھ گرٛزہِ پَٹہٕ وٕ نوٗنےٚ ، سالہِ ییہِ سَت گوٗرمیٖوٗ نیٚیے

رٹھ رئہ کاوِتھ ہٹھ کرونے ، گٹھ دشمن کرو نیٖیے
نٹھ ژٲشراوِتھ نوٹ گرٛتھ چیوٚنے ، سالہٕ ییہ ستہ گورٕ میثو نیٖیے
گژھہ ستی لوگمت زٕونہٕ اوس گرٛمنٕے ، لٹہ لٹہ ہاو درشو نیٖیے
سری ییہ ژھٹہ گوم لوشہٕ درشونے ، سالہٕ ییہ ستہ گورٕ میثو نیٖیے
کرالن موٚنڈٕ نم میثر ہند لوبنے ، رفٕ پا بنیثوم ننشہٕ لوٚ نیٖیے
اندرِم جانانہٕ ہیٚتو تتم بدلونے ، سالہٕ ییہ ستہ گورٕ میثو نیٖیے
لوٚلک اسرار بھاگیہٕ وانہٕ دونمے ، ستہ گورٕ میثون ننشہٕ لوٚ نیٖیے
بھاگیہٕ وان قلمہ ستی گرٛتھ لیکھونے
سالہٕ ییہ ستہ گورٕ میثونے

10 - گورٕ واکہٕ ورٕ میثوٗل

گورٕ واکہٕ ورٕ میثوٗل گرٛ گرٛ للے
لوٚ گلہٕ گلے چاونس مس
کھوٚنہٕ کیٚتھ کھارنس بہٕ منز کولے ، لوٚ گلہٕ گلے چاونس مس

لیٚس ٹوٹھہٕ ستہ گورٕ سہٕ کوٚو ڈلے
سے گلہٕ گلہٕ جیٚییہٕ ثرٕ سمک مس
روزِ منز زولے اڈکونہٕ زلے ، لوٚ گلہٕ گلے چاونس مس

سیدٕ مالی ارتھاہ پرٕ ژھیوٗ للے
ٲلی منے تہٕ ونتم منے تہٕ دِتہٕ جبس
جبسہٕ کے مس چھٕے پرٕیچہٕ کولے ، لوٚ گلہٕ گلے چاونس مس

ننِشدرایہ دکہِ دِتھ کاسہ زولہٕ زوٗ

کُلہِ کَلہِ تھو کوٚلہٕ ہُٹھنے حبس

دَم دِتھ دُردانہِ کھارَ منزکوٚلے، بو گُلہِ گلے چاونس مَس

لوٚتہِ لوٚتہِ لال کھارِ ہُیُشر موٚ کَلے

بٹیہِ منشرکوٚلہِ چیٚیہِ ترٛنگ مَس

داماہ چینتھ ادٕ پائے یوٚلے، بو گُلہِ گلے چاونس مَس

موٚلہٕ لین لالَن مالہٕ ہیٚلہِ کرے

تھضرِ لوس زَن ہیہ ہرسے ہیتھ

گرسے منزلتس للہٕ وِی لوٚلے، لو گُلہِ گلے چاونس مَس

ہرسِشدِ للہٕ وِنہ گُل مَل چھلے

لولِہ سوٚ گلے سُے دَلہِ یان

لیس گوٚر چھلے پرِیمہٕ سائکلے، لو گُلہِ گلے چاونس مَس

مَنہٕ شکیس آٰلنس مُل ہیٚلہِ تلے

زن منشر مالے چمکی لال

سُے گوٚرِ ترزنَن زُو کونہ مَلے، لو گُلہِ گلے چاونس مَس

لیس گوٚرِ دَیا سُہ تو زاتھہ ڈلے

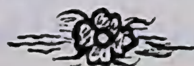
ہوٚ چھیمپٕر کوٚلے سُے اَنہِ زَل

سِرسے منزن ہمپوش پھوٚلے، لو گُلہِ گلے چاونس مَس

گووِندِ گوٚر کوٚر اَمہِ کُٹکلے ؁

شِوُس تہٕ شکتی لوٚیت ناد

بھوانہِ بھاگیہ وانہِ ہیتوّت منزلوٚلے، لو گُلہِ گلے چاونس مَس



11- میانہ ست گوہ رچانہ چیکہ چاوے

میانہ ست گوہ رچانہ چیکہ چاوے
بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے

دھ شیرے اوٗ نگلے اوٗ نگلے
اتھہ نے منتر لدہ ہاۓ بوٗ نگلے
کتھہ وے سیتی گل پھولہ ناوے، بھوسرہ سے گنڈہ ہاۓ ناوے
زن گاڈ چھس منتر دڑی یاوس
لوٗت زور چھالو لکس داوس
چھمنہ رکس کیاہ رذ کاوے، بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے
سال کرہ ہاۓ زٹیے جانانس
فرشہ مخمل سیٹھ ڈالانس
لولہ پیالے چھم ترٛاو ترٛاوے، بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے
سال کرہ ہاۓ جانن میترن
پیالہ لرہ ہاۓ پمپوشہ پیترن
اَن اَنہ ہاۓ سوٗہم چھاوے، بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے
بیبلہ زٹیے نش یوٗ زن انئے
تیلہ باغن گل پھولہ نئے
گلہ دستو کرہ ہاۓ واوے، بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے
مال کرہ ہاۓ لولہ کین پوشن
کنہ روشن کنہ چھس توشن
کنہ ونہ ہاۓ اندر مہ گراوے، بھوسرہ سے گنڈ ہاۓ ناوے

مال کَرہ ہآے گُلِ کے تُوسمَن
سال گَرہ ہآے سمَن سمَن
سینہ مٕژر ریتھ سیر کَتھہٕ باوَے، بھوسرِ سے گنڈٕ ہآے ناوَے
مَنہٕ مَنزٕ لِس منزٕ باگ تھاوٕتھ ٭
یُتھ روَشکھ تنٔلہِ مَنہٕ ناوٕتھ
لولہٕ منزٕل لوٚت اَلراوَے، بھوسرِ سے گنڈٕ ہآے ناوَے

گرٛشنہٕ روٚسَپن دِل نیٚوم ژوٚرے
سَنہٕ کوٚرنم سوٚرہٕ گیمپہٕ حوٚرے
ثَنہٕ سیتی مستَن ملِہٕ ناوِے، بھوسرِ سے گنڈٕ ہآے ناوَے
دِیُت کُکلے گووِندٕ آلَو ٭
یانہٕ یشو آو تِمہٕ وِے نالَو
زیادٕ لوٚٹھ خیُم گووِندٕ ناوِے، بھوسرِ سے گنڈٕ ہآے ناوَے

سوٚر سباگیہٕ وانہٕ گووِندٕ ناوِے
یہٕ حیُھ سوٚرے بَھکتی باوِے
چھوٚل منے غَم سَم گووِندٕ ناوَے، بھوسر سے گنڈٕ ہآے ناوَے

12- سَت گوٚر تتَہٕ گوم

سَت گوٚر تتَہٕ گوم تَن ملِہٕ ناآوِتھ
سوٚرُے سیر اَز باآوِتھ گوم -
کُس ہیکہٕ لوٚزِتھ، کُس ہیکہٕ باآوِتھ
مَنہٕ کُس آنس ناآوِتھ گوم

گرگر روزس لریان ساوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
رنگہ کنٹھ تھوومس پرنگ دتھ راوتھ
سوزرے غم غوصہ تراوتھ گوم

عائشہ موت پوشہ گونڈ شانڈ کنہ تھاوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
للہ منز نقشس کاتلہ ناوتھ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊
توتہ شدرس منز بزناوتھ گوم

تنہا تامیل اون منے کرناوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
بجرس دیتنم بہار ہاوتھ
سوزرے سودا چھپاوتھ گوم

ناحق لوکہ چار زھس منے راوراوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
للہ منز گوہرسے پی دیت ہاوتھ
نیٹدرسے منز وزناوتھ گوم

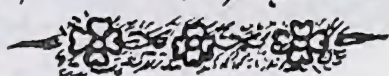
شیرس شہار لاکم دیاوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
ستھ ڈری یاوسے پیتھ کن تراوتھ
پٹھ پیٹھہ پولی لوزناوتھ گوم

ہمسہ پروٹ دم وڈناوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
گگنس گھستھ آکاش ہاوتھ ❊
یاتالہ لوٹن واتناوتھ گوم

پاپن پرناوتھ گوم کرناوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم
پاپن تہ لوہ نین وون دیتھ دیاوتھ
نون سنگ لال کڈناوتھ گوم

شوسنز ششکلہ ستی چھلہ ناوتھ، سوزرے سیر از باوتھ گوم

بھوانہٕ بھاگیہٕ وانہٕ ییٖ دئیت ہآوِتھ
گوٗ وہِشِہٕ گوٗ کسرِ نآ دِتھ گوم
ستہ گوہٕ رگو موٗ دِل کھوٗلہٕ نآوِتھ، سوٗرُے سیراز بآوِتھ گوم



13- دئیت کُکلے کِکلہٕ دَم

دئیت کُکلے کِکلہٕ دَم تہٕ لولو
گوہٕ رکاسُم دوٗ نی سرخم تہٕ لولو

گوڈٕ بوزمَم لوٗلک نادِ میٖثون
اَدِ وُچھے گوہٕ رِ پرسادِ چون
بوزِناوتم کُس اَدم تہٕ لولو، گوہٕ رکاسُم دوٗ نی سرخم تہٕ لولو
اَدِ بوزِتھ سوٗہم نادِ میٖثون
لولہٕ لوٗزرے پمپوشہٕ یادِ چون
سرخمہٕ کے چھُم مےٚ غم تہٕ لولو، گوہٕ رکاسُم دوٗ نی سرخم تہٕ لولو
بآلی بآلی پھیرِس بالہٕ بھاوِس
یُتھنہٕ خآلی روزِ دیہ ناوس
خاصہٕ موٗختس تآری زرمِ ترَم تہٕ لولو، گوہٕ رکاسُم دوٗ نی سرخم تہٕ لولو
لوکہٕ چارِس گنِڈ دےٚ زارِس مےٚ
ستہٕ گنیشُد مے تس غمخارِس مےٚ
غمخارن ہیٚو تنم تہٕ غم تہٕ لولو، گوہٕ رکاسُم دوٗ نی سرخم تہٕ لولو

واہ واہ گوٗ ضایہٕ لوٗکہٕ چار میٖونےٚ
سور دٕزاوٕے یہٕ یہٕ غمخار میٖونےٚ
غمٕ کھیٚیاٰ دِتھ زٕھیپھ دِژٕ نٕمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
لوٗکہٕ چارٕس بھیپرٕس مَنٛدرٕن منٛز
سیتھ ولیسَن داسٕن تہٕ سونٛدرٕن منٛز
شیامہٕ سونٛدرٕن ہیٚوٗت میٖون غمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
شیامہٕ سونٛدرٕن زٕاٰلِنس کوٗرٕے لبو
وادٕچونٕے اَزٕ ہےٚ کٕرٕ لوٗرٕے لبو
اَتہٕ گنٛڈٕہٕ سےٚ تھوٗتھ شمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
گرٕمنٛزٕ ے آسِس دوٗرٕ بازار ؎
موٗلہٕ ناوان آسِس کُنٛدٕن کار
ست گوٗرٕنے نارٕ گٕڈلس تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
نقشہٕ نِگارٕ گرٕی لنس زٕلیوٗرٕ سےٚ
پٕرٕھ موٗرٕت آسان خاوٕرٕ سےٚ
ست گوٗرٕ ے مِمبرٕ جھیمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
دٕیت گُکلوٗ گووِنٛدٕ نادٕ سےٚ جون
گووِنٛدٕ ے دِل کرٕ شادٕ ے میٖون
ہادِ ادم ادم دٕیاوِسےٚ تمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو
روٗٹھ بھاگیہٕ وانہٕ گووِنٛدٕ دامانےٚ
ست گوٗرٕنےٚ اوسٕس بہانےٚ
لَلہٕ ہینٛدٕ ی پاٰٹھی دِیہٕ دَمٕ تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسمٕ وٕنہٕ فرٕسرٕ خمٕ تہٕ لولو

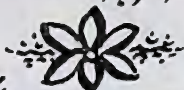
14- سَت گوڑ سوزُم سَتہ کےُ

سَت گوڑ سوزُم سُتہ کےُ پیٖالےٗ
شیٖرینٖی شری خیالےٗ لبوزَ

لولہ سِتی دِژم بژوٗنٹھہٕ کنہٕ ڈالےٗ
روزِ ہیٚا گیٖہ وآنی گوشو بوز
ژریٚچہ ہیٚٹھ ٹھرمےٗ پانےٗ پیٖالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز
دُچھ گوڑ چالےٗ کِرٛھ گوڑ ڈالےٗ
کژالےٗ سِندی پاٹھی تلنےٗ سوز
خوش ڈول ٹھرنےٗ میوٗنےٗ پیٖالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز
لولہ سِتی ٹھرنےٗ میوٗنےٗ پیٖالےٗ
لولہ اُتھہٕ دآرِتھ بژوٗنٹھہٕ کنہٕ روزَ
لولہ موکھ چیتہٕ مےٗ رٔٹِھتھ نالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز
لولہ سِتی ٹھرمےٗ چوٗنےٗ پیٖالےٗ
لولہ کِہو گوشو وارےٗ بوز
زامُت دوٗ دتےٗ اوٗمےٗ پیٖالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز
وارِ وارِ رُٹی زِم ناٹلی ناٗلےٗ
لولہ موکھ دآرِتھ وارِ وارِ روزَ
لۆت تانی ژھانڈس ییٚہٕ نچ چالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز
اَمہٕ لولہ پیٖالچ ژیٖنےٗ چھےٗ مالےٗ
کژالےٗ سِندی پاٹھی تلمےٗ سوزَ
نقش کرِمس کرٛشنہٕ چالےٗ، شیٖرینٖی شری خیالےٗ بوز

ژٕنس اوٚتمس ستیوٗن کیشے ؎
وارِ وارِ نارٕس نیشی ووت
لولہٕ نارن پۄژے کاتھہ خالے، شیرینی شری خیالے بوز
چونےٚ نارٕ زوراوارے
چونےٚ پیٖلے پیٖرنے آو ؎
رنگہٕ کنہٕ کرٕ مس زرچی چالے، شیرینی شری خیلے بوز
مستی یہٕ پھیٖرلس مسہٕ کےٚ پیالے
منزٕ چھہٕ پانے مستی وول
مستی ستی دِیہ نزٕنچہٕ ڈالے، شیرینی شری خیالے بوز
مسہٕ کےٚ پیالہٕ چھیتہٕ اوے ترٕاوے
سوٕ ہم سوٕ سئے چھاوے آو
یم یتھ مس چین تم متوالے، شیرینی شری خیالے بوز
امہٕ مسہٕ ستی گیہٕ متوالہٕ کیتی
یم اتھ مسہ سے ستی رودی
یتھ مس دیتمے کالسہٕ کانسہٕ خالے، شیرینی شری خیالے بوز
یتھ مس چھہٕ جیوان یتھ لولہٕ وولے
گووِند کولے مولے میوٗن
لولہٕ ستی روٕٹمے نالی نالے، شیرینی شری خیالے بوز
یتھ مس اوسے گوڈٕ سیدٕ ماٚلس
لل دیدِ تھوٚوٕ نتھ آلس منزٕ
آلہِ منزٕ روٕٹم نالی نالے، شیرینی شری خیالے بوز

بھاگیہ وان دیان تی یہ تہٕ ہاوٕے
گووِنٛد کولِنہٕ ناوٕے سِتی
لولہٕ مَس چیتھ دِیہ لولچہٕ ڈالے، شیرنیٚ شُری خَیالے لوز



15- پرٲپکارِین پرمہٕ گوٕرٕنے

پرمہٕ اُپکارِین تہٕ پرمہٕ گوٕرٕنے
تمیٚ حبس پھیشُرنے مے

ژھانٛڈِتھ کتہٕ اوٚن شوشنکرٕ نے
زَن ہے آس نارٕچ رٕنیہ
لولہٕ پیالہٕ دُشتنے پرمہٕ گوٕرٕنے، تمیٚ حبس پھیشُرنے مے
پھیشُر تمیٚ دُشتنے کُل دَفترٕ نے
دوٚہ نیمَ شَشکَل سِچنے
گوڈٕ سال کرٕ ہا شیرِ سَت گوٕرٕنے، تمیٚ حبس پھیشُرنے مے
گرُتھِ نَے کھوٕ زُن شیرِ نبرٕنے
بیٚلہٕ آسہ شوٗر سِس رٕنیہ
لولہٕ تیٖر سوٗرِنا نشہٕ سِتیٖر گگرٕ نے، تمیٚ حبس پھیشُرنے مے
تارٕ لوٗگ سَتہٕ وِٹنی سمندرٕ نے
پانہٕ مَنٛزٕ وُچھ مے نارٕ رٕنیہ
دوٚہ شونی تار دِژیت پرمہٕ گوٕرٕنے، تمیٚ حبس پھیشُرنے مے

ترٲنے تم ییم زِنٛدٕے مٔرِنے
یِنہٕ ژُتے مازٕرے پانٕے نکھٕے
نوٗرس نارس چھ شانکھ ماترٕنے، تمیٚ حبس پھیرنے مے
کاٗتیاہ ژایہ ست گعرٕ گرنے +
کاٗعنسے مَنٛز چھٕے شورٕچ رٔنیہہ
زورٕ شورس چھی کاٗتیاہ ڈرنے، تمیٚ حبس پھیرتے مے
زٔنماد زٔنمن ہٕرٕ ہٕرٕ کسرنے
گوٗرنے ہٕرستل سنیہہ
اٗنتھس واتی وآتی تورتہٕ کھییہ گرنے، تمیٚ حبس پھیرنے مے
ست گوٗرساٗمیلس گیٚیہ ییٚے ترٕنے
دِرٕنم لوٗیچ ہرٕ نیہم +
اَمرِتھ زوٗنمے گوٗرسٕندی ترٕنے، تمیٚ حبس پھیرتے مے
عاشقس لٔشہٕ چھم ماشوقٕ ڈرنے
یِرتھ چھ لولہٕ نارٕچ رٔنیہہ
تتھ رنیہہ سینہٕ دودرتٕھ بھاسکرنے، تمیٚ حبس پھیرنے مے
لولہٕ کین لوشن مالہٕ رٕورٕ کرنے
اڈمہٕ ستی تارٕنی ہنیہہ
خمہٕ ستی سَرٕ زورٕ شوشنکرنے، تمیٚ حبس پھیرنے مے
ہسرٕ سشدٕ زرٕ ستی گرہٕ آدبرنے
شکتی یہ شکتی چھٕے
سُشکاہِ ھکتن چھ شکتی پاترنے، تمیٚ حبس پھیرنے مے

اوما اومہٕ سے مالہٕ یم کرٕ نے
سنز کوتہٕ تمہٕ سے تی
گُل اَنار گُترھ گُل جافرٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ تے مے
شۄلۄزا سیہ کتی لۄشِس یم ژارٕ نے
شۄسے اَنشہٕ تم چھی
لۄنہٕ سِتی لۄنی تم دوہ دِلشہٕ ژارٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ تے مے
گووِندٕ گوٗ یم شاہس کھارٕ نے
مُسہٕ ہوٗس مارٕ نے چھی
دارِ برٕ تڑوٕ پرتھ نوٗن دارٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ نے مے
سیتہٕ یم دارٕ نے شۄرِ شاہمارٕ نے
ستی اومکارٕ نے چھی
بیٚن تم وایہٕ نے سوٗہم تارٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ نے مے
کَل دٔیدِ کَل کرٕ ڈَل شکارٕ نے
گوٗرسے دۄپنے کھنے
ہرٕ دِ پھۄلی دَرِدٕ لۄشِ سوٗنتہٕ سبزارٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ تے مے
گالِنس تہٕ گیلِنس پچھ کاتیاہ ڈرٕ نے
گالِتھ چھ مۄران تتھِہ
گالِتھ چھُ میلان لَلہٕ ہُشدۄرٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ تے مے
نالہٕ یم رٹہٕ نے کالہٕ لۄمبرٕ نے
ییٚنبر زوہ لے چھنے
مالہٕ تم کرٕ تے لال جوٗہرٕ نے، تمُی حبس پھیُرٕ تے مے

لل آس وُزمٕژ شٕوشنکرٕنی
شکتی یا نی چھےٚ
بند شیر کوٚرنی شیر ببرٕنی، تمی جبس پھیرٕنی مےٚ
ھاگنیہ دانہٕ موٚنگمٕت لُلہٕ ہُنٛد ورٕنی
گوٚرٕنی منہٕ منٛزٕ چھےٚ
لوٗزُس گوٚرٕنی تہٕ پرٕما گوٚرٕنی، تمی جبس پھیرٕنی مےٚ



16- ست گوٚرہے آمُت

ست گوٚرہے آمُت کھتہٕ لوٗزنہٕ استےٚ استےٚ
بہٕ لولہٕ پوشن مالہٕ کرٕیئے کیتہٕ پوشہٕ دستےٚ
من چھیُم گومُت مےٚ غمہٕ سےٚ منٛزٕ زٔلن لستےٚ
پنجرٕ میوٚنی پھُٹرٕاوٕنا پننے دستےٚ
پرواز کرٕ ہا آہنی پیرٕ مُنگی مس تےٚ
دیاناہ دیتُن میوٚن بھگت کُمی کوٚر ختےٚ
کھُری آو کاسان شرٕہی گامتہٕ اٹھی منٛزٕ لستےٚ
ژٕٹکھ پہٕ زالےٚ نالہٕ ژٕٹکھ استےٚ استےٚ
دنہٕ تہٕ دولت سُہ تہٕ گومُت سوُرے ختےٚ
دیہٕ دتہٕ لبی یار گژھہٕ تمُن دُشمنس تےٚ
بہٕ گر منٛزٕلے کرٕ تجوٚیزٕ زرٕگرس تےٚ
بہٕ زٔرٕ زرٕ سیٖتی گرٕ نیرٕس تےٚ

شمہ ہنو بھکت غمہ کے زال ازر ژومس تے
چھم سینہ سے منز سوگمک ہین باجہ تس تے
تارو کنے کیشون کیش گسونڈمس تے
ستی اومکا رے وار وارے چار دتھمس تے
چھونہ جاین بالہ کرشنہ روہ تہ گنجمس تے
سوہم لیئے وار وارے وایان چھس تے
کن دار ست گورشبد ستی بران گوم بستے
بیٹھ اکھنڈس کنز تہ کیول براران چھس تے
گووبند ناوس اتھ دار تھ بھاگیہ وان چھس تے
چیمہ لولہ پیالاہ گلدستس حبس کھیٹمس تے



17- میانہ ست گورہ

میانہ ست گورہ خوش صور تے
ژ ییے یتے یتے یمے

من تھ تھم سورگچہ حورے، یانہ رودکھ دور دورے
بالہ کرشنہ ہشہ چھے کتھے، ژ ییے یتے یتے یمے
راز ہنس تچس زالے، ہتشتجس گوم دخالے
بالہ کرشنہ ہشہ چھے مالے، ژ ییے یتے یتے یمے
چھم تماہ کرے سالے، چھم نہ پتاہ میم کیاہ دالے
بالہ کرشن ہشو چھے خالے، ژ ییے یتے یتے یمے

چھُم تمَاہ بوٗزَن رَنےٚ، سوداموٗن دِیتھُم دَنےٚ
بالہٕ کرٕشنُن ہیٚشُو چھُے مَنےٚ، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

چھُم تمَاہ کھیمےٚ ژھیٚوٚڈُے، ژھیٚٹہٕ جانےٚ ژوٚلُم گوٚڈُے
بالہٕ کرٕشنُن ہیٚشُو چھُے ہوٚڈُے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

ژھیٚٹہٕ چانےٚ ژٕجِم لوٚہ چھے، چھُم تمَاہ روزٕرے کوٚہ چھے
لولہٕ ہَکتَس نِشے ہیٚچھے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

ژھیٚٹہٕ چانےٚ روٗزٕس شادٕے، ژھیٚٹہٕ وٕزٕرے ہیٚتھم یادٕے
بالہٕ کرٕشنی ہوٚی چھِی نادٕے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

ژھیٚٹہٕ چانےٚ بیٚشوم گشانٕے، تَتھ ژھیٚٹِس وٕندٕے پرانٕے
بالہٕ کرٕشنُن ہیٚشو جیون دیانٕے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

چھُم تمَاہ روزٕرے نِشے، کَرمہٕ لاگِس ژٕ ونتھُم لیشے
بالہٕ کرٕشنی ہوٚی چھِی کیشے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

موٚکھہٕ موٚ کھے ژرٕیے کُن وُچھے، جُسدایے نِشے ہیٚچھے
بالہٕ کرٕشنہٕ ہیٚشہٕ چھے موٚ چھے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

چھُم تمَاہ ہاوتَم شیٚورٕے، اَدٕسَت گوٚرِ گیٚتےٚ گیٚورٕے
بالہٕ کرٕشنہٕ ہیٚشہٕ چھے گادٕے، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

لَلہٕ مَنٛدٕرے وَرمےٚ گرٕچھی، لیُس ژرٕیے نِش واتُن پترٕچھی
بالہٕ کرٕشنی ہوٚی چھِی وَچھی، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

چھُم تمَاہ وُچھے وَتےٚ، بیٚلہٕ لوٗزٕرے جانےٚ کَتھےٚ
بالہٕ کرٕشنی ہوٚی چھِی اَتھےٚ، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

وارِ ودنُم پرٕیمک زالےٚ، وارِ ہاوُم اَز شنگالےٚ
بالہٕ کرٕشنہٕ ہیٚشہٕ چھے چالےٚ، ژرٕیے یَتےٚ یَتےٚ یِمےٚ

لوليءَ سَتي ڪَرَ تَمَ ڪِٿِي، ڏُڪُ ڏِ ٿم ڦيرِ نہ پِٿِي
بالڪ ڪَرِ شنن ہميشہ ڇپي ٿڻي، ٿَڙيي ٻيتي پَيتي سِيمي
مياني سَت گوڙ آنشڊ ڦنڊي، تہ رفليس بہ سورُ وَنڊي
بالڪ ڪرِ شني ہوي ڇپي کنڊي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
ميئون سَت گوڙ آنشڊ ڦنڊي، ٻَبَ آج ميئون لوي تہ ٻنڊي
بالڪ ڪرِ شني ہوي ڇيس ڏنڊي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
ڇهُم تماه راتو ڏبئي، گوڙ سهيجن حياتي وَتي
بالڪ ڪرِ شنن ہئو ڇپي کهني، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
موه کهہ ليس ٿَڙيي ڪُن ڏڇي، رکهمن تہ راڌها سہ ڇپي
بالڪ ڪرِ شنن ہميشہ ڇپي اڇي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
ڇهُم تماه ڪَرَ ٻيکھ لوڙي، لوليءَ داڏن ترآوم دوڙي
بالڪ ڪرِ شني ہوي ڇپي کهوڙي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
ڇهُم تماه لولاه ٻَرَي، اُڏُ ڏُڇپن ٿَڙ ڀهاسڪري
بالڪ ڪرِ شنن ہئوه ڇپي ٻَرِي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
موه کهہ مني ہاوُم دَمي دَمي، مَنشَر ڪَڏي ڦڇهڏ شمي
بالڪ ڪرِ شنن ہميشہ ڇپي سُمي، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي
ناد جون ڇهُم گوونڊ رُولي، مَنشَر ڪَڏي پَرزان ڏيئي ❖
ڀاڳيہ واني سورُ ري مُفتني، ٿَڙيي ٻيتي پيتي سِيمي ❖



18 ۔ سُے چھُے ایشوٗرسُے

سُے چھُے ایشوٗر سُے اَمرِیشوٗر، سُے چھُے سَت گوٗرِ منیوٗ نیُے
تَس کُن وُچھِتھ مَن رُوٗدُم ٹھہر، سُے دِل تہٕ دلیرِ میثوٗ نیُے
ذَرٕ ذَرٕ وُچھمَے سُے ذرٕ بھاسکر، سُے سوٗ نٕدرٕ تُشٹھٕ لیوٗ نیُے
تَس کُن وُچھِتھ مےٚ ژوٗل کالُن ڈَر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗ نیُے
توٗشَن توٗشَن پوٗشَن اَمبَر، پوٗزایہِ چھُس نوٗ تہٕ میثرِ ونیُے
گَرٕ دٲس کھسِتھ پوٗزُم ڈُمبَر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
کُکِل آسِتھ بنیوٗم قمبُر، بولبُن تہٕ ارِتھ زووٗن سیُے
واوَس اَلیوٗر تیرلِس نَمرٕ، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
واوَس مَنثرِ نیے ہُرم مےٚ بَر، چھیٲتِھ سیتھ کیاہ چھیوٗن نیُے
گوٗوِتھ وُندَسے آشُرٕ اَچھُرٕ، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
زَرٕ رِس زوٗر اوٗرِ تھوٗم زَرٕ گَر، تارِس نوٗرٕکے گَرٕ ون نیُے
تمی تھٔنیاہ شنبن شنکر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
وُچھِ دلیشہٕ تیثا گَے کُس دلیتا ثبَر، لوٗب اوسُ مےٚ رُوٗزِتھ لوٗن نیُے
سوٗن گیہٕ لوٗن کُن مَن گوٗ منوہَر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
یَمس زینِتھ مےٚ منثرِسٕہ وَر، کَشیپ رِشِس تہٕ کوٗن نیُے
گاگرِ مَنثرِ ہیتھ آم ساگر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
ہَم ہمتاہٕ سُے لیُس چھُ کِشوٗر، تَس چھُے نِشاتہٕ میثوٗن نیُے
بُمَن مَنثرِ چھُس رُمَن خنجر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے
آکاش پاتال اُنی تَم خبر، سُے شیرِ مٔبر میثوٗن سیُے
اَندرٕ اَزِتھ تیرِ بَم نہٕ نبَر، سُے چھُے سَت گوٗرِ میثوٗن نیُے

سیاہ قلم سیاہ دفتر، سیاہ سیتی لیکھہ وون ہیے
سیاہ چشمو گرُم مئے نظر، سئے چھپے ست گو رمیؤن ہیے

پورب پچھم دکھن اُتر، ہیوت للہ قی للہ وون ہیے
آلیس آبکی جھی جاناور، سئے چھپے ست گو رمیؤن ہیے

وتن وچھم کمھن شکدر، اکھن ہیتھ تاز ون ہیے
سامانہ ہیتھ چھم رامنی لشکر، سئے چھپے ست گو رمیؤن ہیے

خبر مئے سآرِسے اندر نیر، غزلن غزلہ لون ہیے
نٹس منتر چھم نشان نشور، سئے چھپے ست گو رمیؤن ہیے

چھپے بھاگیہ وانیے زنگم تھاور، لیس منتر پاور چون ہیے
بھوگیتھ چھ بھوگی کرم لو گیشو رسئے چھپے ست گو رمیؤن ہیے

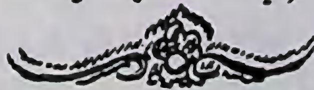
یدِ تم چاہتے ہو کہ تمھارا جیون پوتر اور نرمل رہے تو درشٹی کو، ہردے کو اور مستشک کو پھیلا کر پرکرتی کو اپنا کام اپنے آپ کرنے دو۔ ہستاکھیپ نہ کرو اور ہردے روپی کھیت میں ایشور کے بیج بوؤ جس سے کہ وہ سمے پر تیتے پھل پھول اتپن کرے ؞

19- گورِوِسے کرُہم یآرِیے

گورِوِسے مئے کرُہم یآری یے، گورِ پادن لگے پآری پآری یے
نام میآنی گامہ شہآرِ یے، گورِ پادن لگے پآری پآری یے

گورِوِسے آواہن کورُم، سو کھہ سان راتھ دن کورُم
مالس کرُ زِ شمآری یے، گورِ پادن لگے پآری پآری یے

تُشنِن کرُن چھیم وٕرشنےٚ ، دُکھین دوا میون درُشنے
سُکھین سو چھیج نادآرییے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
گوٚر روے دیٚتُھم دفترےٚ، آگر آمت اُفسرے
رُمہ رُمہ چھیم چارِی چآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
موڈ چھیس موٚرکھ ون زانہٕ نیاہ، اِلہ کرُن ایلان کیٚشاہ
گرلس کرِنی ہُشیآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
گوٚڈ چھیم وچھن نادانہٕ نے، ٲرکھین ہیٚتھ دین رتہ پانہٕ نے
دُشوارکی دربآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
زٕکھ واتناون زیرکس، حاتم طئیہ کیٚ ہیرکس
لیس چھیس حقیچ ہموآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
پھیرُن منے ژٕوا لیور چھیم، بُتراتھ والِنٕ لیور چھیم
کُفرس تہٕ کعبس کآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
وُنہ سورُے دِل کھوٚلی تھے، اُلفس تہٕ واوس میلہٕ تھے
بازَن کرِنی سمبآری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
ستت گوٚرناوے ٹکہٕ منے، تہٕ سالہ دِتیٚتھم سِکہٕ منے ۶
شیر ببر سنو آری یے، گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے
ستت گوٚرناوک منے سان چھیم، تمہٕ کنی ناو بھاگیہ وآن چھیم
مشوٚشکتی منسر ناری یے
گوٚر پادن لگےٚ پآری پآری یے



20- کیٚاہ لولہٕ کٔرِتھ پارٕ

کیٚاہ لولہٕ کٔرِتھ پارٕ
کُس جاناوارے ژٕرے

یَنہٕ نٮ۪ن مُشترنہٕ ژریٚے جاے ، پرُدٮ۪ن ہُنٛد خاکِ پاے
چھُکھ بٔنِتھ بر خوردار ، کُس جاناوارے ژٕرے

یَنہٕ نٮ۪ن لَشہٕ زٔن شین ، پرُدٮ۪ن ہُنٛد خوٚرد بین
دۄرِ روٗزِتھ ژریٚے دُجارٕ ، کُس جاناوارے ژٕرے

یَنہٕ نٮ۪ن کآر مآری مآری ، پرُدٮ۪ن بنیٚد بَرٕ دآری
خٔتہٕ اکہِ روٗ دٕم خارٕ ، کُس جاناوارے ژٕرے

یَنہٕ نٮ۪ن روٗ دُکھ دۄر ، پرُدٮ۪ن ہوٚن ووُتھ لۄر
تِہ لوٚر مٔے مٔوٕ سپارٕ ، کُس جاناوارے ژٕرے

مٔے زار دُنی بالہٕ یارس ، تہٕ گوس ژھنگِ فارس
رٔنگہٕ کیٚاہ گلُ انار ، کُس جاناوارے ژٕرے

پرُدٮ۪ن ستی رلُن ، پالنُس خاک مُلُن
چھےُ چھیلُن زٕرکِتہٕ نارٕ ، کُس جاناوارے ژٕرے

پالنُس یان بارے ، گُرٕ ڈُس سوارے
ہُنسن ستی رفتار ، کُس جاناوارے ژٕرے

زٕ نمن ہیٚنٛدی بھوگ ، بھوٗگِتھ میُوٗ نُم لوگ
کوٚرمس سوٗدِ بابار ، کُس جاناوارے ژٕرے

گوٚرِوٕ دیُتُم گیان ، تہٕ چھم عتیٚ مے زان
سَنبہ ہا دست بردار ، کُس جاناوارے ژٕرے

کینہہ بھوگ بھوگنۍ چھم، گوہرو وے دِتہٕ ہم قسم
تتہٕ چھم وادٕ قرار، کُس جانا وارٕے ژٕرے
تمہٕ کنۍ روزُن پیوم، زٕ ہمس اوسُم یوم
بالہٕ باوٕ کرٕ کھیلہٕ تارٕ، کُس جانا وارٕے ژٕرے
چھم بنِن تہٕ جوانے، توٕ ناو بھاگیہ واتے
گرٕ میثون ہرٕ دربار، کُس جانا وارٕے ژٕرے
گرٕ گرٕ بہٕ ہرٕ سیے ستی، زٕر زٕر گرٕ سیے ستی
ذرہ ذرہ گُدٕنس نارٕ، کُس جانا وارٕے ژٕرے
کُکلہٕ میٚ گوو یشہٕ لول، ہنٛس ہیٚتھ میثون اول
دیالہٕ سنٛد بخیتارٕ
کُس جانا وارٕے ژٕرے



کرم کروگے تو پھل ملے گا
کرم کا مولیہ پانا منشیہ کے
اپنے بس کی بات نہیں ہے۔
اس پر بھی کوئی کرم نشپھل
نہیں ہوتا ہے ۞



21- اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ

اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو
کَن دارے دِل پھوٗلہٖ ناوِ میوٗنے
سَت گوہِرے گوڈِ وَن ناوِ میوٗنے
اَدِ وَنتَس لوٗلچہٖ گزاوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

گوڈِ وَنتَس لوٗل آس بارِ چوٗنے
اَدِ وُنتَس بتّیہٖ دُبارِ میوٗنے
روٗ نمُت اُن اَنہِ ہیم چھاوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

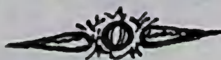
اَدِ دَھتَس اُلرادِ دوٗرَرے کسَن
لیٗرِ لیٗرَرے واتناوِ سہارِنے اُن
اَدِ لیکھکھ بیشوٗن بیشوٗن ناوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

لوٗلہٖ سِتی خستہٖ گوٗیان میوٗنے
لوٗلہٖ سِتی پھوٗلہٖ مَن پُران میوٗنے
لوٗلہٖ سِتی لوٗکھ لاگ ناوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

لوٗلہٖ سِتی شاد روزِ بہنہٖ منّے
لوٗلہٖ سِتی مِلہٖ ناوِ تُن تَنّے
لوٗلہٖ سِتی مَن آنہٖ ناوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

لوٗلہٖ سِتی کاس گٹہٖ کار میوٗنے
لوٗلہٖ سِتی پھوٗلہٖ گُلزار میوٗنے
لوٗلہٖ امرِ ہتھ اَن ذری یاوَے لو، اَنوٗ خَبراہ لوٗلکہٖ واوَے لو

لولہ گلہ نے لولک ئمگ دم مئے
لولہ دانش لولک گگ دم مئے
لولہ اَن کھبتہ لولہ ڑھئوٹ کھیاوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ بانن لولک اَن دم مئے ❊ ❊
لولہ نیشدرس لولک ئپن دم مئے
لولہ لوثبیری کرلوی واوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ موختش لولہ کے ترم دم مئے
لولہ ترمہ سے پئن سوہم دم مئے
لولہ سوہم او مکار ناوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ لومبرتہ لولہ کے تھقر دم مئے
لولہ ئپتہ ہے لولک زر دم مئے
لولہ زر چھے گووبندہ تاوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ لومبر ولہ ہے لولہ نکھہ نے
لولہ خطہ خال وچھہ ہاآے لولہ ڈکھہ نے
لولہ لومبر لولہ تنہ چھاوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ خشمو وچھہی لولہ بھاگیہ وان
لولہ رولیس وثدہ ہاآے لولک ثران
لولہ ستی دم ست سو باوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو
لولہ ڑھئوٹ ثرھانڈان چھے بھاگیہ واَنے
گووبندنے روٹ تے داما نے
گل دستوکرئی زلس واوے لو، اَلو خبراہ لولکہ واوے لو

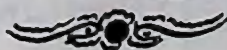


22- لولَن ڈُیتم سَنہ

لولَن ڈیُتنم سَنہ دانہ قرارَے
لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو

لولہ وَنہ وولمُ لولہ دِودارَے
تنھ گرِ لولہ سیتارَے بو
لولہ چھان آمتٔ چھُ لولہ خمارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو
لولہ سیتی کرِی لس نقش نگارَے
بیٚیہ تارِ گنجہ لس وارِ موٚہہ موٚہہ
سۆ ہم سۆ سیتی ڈیُتنکھ چارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو
لولہ تارِ گنجہ لس منارو نارَے
لولہ ھیجنُن کرِ لولہ ہو ہو
لولہ ستٔ گورداریِ لولہ گوشوارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو
لولہ نِے کوٚر تمُ یارَے یارَے
لولہ سیتی روزِ خمخارَے لو
لولہ سیتی وُ چھمے ژرشدرِمہ تارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو
لولہ سیتی کو سنٔم کُل گٹہ کارَے
لولہ سیتارِ خاوارَے چھوُ
اوم اوم لولہ ناوِ سیتی اومکارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو
لولہ اومکارُک ڈوٚن مے اسرارَے
لولہ سیتی لولہ بہارَے آم
لولہ سیتی کوٚر مے لولہ بابارَے، لولہ وایہ لولہ سیتارَے لو

لولہ باپارے چھُ لولہ بازارے
لول میٖون کنٛدرن کارے چھوٗ
ست گوہر کرِ سے نقش نگارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
لولہ ستی گورنس گل گوشوارے
لولہ ستی لولہ گوش دارے یو
لولہ نام روزن لولہ شہارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
لولہ اسرارن چھ لولہ مول بارے
لولہ گوشوارن گوش دارہ یو
لولہ گوشس میلہ ست گوہر دوارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
لولہ ستی موٗندمے گل شہارے
ست گوہر دارے واٹرس یو
رنگہ رنگہ میلہ ہنگہ ٹھمارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
لولہ تیشر کملوچھہ ہا وارے
گل گوشوارے چھےٚ نارو نار
نار منز ذرامتی چھہ کنٛدرن کارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
ست گوہر سامیس ترٛزتھ ہا وارے
گل گوشوارے ترٛنیے روبرو
یاوچھ وارے تنتہ کرجارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو
گو وسٛند چھےٚ ونان بار میارے
لولہ اسرارے چھےٚ زور داوار
بھاگیہ وان عشقہ ہیان زر کھارے، لولہ وایہ لولہ ستارے یو



23- وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ

وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

وَلوٗ لولو ژےٚ کیٛاہ چھےٚ ناو لولو
وَلوٗ لولو ژےٚ کُیٛتھ سوہ باو لولو

ژٕ رُوٗدُکھ نا مےٚ ناٰلی نال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

وَلوٗ لولو ژےٚ کمیٛتھ چھےٚ حال لولو
مےٚ ہاوُم وارِنٛژرِنٛچ ڈال لولو

بہٕ مارَے لولہٕ ژۄ برِچ نال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

وَلوٗ لولو ژےٚ کمِتھی چھی جامہٕ لولو
مےٚ دُچھکھ لولہٕ چھکھ اَنام لولو

ژٕ رُوٗدُکھ مےٚ سِتیٚ دُمبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

وَلوٗ لولو ژےٚ کیٛتھ چھےٚ رَنٛگ لولو
وَلوٗ لولو ژےٚ کیٛتھ سَت سَنٛگ لولو

مےٚ دۄنٛتھ وارِ پٔژمک زال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

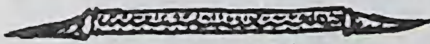
وَلوٗ لولو ژےٚ کمِتھی چھی کھور لولو
ژےٚ ترٛۄوُتھ لولہٕ داوُک دور لولو

ژےٚ ہۄوُتھ لال سٕے بےحال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

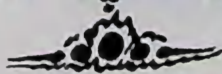
وَلوٗ لولو ژےٚ کیٛتھ چھےٚ پان لولو
مےٚ گُڈی تھٔم لولہٕ سیتی پٔران لولو

تمِہٕ گوو بنٛد مےٚ چھُم دُمبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٗرمےٚ سال لولو

وُنؤ لولو ژےکیتھ اُتہار لولو
وُنؤ لولو ژےکیتھ دَربار لولو
ژے کُر ٹھَم لولہ جادؤ چال لولو، وَلولولو مےّ کوّرمے سال لولو
وُنؤ لولو ژےکیتھ چھے نوُر لولو
ژے ہلو وُتھ لولہ تو ژک نوُر لولو
ژے کوّر ٹھَم دُمبرے دُخال لولو، وَلولولو مےّ کوّرمے سال لولو
دَنان گو وِیند چھہ لولک حال لولو
چھہ ہا دان لولہ زدرچ چال لولو
مےّ دِ شِیتَم لولہ لولک پیالہ لولو، وَلولولو مےّ کوّرمے سال لولو
ژے ناوے لالہ کالہ سمہار لولو
ژہ ہا وُم پانہ دُشمن دار لولو
کوّرتھ شُشن پنجسے دُخال لولو، وَلولولو مےّ کوّرمے سال لولو
دَنتَ بھاگیہ وان یہے اسرار لولو
ژہ دوہنی سَت گوہ رہیتھ کَن دار لولو
چھہ شیوِے دوہنی مےّ نائی نال لولو، وَلولولو مےّ کوّرمے سال لولو



گپت وے باتیں رکھی جاتی ہیں جو اَنو چیت ہوتی ہیں۔
گپت رکھنا بھے کا ڈیوٹک ہے
بھے بپت ہونا منشیہ کے اوپر ادھی ہونیکا ڈیوٹک ہے۔



24- چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران

چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران

مےٚ موٗلےُ گووِنٛد کوٗلےُ، شیٖن کیٚتھ موٗختہٕ اُمیٖ ڈوٗلےُ
موٗ کھہٕ کنیٖ زَن چھُ سُہ تاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
دَتیٖن بھاگیہٕ وان پچھےٚ میاٰنی دَرےٚ لوکٹ میٹھی چھِسےٚ نابے
اُمیٖ آسہِس بہٕ ژیٖٹے پیٖرٛاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
گرَمی لوٗزُم مےٚ چھوٗتےُ ناو، مَنگان ہیٚم چھُپٕہ یہٕ چیاٰنی ناو
بیٚنہٕ کھوٗرسے ژٕ چھُکھ تاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
چھےٚ آسان آوٕلنی سےٚ مَنٛژر، کَران گووِنٛد چھُ تمہٕ کےٚ سُنٛژر
بھَقیٖن یکدَم شہنشاہ کُران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
زَبن ہنٛدُے ژٕ چھُکھ ساگَر، زہَر پیالس مےٚ اُمرتھ کَر
بَھکت چھی موٗ کھہٕ ہیٚتھے پرٛاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
اَمیٖ آلِس بہٕ ژیٖٹے لِتشے، مےٚ ماٚ رَوٗدُم کیٚنٛہہٕ پِتشے
اَنُم تیٖلہٕ اُمرتک باران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
اَدٕ نُم سوٗ تہٕ شیٖن گرٕ سےٚ مَنٛژر، کَران گووِنٛد چھُ تمہٕ کےٚ سُنٛژر
بہٕ تَتھ شیٖنس چھُسےٚ پرٛاران، چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران
دوٗنےُ اسرار بھاگیہٕ وانے، مےٚ لوکٕ پیالہٕ مَنٛژر مَنے
سُہ ہیٚتھ چھُس سَت گوٗرس پرٛاران
چھُ لوٗلےُ لوٗلہٕ سےٚ گاران

●

25- وَلے وَلِسی وَنہٕ یِیے لولکُ حالے

وَلے وَلِسی وَنہٕ یِیے لولکُ حالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
یہ وَلِسی وَنہٕ یِیے کُس گوٚ لولے، لوٗزتھ پیٚنہٕ تےٚ مولے گوم
وُچھہ وَلِسی گو وشِد کولنی چالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی گوتاہ لولے وَتےٚ، کھاٗزآ دِ تیل پیٚنےٚ گوم
لولہٕ سیٚتی وولتم لولہٕ دُشالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی لولےٚ چھہٕ کُنےٚ کنےٚ، گتھ لولہٕ کاتر زوٗنے گوم
ستہٕ عِ سیٚتی گرٕ لش سری پنہٕ جالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی گو شوٚ لول کیاہ کرن، پانےٚ وِدوری گرن گوم
لولہٕ وِدوری کرٕ لوٚپچ حالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی لولےٚ زاہنہٕ تےٚ مشہٕ نےٚ، دُشمن لیشہٕ نےٚ کیشہٕ نےٚ تل
دشہٕ نےٚ گرٕ لش گرٕ شنی حالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی گوشو لولکُ ترفےٚ، لولہٕ رنگہٕ برفا برفےٚ گوم
ژوٗرن طرفن چھےٚ گوہٕ ریشتر جالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
لولہٕ رنگ دیتنم گرٕ ماگرٕ مےٚ، لولہٕ سیٚتی ترمانہٕ مےٚ گوم
لولہٕ نارانن محصس خلہٕ خالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
لولہٕ سیٚتی ژھوٚنڈم لولہٕ کاری گرٕ، لوٗزتھ زٕرےٚ زٕرےٚ گوم
لیشہٕ نےٚ گرٕ لش ترٕ پیچ حالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم
بوزِ وَلِسی گوتاہ لول گوم کھلہٕ سےٚ، زٕرہ ڈٕدھتھ لولہٕ کس گلہٕ سےٚ گوم
لولہٕ سیٚتی ہوٚو تم میم کیاہ دالے، ششِ پنچ منزٕ دُخالے گوم

بوزہِ وسیی کوِتاہ لوسےُ تُوشَن ، لول گوُسِت گوہ رگوُشن مُشر
لولہِ سِتیِ زُٹنس ءآمالی نالے ، شُشن ریج منشر دُخالے گوم
لولہِ سِتی تُرھونڈم لوُلگ زَرِے ، لولہِ سِتی لولہِ زَرگرےآوَ
زَرِسِتیِ کرئنمُ زَرچی چالئے ، شُشن ریج مُشر دُخالے گوم
لولہِ سِتی سَت گودرِ تاوَے یلے ، لولہِ سِتی جَلے جَلے آو
لولہِ سِتی چیمُوے لولگُ پیالے ، شُشن ریج منشر دُخالے گوم
بوزہِ وشیی گوشُو لول گیٹھہِ کین ، تَرھانڈِ یہ کُل سَت زُنَن گوم
سَتہِ ورے چیمُوے سَتہ کی پیالے ، شُشن ریج منشر دخالے گوم
تھاگیہ وانہِ کرمستِر لوُلن جایِی ، ترھانڈِ یہ سَت گوہ رجایے گوم
سَت گوہ رروٹھمے ناءآلی نالے
شُشن ریج منشر دُخالے گوم



26- لولہِ مَنشر لس لول

لولہِ منشر لس لول وتھر ویتیے لو
لولہِ گوہ ریسے چھُ گوہ کَر ونییے لو

لولہِ گوو بشد اڈ تمے لولہِ سالے
لولہِ سِتی تُربی مَس لولہِ پیالے
لولہِ ڈال دِتھ لول ہیئیہ چوتییے لو، لولہ گوہ ریسے چھُ گوہ کر دنییے لو

لولہ ستی گنٹزرئس لولہ ڈالے
لولہ ستی وُچھہ ہَس خط خالے
لولہ دوٗرہٕ ہیبہ لولہ اُترنیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کریتیے لو
لولہ ستی ہیٚہمے لولہ دارسے
لولہ کےٚ دوہ دیھیرئے لولہ وارسے
لولہ وانے ہیمہ مَنٛد ونیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کروتیے لو
لولہ دانِس چھُم نٛنٛدرنیے لو
لولہ لوٗزن چھُم پاکہٕ وُنیے لو
لولہ نارہٕ چھُم چھاوٕ اَنونیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کرونیے لو
لولہ زرکےٚ تھال گرنیے لو
گلہ سٹنک پیالہ اَنونیے لو
بھاگیہ وانے چھُہ بتہٕ باگرنیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کرونیے لو
لولہ لوٗزن بزرو تھہ کنُ اَوٚنیے لو
لولہ باجن ستی کھشونیے لو
خال کانٛسہٕ چھُم سال کرونیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کرونیے لو
سَت گوہرِ لے پاتہٕ دیٚت وڈنیے لو
لولہ نارن جوش کٔس اَوٚنیے لو
تسی تسی چھُئے اومہ ژھیٚوٹ کھشونیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کرونیے لو
لولہ ستی تمی ہاکیُ اَوٚنیے لو
بھاگیہ واتہٕ ہیٚوتہٕ مٔسر دارنیے لو
یتھہٕ نہٕ روزلِس یَرمانہٕ چھونیے لو، لولہ گوہرِ سے چھُہ گوزہ کرونیے لو

سَت گوٚرِ یسے چھُہ یانہٕ دِیُٹ وۄتھِیہ لو
لول کَس مَنز چھُہٕ گَنہٕ کھوتہٕ گوٚڑھیہ لو
یُس ممبرِ گَرزِتھ آسوٗنیہ لو، لولہٕ گوٚرِ یسے چھُہ گوٚرٕ کَرُونیہ لو
وۄن تھاگیتھ وانہٕ لوٗلک داستان
قُلہٕ گوٚو یُند لو لہٕ قلم یاسنٕے
اَمِیسے شوٗ بہٕ خطاب دِتھنیہ لو، لولہٕ گوٚرِ یتہٕ چھُہ گوٚرٕ کَرُونیہ لو

27 - پرٛیمکے گوٚرِ مے سوالا

پرٛیمکے گوٚرِ مے سوالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نالہٕ ہۄ

ہیوٚرِ مےٚ پرٛیسیم لوٚلن مےٚ پرٛیم ، تتھہٕ مکھی شتیٚم دِہرم
میمسے مَنز وُچھ مےٚ دالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نالہٕ ہۄ
وَتہٕ سے مےٚ پرٛیم اَتھ مےٚ پرٛیم ، دَتہٕ مےٚ پرٛیمک کلُ دِیتم
لٔج پھُلے اَنوارِ اَعلے ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نانہٕ ہۄ
زَر پرٛیم زلیوَرِ مےٚ پرٛیم ، سَر پرٛیم گُفتارِ ہۄ
پرٛیمسے مَنز وُچھ مےٚ چالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نالہٕ ہۄ
کڑوَر پرٛیم لوَر پرٛیم ، لوٚرہٕ پرٛیم آمہٕ تاو
سَوٚرِ پرٛیمکی پرٛیہٕ لالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نالہٕ ہۄ
اَتہٕ مےٚ پرٛیم دَنہٕ مےٚ پرٛیم ، تتہٕ مےٚ پرٛیم زھورِ مے
پرٛیمکے وۄ لسے دُشالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیم نالہٕ ہۄ

دوست پرِیئم ، لوست پرِیئم ،
اوس پرِیئم دوولت مَنے ؛
کوس یئیمی تُس چھ زَوالا ، روٹ مِتے پرِیئم نالہ ہو
گوہر پرِیئم گوہر گوہر مِتے پیٹرِیئم
سوہر مِتے دُشتَم پیٹرِیئمکے ؛
پرِیئمیے مُشتاق مالا ، روٹ مِتے پرِیئم نالہ ہو
ست پرِیئم ، اَست پیٹرِیئم ،
اَکھوا پرِیئم کَتھ حبایہ روُد
پرِیئمی دُنی مِتے مِثالا ، روٹ مِتے پرِیئم نالہ ہو
واز پرِیئم ، راز پیٹرِیئم
ساز روٹے پیٹرِیئمکے ؛
پرِیئمکے جہاز بالا ، روٹ مِتے پرِیئم نالہ ہو
مَنہ پرِیئم رکھمنہ پیٹرِیئم ؛
کھَنہ پرِیئم او مکار روپ
پرِیئمکے دوون مَنہ گوالا ، روٹ مِتے پرِیئم نالہ ہو
پرِیئمہ گُل چھے مھاگِیئہ وآنی
پرِیئمہ گُل مُنشِد باآنیئے
ہردِ چھولی مِتی خوردہ سالا ، روٹ پرِیئم نالہ ہو



28- آو لولہِ قلم

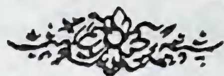
آو لولہِ قلم اوٚرُے، تتھ اَتھہِ بہ داروٚسیٚ ییے
بہ لیکھہِ کوٚتاہ لولےٚ، چھُنہٕ تتھہِ شُمار وٚسیٚ ییے

چھُہ لول باوٕکہِ روٗپےٚ، بےٚ یکھتیار وٚلیسیٚ ییے
ہیٚژرووٕ متّے دوٗر دوٗرےٚ، دِیہِ ناقرار وٚسیٚ ییے
یہِ لول بییِہ لوٚیت پھیٖوٗرےٚ، چھُہ یار تیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول پالنس نٔشےٚ، چھُنہٕ کرُنہِ شہار وٚلیسیٚ ییے
یہِ یِیٚ تارس ترٔوٗرےٚ، سوٗ ہمچیہ تار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول اومہ کےٚ روٗپےٚ، چھُہ خوش گُفتار وٚلیسیٚ ییے
یہِ میٹھی دمہ سےٚ یادٔن، چھُہ گوٚرتیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول گوٚرہِ پشدرِ روٗپےٚ، زٔن موختہٕ ہار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول لیوزن ووسٔلےٚ، بھکت چھُہ تیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول گڑٕہ گوٚ ہارےٚ، چھُہ گنگادار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول ششکلہِ روٗپےٚ، سیہتھ شِوٕ تیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول شوٗرہِ کہِ روٗپےٚ، چھُہ نار وٕ نار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول یارٔ یےٚ پارٔےٚ، عاشق چھُہ تیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول تیٖرکہِ روٗپےٚ، شکار تیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول ہمسنہِ روٗپےٚ، ژھارٔن چھُہ گار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ گار لولس گارٔن، چھُہ گوٚرتیار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول مرکہِ روٗپےٚ، کمل چھُہ خُمخار وٚلیسیٚ ییے
چھُہ لول بھاگیہ وان روٗپےٚ، دَم دِتھ بُجار وٚلیسیٚ ییے

چھُ لول گووہنٛد رُوٗپے ، چھُھ گُل ہنٛہار ولسیمی یے

چھُہ لول بھوٗشنُن رُوٗپے

بھاگیہ وآن تن دار ولسیمی یے



29- وَنہٕ کَس مَدٕ لو

وَنہٕ کَس مَدٕ لو، وَنہٕ تِس وار نو

یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ زوراوار نو ، لولن کوٚرنم سَر تلہٕ سوٚون

دوٚن گوشن مشر لوکُ بار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ آتش نار نو ، لولے پھیوٚرُم زوٚن طرفن

کھوٚنہٕ سیٚیمی لَلہٕ وُے تِس قرار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ ژنٛدن دار نو ، کَرتلہٕ گَری نم ہنٛہٕ ہنٛہٕ گَن

ژنٛدٕ تِس سٕیتی مان کرِ دِ دار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ خوشبوٗدار نو ، لولن ئری نم جنگل تہٕ وَن

مَس چیتھ مَس لُیس تس نشہٕ گار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ بآنی کار نو ، لولن کرٕ نم لآنی ملہٕ وَن

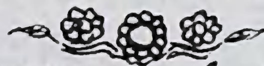
شَنگ سیٚیمی پھُٹہٕ رِی تس زنگار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ زوٚمیدار نو ، لولن نم غوطہٕ کٔڈی نم دوٚن

رۆزِتھ روزن مشر سہار نو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سٕیتی تن

لولس ہیٚیوٗ کانہہ موٚختہٕ ہار نو ، لولہٕ سٕیتی دآرمس لولہٕ گردن

نٲلی نال ییٚس تَس گُفتار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ فیشن دار نو، لولَن گُنڈی نَم کَم بھوشَن
چھوو شیمی بہار رووَلو کیچار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ کُندَن کار نو، لولَن تاآدم نارِ مَشتَن
گالہٕ ہیتھ زرگر گالہِ تتھ کھار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ وَزَن دار نو، لولہٕ ستی لوٗلس چھی تولَن
سیم بانہٕ زانی نیم لوٗختہٕ کار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ آبِرخمار نو، چوٗرِ چوٗرِ کوٗرنے دوٗرِ عاشقَن
سوٗرِ ٹری گُنہ تُوٗرِ شمار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ خریدار نو، لولَن دوٗنیم لولے چِین
روٗل کیاہ گوٗل کیاہ نوٗل تتہٕ بار نو، یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن
لوٗس ہیشُو کانہہ تالِسے وار نو، لولے چھے نشہٕ بھاگیہٕ وانَن
مھسما بنتھ کھبسہٕ آکار نو
یارِ غمخار ہو تَنہٕ ستی تَن



دان لینے والا دُوسروں کا محتاج ہی نہیں بلکہ اُن کے احسان کے نیچے دب جاتا ہے، اُبھرتا نہیں۔
لوگ دل کے اُبھارنے اور اُس کو طاقتور بنانیکا سادھن ہے، اگر وہ غلام ہوگیا تو آزادی کہاں سے آئے گی۔



30 - ژُچھم گَنڈٕ دۄر

ژُچھم گَنڈٕ دۄر سرِ بن ترووِ بڑ کاش
وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

مےٚ کرِہ متی چانہِ باپتھ دارِ بَر بہشٕد
ژٕ نے کوٚر تھکھ چوٚرِ چوٚرِ لوٚرِ اَشہِ وَشہ
مترٕ مخمورٕ گُرتھ ما دوٚن سرِن فاش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

مےٚ ہتٕر مترِ چانہِ باپتھ چھم فقیری
ژٕ نے کرٕ تھم عالمن دوٚن آیتھ امیری
کھسکھ آکاش ہَٹ مرتھ ژھانڈ کتہٕ لاش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

مےٚ کوٚر مُتا چانہِ باپتھ نامہٕ پَیغام
ژٕ نے تھوِ تھم پامہٕ روزُن ساری سے نام
مےٚ اَسہم آش ہاوکھ لوٚرِ بڑ کاش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان دوٚن ترن تور
چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان ژھوپہ اَندرٕ شور
چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان گُنڈ نس چاش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان گنڈٕ اَندرٕ شَشم
چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان صُبحٕ شبنم
چھہ گوٚرِ شُند واکیہ آسان دُشمنس داش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

یمن ست گوٚرِ بنٕ آسی دُنیا یسے
یمن چھے سایہ بانے حبابہ جایسے
سمُندرٕ تس بنی یوٚد آسہِ اکھ ماش، وُلے وَن ہاری مترٕ بر تاری پھول گاش

یێمِس سَت گوٚرِنٛ کرٕ شِکتہٕ پیاتے
تمٕس ہَب ماج تٕشکتی تہٕ تِشکنہٕ نابِھے
تمٕس کُتہٕ بھَے سہٕ چھپے اَبھَے تہٕ ابھناش، ڈلے وٕن ہاری متٕر رٕ برتاری بھوٚل گاش

گُرتھم آسُن یِنٛ سَت گوٚر کھوٚتے مَنٛتر
تھَوَن تیتھہٕ پاٹھی چھہٕ یتھہٕ پاٹھی جامہٕ تِنہٕ مَنٛتر
سُنتھہٕ شَتھہار زَھوٚنڈٕم منٛکہٕ کےٚ گاش، ڈلے وٕن ہاری متٕر رٕ برتاری بھوٚل گاش

چھہٕ مَنٛگُک گاش تٕرھانڈان بھاگیہ وانٕے
وَنےٚ کُشیاہ لتھ چھُ لَس اَتھ غار زانٕے
تمٕس چھُہ ہیٚوٕ مےٚ سَتار تہٕ سِرٕی سیٚرٕ پرکاش، ڈلے وٕن ہاری مرٕ رٕ برتاری بھوٚل گاش



31- لُس لولہٕ سوٚکلہٕ

لُس لولہٕ سوٚکلہٕ پان وَلے ، اَدِ بھوٚلے سوٚ

نَنہٕ وار گیہٕ سِس بھاگیہٕ وانٕے وُچھ مےٚ پانٕے سوٚ
گوٚ رٕنے وُچھنٕم تھلہٕ تھلے ، اَدٕ بھوٚلے سوٚ
گوٚ رٕنے گوٚ سُم زرٕ زرٕرے ، یِی ناز رٕرے . لوٚ
زَن گاڈ آسِس مَنٛتر کوٚ لے، اَدٕ بھوٚلے سوٚ
کَتھہ مِیانہٕ لوٚز تو دوٚرٕ فلے ، وَتھہ چھُہ ہاوان سوٚ
تِرٕ ہ وَتھہ چھُہ ہاوان یِتھہ نٕہ ڈلے ، اَدٕ بھوٚلے سوٚ
نیٚنٛدرٕ مےٚ گنجم زوٚلہٕ زوٚلے ، چانہٕ سَکلے سوٚ
بوٚمبرٕ مشوٚن یِتھہ نو ڈٕلے ، اَدٕ بھوٚلے سوٚ

ݜشکل چھیمو گلہ گلے ، ݜیو ݜنیرے بوٗ
اَدِ ہی گئیہ مو مسوَلے ، اَدِ پھوہ لے سوٗ
تیتھ وَر دُیتھم ہُیتہ للے ، گلہ گلے سوٗ
لیس گو رِیے بیٹھ یانٗ گالے ، اَدِ پھوہ لے سوٗ

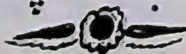


۳۲ - نہ بہ مستانے

نہ بہ مستانے ، نہ بہ دیوانے
مےٗ جانانے ، یانے آو

مَنہ کِنی ژھونڈُم سَت گوہ رِبھانے ، یا نہ بھاگیہ وانے مےٗ نشہ آو
گو ہشد ناوَس رِبہ بھاگیہ وانے ، مےٗ جانانے یانے آو
گو رِنے دُیتیم کرشنہ ہُشد دیانے ، مشر قادخانے دیوکی آو
جبدا تہ ہشد گو رِتس ترارانے ، مےٗ جانانے یانے آو
دِرے تراوتھ چھُم دُوِیم دیانے ، ݜو شکتی ہیتھ یانے آو
اَشہ کنہ وَ چھنم خوٗنہ بارانے ، مےٗ جانانے یانے آو
ترےٗ کارَن چھم ستی ستی یانے ، ژوٗر وید وِستارانے آو
سَت گوہ رِ وُچھنم بیتشرم ترانے ، مےٗ جانانے یانے آو
ݜتشکلہ دوَد مَس ݜتیل یانے ، سَت سوہ یادِک کوٗ زنم یاد
اَشتہ سنز کھوٗزنم ییتہ دورانے ، مےٗ جانانے یانے آو
نوَن دارَن دارِ دمہ یانے ، ژھینہ کر یانے وُتشن واو
دوٗادشہ ہارک اَدگرشانے ، مےٗ جانانے یانے آو
ایکادشی ہُشد کھموگھانے ، کرشنہ یار نلہ ترارن ناد

تتھ منز شمع تہ بییہ پروانے ، مےٚ جانانے پانے آو
پاہن پرجن منز بے پانے ، تترٔ لیو وشہ سری پۍ یُشند چھُم سوبھاو
ژٔہ دشہ ہشز زوٗن چھس لیوٗر نوٗرانے ، مےٚ جانانے پانے آو
پننم دوٚہ وُچھِ مے سریہ تابانے ، کھاور سیے سوبھا سکر ناو
اکہِ جیوتہِ وُچھ مے نوٚن نارانے ، مےٚ جانانے پانے آو
مالا مال چھُے امرہتہ بانے ، چیتہ والین چھی ہیٚون ہیٚون ناو
بانہ چھُ کُنے تے بیٚون بیٚون کھانے ، مےٚ جانانے پانے آو
وُچھ ہا پانے اکہ اکہ دانے ، کس کوٚت کوتاہ لیکھتہ آو
گوہ ریسے ستی گردشش تہ مان مانے ، مےٚ جانانے پانے آو
نظراہ دِژ مے دُطرفانے ، کس سیٹھ کوتاہ گوہ رُشند باو
گرُون پانے گوہ رہبانے ، مےٚ جانانے پانے آو
دار سیٹھ ڈیو نھُم یارِ دردانے ، سر پیٚار کرِ ہا چونے ناو
کار رستی وُچھ مے مار ہیچانے ، مےٚ جانانے پانے آو
سریہ شند روٗیہ آو سرو سامانے ، ستہ چے کتھ کرانے آو
ارژن دلیوٗن وُچھ مےٚ رتھ بانے ، مےٚ جانانے پانے آو
تو شہ نا دُتیتم لوسۍ وہمانے ، ستو ہتھ ستو نیروانے آو
ست گوہ روٗ وُچھ مے حیرانگانے ، مےٚ جانانے پانے آو
شری باشن اوس شری دوستانے ، کھری والہ واشہ لاگانے آو
کھری والہ واشن گوم زوٗلانے ، مےٚ جانانے پانے آو
بھاگیہ وانہ وُنی نے لولہ افسانے ، ستگورُ مثون چھُے گرِشتہِ شند ناو
پرمہ گوٗرُ مثون چھُے کوٗشیروانے
مےٚ جانانے پانے آو



33 - ہی اگورَے نوٗرکہ نوٗرَے

ہی اگورَے نوٗرکہ نوٗرَے ، بہٕ گوٗرہٕ گوٗرَے کراٰیو
مےٚ مَنٛز موٕنے چھِم چانہٕ رٕوٕنے ، بہٕ چھوہ تہٕ چھونے کرآیو

ہی سَت گوٕرَے ژٕرا ژٕرَے ، ژٕیِے ژامُرے کراٰیو
ہی گووِنٛدَے ژٕرنار بِنٛدَے ، بہٕ پنٛدہٕ بنٛدَے چھلاٰیو

سوٗہَم لَیے کالنہٕ بھَیِے ، چانے زٕیِے مِلاٰیو
کَنَن اَنٛدر کَتہٕ دوٗرَے ، ژٕیِے کوٗفوٗرَے مِلاٰیو

ہی سَت گوٕرَے ہا آگرَے ، کَر سورہِم کَیاہ کراٰیو
مَنٛز ہرٛدیِے گوکھ اُدَیِے ، بہٕ یمہٕ بھوہ لےٚ سمراٰیو

چھُکھ موٕکھہٕ موٕکھے ، ژوٗلُم دوٕکھے ، غرق گَییس کراٰیو
سُدام زانتھ سہٕ دھام دیُتھم ، لُسُن موٗنگ لیوٗ گیشوراٰیو

چھُکھ ماشُرَے ، گرمُن کُھرَے ، مےٚ کاس سَے چھُم زراٰیو
اَنٛدر اژرَے انٛدری نژرَے ، بھیبرَے نہٕ برہٕ براٰیو

پٕرَیِیہ یہ لبٕ چھےٚ مےٚ ہیتہٕ کوہ چھےٚ ، ژٕم تہٕ یمہٕ کنکراٰیو
سہٕ چھیُم ڈٕرَے ، موٗنگمے وَرہٕ ، دِیُتھم شوٗشکراٰیو

چھُس اَنزانے اَن پرمانے ، تولُم لوٗرہٕ دراٰیو
لیَس چانٛی زانے سوٕ بھاگیہ وانے ، کُرنان چھُم سَتگوٕراٰیو

34 - کُنی کتھ میثاقی

کُنی کتھ میثاقی کَر منظور، وَتَن چھے باغ اِرِم چھ حور
وُچھم ویدن پُرانن منتر
وُچھم قسم آیئین قورانن منتر
وُچھم دوٚن مذہبن سۭتۍ نوٗر - وَتَن چھے باغ...

ڈلَن چھم دوٚن اچھن سوٗرمے
چھلَن چھس چانہٕ شبنمے
گلَن چھس یارٕ موہیم دوٗر، وَتَن چھے باغ....

ہیٚتھرِم یارَس پیٚتے خارٕی
تَمی آسِم مے انہٕ وآری
سیٚتھے ساری گیٚیس منظور، وَتَن چھے باغ.....

یہ کوٚرنم گوہ رشتڈی واکین
نہ کھوتٕرس قاتلن شراکن
نہ رووٗرس لولہٕ تیٚرن دوٗر، وَتَن چھے باغ....

مے نشس موروز کھینس ژٕرئے دوٗر،
یہ کتھ میثاقی کرتہ منظور
مُنگ منزل اوٚمک گوٗر گوٗر، وَتَن چھے باغ....

مے موٚنگمے گوہ رشتڈے دیانے
توٚتے سیٚٹھ دِم مے پرواے
نیے لوٗرن کرٕنی چھم لوٗر، وَتَن چھے باغ.....

گوہ رس سیتی کرم کیوٗل
وُرے دتھ یی مے موٚنگمے پھل
گُکلہٕ ہنز لولہٕ ہنز کو ستوٗر، وَتَن چھے باغ.....

کرن تر بیلو کیہے پیٚٹر کرم،
گژھیم آسن گلس شبنم
گلس سیتی زلان چھے موٗر، وَتَن چھے باغ....

زندس گنڈن مے جاناۓ
مرتھ دِم شبو سر والے
وَتَن یاون رشتک سطور، وَتَن چھے باغ.....

مے موٚنگمے اول بر بھاتن،
گژھیم سنت گوہ رشن کھین کھینہٕ
کرن بھاگیہ وان ژٕرئے اتھی مجبور، وَتَن چھے باغ اِرِم چھ حور

35 - پالہ وِنی اَزہے واڑ

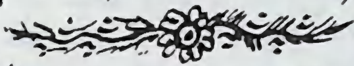
پالہ وِنی اَزہے واڑ میئون پوڑلےُ لو
وَلےَ کرَسےَ کھوہ نہ مَنزرِ ولےُ لو
اَکھ رادھایہ بییّہ مَنہ رِکھمنے
بھاگیہ وانے جُبدایہ ہتو تہکھ کھونے
لولہ والیس لُونگ ڈولےُ لو، وَلےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزرِ ولےُ لو
گوزی کَنکہ تہ بیّیہ دژایہ گوزی بلیے
وَلےَ ژھانڈون کرِ شن جایہ جایہ
ہٹیک ہُنزر تہ کَنہ کے دولےُ لو، وَلےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزر ولےُ لو
وَلےَ ژھانڈون ہندر اَنیسے مَنز
موہ رلی ناد گژھہ نا کَنہ ہیسے مَنز
یادُ اُنگ یہ بادام خولےُ لو، وَلےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزرِ ولےُ لو
وَلےَ ژھانڈون جمنایہ نالَن مَنز
ژَلےَ آسہ ماشری خیالن مَنز
مُرنے کیتھ ووُن موہ جتہ ہیولےُ لو، ولےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزرِ ولےُ لو
جان کیاہ سون جانہ جانانے چھےُ
جانانے ینہ نے یانے چھےُ
بوے ہندسون ماج تےُ عولےُ لو، ولےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزر ولےُ لو
نادُ اُمی شُند شوبی شیام لالیے
اُمی لالسَن ووُلنم دُشالیے
داجہ ہُندےَ کرِ نیکھ موہ لولےُ لو، ولےَ کرسےَ کھوہ نہ مَنزرِ ولےُ لو

وَلے ژھانڈون ذرس درسے منز
ترلے آسہ ما کنہ گوڑی گرسے منز
ڈیکہ کے ٹکہ ووڈ منڈ سولے لو، وَلے گرسے کھوہ نہ منزولے لو
وَلے ژھانڈون ٹھکتی باوس منز
وچھ کھکلے گو وہنڈ ناوس منز
اومکار ہنڈ گو وہنڈ کولے لو، وَلے گرسے کھوہ نہ منزولے لو

36- سیے دشمنے دانا

سیے دشمنے دانا، جانانہ رودم سایہ سے
گنڈ کنٹھ ووکھ گو برے، نون دزاو شبو تشنگرے
زو ترووم ست گو پدائیسے، جانانہ رودم سایہ سے
من منڈرس وتھرونے، نون دزاو جانانہ میونے
روزنا بہ گران گنج گاہ، جانانہ رودم سایہ سے
یڑ زھہ ہس کنیاہ کمیاہ کھیئیے، ست گو راو نم لیئے
پھول سو ہم سو ژول نزاہ، جانانہ رودم سایہ سے
جیتو مے منے پرتیمک میی، تمی ٹوٹھیوم دیی
گو پشد ستی کورمے واہ واہ، جانانہ رودم سایہ سے
بیہنا بہ تس بروٹھہ کنے، بیان کورمے ہنہ ہنے
بیانہ ستی گوم بنڈ شاہ، جانانہ رودم سایہ سے
زرسنے منے ہووم ذرہ ذر، تمہ کنی منے ٹوٹھیوم سنگور
مونگم منے سیے درگاہ، جانانہ رودم سایہ سے

روزن یہ ست گوٗرگرے ، یانےٗ بیان کرے
بُہِرین تارِس یِنِ شاد ، جانانہٕ رُوٗدم سایہٕ سیٚے
عُمر شاہ کورٕ بھاگیہ وانے ہیون ست گوٗرکرتہٕ بنے
ژھانٛڈتھ ذرِ سیٚے اَنے ، جانانہٕ رُوٗدم سایہٕ سیٚے



37 - اومکارٕ سُندٕ شنگار

اومکار سُندٕ شنگار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
شبانہٕ شوٗبان چھُم ، تابانہٕ چھُم اوم اوم
چھُسمن ہُنٛدٕ خمار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
مےٚ سیٹھ کُن دزٕنم جلے ، تتھ ڈیٚہ ہے ست گوٗرمارے
یتھ آسس وۄمیدوار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
مورٕ چھیلہٕ چھُم چاروپاس ، تم میلق خاص وخاص
تتھ موٗ ختنگ چھُے جالار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
بےٚ موٗ چھُس اَندرٕ چونی ، یی لیلا یہٕ زوٗن مجنوٗنی
گوٗرٕ دارے زونُم گاز ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
چھُم شولان شمع روے ، ہی بھٔو چھم سیاہ موے
تتھ دۆیہِے نوبہار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
بےٚ رادھا بےٚ رُکھمن ، تو میچھ تتہٕ ستی تن
شِل نیٚو تھم دِل قرار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ
دَرٕ دست چھُم گُل کمل ، دستہٕ لسبتہٕ تنبرزل
تل یادن منشر آبشار ، گوٗرٕ دٔوارٕ میٚونُم مےٚ

بوشِ کھوژم مُستانَن ، گوشِ دِتی مَس اُستانَن

چھُسم سائیس آیہ سیاد ، گوڑ دِوارِ مِیُولُم مےٚ

تَنہِ ژھوڈُم جایہ جانان ، بےٚ تَمی سِتِھ مَحلے خان

وٚدُنتُ چھم بار مبار ، گوڑ دِوارِ مِیُولُم مےٚ

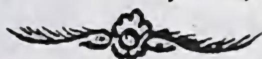
یارِ ذاتس تَل بیتھس ، رادھا یہ ہِندی پاٹھی روٚٹھس

تَمہِ کِنی پیوم یُن دوٚ بار ، گوڑ دِوارِ مِیُولُم مےٚ

توٚرِ کھمَن چھےٚ نالان ، دوٚنی دوٚر بَر چھےٚ تِہ زالان

بھاگیہ وانہ دُنی اُسرار

گوڑ دِوارِ مِیُولُم مےٚ



38- شَبانہِ پکھنا سوٚن

شَبانہِ پکھنا سوٚن ، جانانہِ وَندے کرٚزون

لولہِ داوٚن تراوم دور ، سیتی کاوَن آیس لور

یہ لول اوسُم پرٚزون ، جانانہ وَندے کرٚزون

تَمہِ کِنی مےٚ تیجبر ترٚوٹ ، کومہ اوٚنمے مےٚ امر بہ لوٚٹ

مَتھنر تھوومَس سوٚہِم دون ، جانانہ وَندے کرٚزون

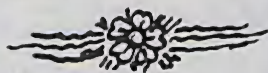
یہ دامہ چیتھم ژرےٚ ، چھےٚ شیامہ ہیانی دَرےٚ

وِبرِ ارِ پرِتس چھون ، جانانہ وَندے کرٚزون

مَس چیتھہ یہ وَصلک جوش ، اَدِ دارُم لولک گوش

بَرِ تَل ہا سَر چھےٚ میون ، جانانہ وَندے کرٚزون

تمہ بیٹھی چھم جائی وتھ ، تتہ اوٚن کٔن ییہ کثرت
ہرِ چیتھ چھم زرٕ زرٕ چوٚن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
تتہٕ وٕچھم زرٕے زٕر ، تتہٕ آسس بے خبر
کرتہ روٗزنہٕ میوٗنے لوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
سے وُچھم باآنی کار ، تتہٕ دآرِن کمہٕ اوتار
وُچھ دیدوٗ ویدوٗ دوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
کوٗرکُکلے گوٗ وِشاد گوٗ ، تٕھی مٔنٛز چھے سوٗ ہم سوٗ
مٔنٛز سوٗ ہس صدا میوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
گوٚہ ڈٕچھوٗدُم ترٕے زرٕ ، اَدٕ ہرٕن دُشتنم ہر
مٔنٛز سوٗ ٹھکس موٗ خنگ دوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
تتھی موٗ خِتس کوٗرمے ہار ، بَن تمہٕ کُے خریدار
چھُے ذرس جیت میوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
دوٗن خُشمن جبرے لال ، تتھ مٔنٛز چھُے چوٗنے حال
ہیوٗت خِشمو اَدٕشس ترٕاوِن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن
وُچھ دوٗن خِشمن ماگاش ، تتہٕ سیٚرس وُچھمے فاش
بھاگیہ وآتے دوٚنہٕ تے نوٗن ، جانانہٕ وٚنٛدے کرٕوٚن



39 - گرٕشتہٕ ناوٕس لگے پآری

گرٕشتہٕ ناوٕس لگے پآری ، وُچھوکُس گرٕشتہٕ مُرآری
چھلس یاد آشہٕ کے زلہ ستی ، سوٗ ہم تیتر کمہٕ ستی
چھلس پادٕ مے نگس پآری ، وُچھوکُس گرٕشتہٕ مُرآری

دِمس گوڈ آشہِ کے زلہ سیتی ، سۆ ہم تیتر کملہ ستی
دِمس گوڈے لگس پارہی ، وُچھو کُس کرشنہ مرآری
لوٗزا یہ لاگس ستہ کی پوش ، سۆ ہم سر کے سُنے ملوش
کرس لوٗزا لگس پآری ، وُچھو کُس کرشنہ مرآری
مےٚ دُشٹنم ستہ کرے سو بھاوے ، وُچھو کیتھ کرشنہ شُدناوے
کرشنہ ناوس لگس پآری ، وُچھو کُس کرشنہ مرآری
ستُک امر یتھ ستک بانے ، چینے گیہ پانہ بھاگیہ والے
چیمس امر یتھ لگس پآری ، وُچھو کُس کرشنہ مرآری
گووِشد ناوُک ٹیوٗ کے گوز نم ، ٹیکس منز زرِ جی چونی جرم

جرس جوٗنے لگس پآری
وُچھو کُس کرشنہ مرآری

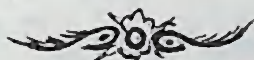


40 - چنگہ بین مُرلی

چنگہ بین مُرلی نادِ لوٗزم ، رادھا سوامی ہے

دیا گرتم دیتہ دیالن ، یتھ دیان حاتم ڈلے
آٹھن مبنتھ گمی روٗزم ، رادھا سوامی ہے
سنتو سادِ وِحساب لوٗزم ، فاضِل باپتے نئے
گاگرِ منزِ رے ساگر لوٗزم ، رادھا سوامی ہے
ذرِ ذرِ وُچھمس زرہِ کُے مایا ، تھایا گاسِتھ لئے
وِزِ وِزِ شُشکل سوٗ ہم وُزم ، رادھا سوامی ہے

بۆن کُن رۆزِتھ ژۆن مَنٛز ژھورُم، شین ہیٚنٛز آسِم پَرٛدے
دۆن سیتی میلِتھ کَنٛے سۆزُم، رادھا سوامی ہے
آگمہٕ دلِشُک پیٚیہِ لۆزُم، یِیہ مَنٛز ہوتے ہے
تۆندرِ کہِ نارٕ بُزٕ مُت تُزُم، رادھا سوامی ہے
یاتالی گنہِ پَن پدی بیٚیلہِ زاٹِم، آکاشی تجمُس کھے
نُہوتھ سَتہِ کیاہ وَنہِ نظم، رادھا سوامی ہے
ہۆچھیاہا چھا مَحوٗر ماہ چھا، جاہ بہٕ جاہ کیاہ چھے
سُے گو تَنظم اِسمِ عَظمُ، رادھا سوامی ہے
اِسمِ عظمَس کُن چھُیَس دارتھ، کیٛشیا رِتھ چھو مے
بیٚتہِ کیاہ رۆ ژُم تۆت کیاہ سۆزُم، رادھا سوامی ہے
بھاگیہِ چھُ آمُت یِی بھاگیہِ وٲلِنیٚ، اَنکھ چھپالِنٕ ہے
یِیمی یہ لۆزُس سُے مے لۆزُم
رادھا سوامی ہے



41- دِلبَر دِلارامہٕ

دِلبَر دِلارامہٕ ژٕ یِیے مَنہٕ نِگارو

پٔرنام گوڈٕ نِکہٕ ستھانہٕ، لۆز ہیٚنٛد دیانہٕ نِگارو
پیٚالا رۆزِس چھینہٕ، اَنٛدر مَنہٕ نِگارو
دۆن اَچھ لۆشُن مالہٕ، ژٕ یِیے دَمبالہٕ نِگارو
رٹھ نالہٕ پَن مارٕ چھینہٕ، اَنٛدر مَنہٕ نِگارو
آمِن یُنَن لۆش تارِم، تسہٕ شہٕ نِگارو

ژیٚیے نشہٕ لگی ڈمپنہٕ اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
یژھہ تارٕکن مشہٕ زٕوٗنہٕ شوٗبان، چیوٗنہٕ نِگارو
نَقاش نقشہٕ کھنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو

سِرِین ہوٗرم تیز چھُ کیٛاہ چیٛنزٕ نِگارو
ٹھنٛڈ ییٚلہٕ یژ ژٕنڈ ینہٕ اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
شوٗس گرٕم بوسہٕ، وَلس توسہٕ نِگارو
لبَس گوم تبسم تشنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
ہاہ رٕوٗد ہیوٗچے جایہٕ، نوٗنم نہٕ پایہٕ نِگارو
چھاَنٛتھ ییٚتھ کیٛاہ چھیٚنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
گوٚرن دوٚپم داے، ہمسہٕ تژایہٕ نِگارو
بیہ اوس تی رٕوٗد ینہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
گوٚ ہیٚنٛد ناوس لوال، لوٚرم شولہٕ نِگارو
کُلہٕ اوٗنم وَنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
کیٛنژو ژھونٛڈُے تُور ژٕنٛڈن دوٗرِ نِگارو
کیٛنژو موٗلے تتنہٕ، اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
کیٛنژہٕ برٕنیرِتھ نیاسہٕ، تھوٚتھ داس نِگارو
کیٛنژہٕ ساس مُلتھ چھیٚنی اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو
ہرٕ مَنٛدٕ سوٚہم دانہٕ، یژ ییٚمہٕ چانہٕ نِگارو

بھاگیہٕ وان تی رٕوٗز چھیٚنہٕ
اَنٛدَر مَنہٕ نِگارو

42 - نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گلزار

نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گُلزار، نوٚوُے بَہار وُچھمَے مےٚ
سوٚرُم سوٚہَم کوٚرُم ژھوٚہ پیٚہ دَم، ژھوٚہ پیٚہ گُفتار وُچھمَے مےٚ
نوٚوے تتھ زیر بَمہٕ سیے تار، وٕزُن مَنزٕ دار وُچھمَے مےٚ
نوٚوُے چھُس ساز نوٚوے آواز، دوٚگنٕ تتھ چار وُچھمَے مےٚ
نوٚوُے چھُس زیتھ نوٚوُے اَمرِتھ، بے شُمار وُچھمَے مےٚ
نوٚی سَتا زَن چھِ دآرِتھ کَن، ووٚہ میدوار وُچھمَے مےٚ
نوٚی بَرتَن نوٚوُے چھکھٕ اَن، کَرُن آہار وُچھمَے مےٚ
نوٚوُے سودا تہٕ سَودا گار، نوٚوُے بابار وُچھمَے مےٚ
نوٚی چھِہ کھہ آسی گَمتی اِظہار، نوٚوُے بُلغار وُچھمَے مےٚ
نوٚوُے پَرہیز تہٕ پَرہیزگار، نوٚوُے اَنوار وُچھمَے مےٚ
نوٚوُے چھُے شاہ نوٚوُے گوگاہ، نوٚوُے دَربار وُچھمَے مےٚ
نوٚی سیوَک چھِ سیوا کار، نوٚوُے سَمسار وُچھمَے مےٚ
وُنُن بھاگیہ وانٕ لو لیچ زان، شَمشیر دار وُچھمَے مےٚ
سیٚمس نیٚہ زان سُہ چھُے بھاگیہ وان، سیٹھاہ دُشوار وُچھمَے مےٚ

43 - جَل وَلہٕ جَلو مےٚ ہاو

جَل وَلہٕ جَلو مےٚ ہاو
مےٚ موٗ تشبلاو مَتیشو

بہٕ وُژھسے پتہٕ مہٕ پیارے، پژارے ڈُچھنہٕ دارسے
ژٕ کیش مشراوُ متیشو

مےٚ چھمپہٕ چاۓنی زِپر، مےٚ ہاوُم پنہٕ نے پیر
دوٗر برمہٕ پاو متیشو

بہٕ وُچھہ ہن رو بروسۓ، ژٕلیم اَدٕ ساہِے دِے
مےٚ سوٗرُے باو متیشو

مےٚ ہوٗوتھ کیاہ بہٕ خاپے، گٔیس نابے دتاپے
سہٕ آپے چیٚناو متیشو

بہٕ وُچھہتھ صبحہٕ دمے، ژٕلیمٕ اَدٕ سوٗر غمے
اَڈرے بولہٕ ناو متیشو

ژٕ رُوٗدکھ دوٗرِ دوٗرے، مےٚ ستیٚ کرٕ وادٕ پوٗرے
مےٚ ما مشٕد چھاوُ متیشو

بہٕ دشہٕ نے موختہٕ وُورے، گژٕ آیو گوٗرٕ گوٗرسے
ژٕ دوٗر اُلراو متیشو

مےٚ دوٚسپہ کتھ مےٚ ہاو، سہ رسے اَدٕ چیوٗنے ناو
روزٕ نو گژاو متیشو

پھیرٕ ہا ژو پوٚرُے، اَسہٕ کتہٕ تیوٚت زورِ
چھےٚ کھوٗرن کھژاوُ متیشو

یکہٕ ہا نۍنہٕ وورسے، یارِ چیُم گوٚبا بورسے
سہٕ گاٹھ واتناوُ متیشو

اُمی ژھوٗرُم مےٚ گوٗوشد، سہٕ واتناوِ سوٗرُے اَنْد
ژٕ موہ کھتی ڈیاوُ متیشو

کوڑرے تمی غم ناشئس، ژھاران بھاگیہ وان پچھے
ژ امر یتھ تراو متیٖو

گژھس پانہ بھاگیہ وانے، اَنہِس لوٗری ہینہ پانے
لوٗرُے کیاہ چاو متیٖو

مےٚ مو کرُیوٗت ژیرے، وُچھےٚ نو لوٗ کھ تہ بیرے
مےٚ برُ مژراو متیٖو

مےٚ آمُت اولہ تیرے، تمی چھُس مجبوٗرے
سِرُن کن تھاو متیٖو

مےٚ گوٚمُت چھُم ہولےٚ، وُچھِن گود ہنِد کوسے
مےٚ مو مُشراو متیٖو

اژ مے روٗٹھ سے مےٚ لیے، اَدِ لوٗ ٹھیٖوم دِسے
بیےٚ ھیدُہ ناو متیٖو

مےٚ وَن کُس گوٚ لوٗلے، مُٹھیم ژُتری باژ مولے
ژ لول باگراو متیٖو

بہ وَنہ ہا ہیہ بیٖے، بہ ہاوِ ہا موہ یہ موہیے
شیٚنیے ودھ تھاو متیٖو

مےٚ ڈوٗلمت اوس مٚنے، رَنہ کیتھ ژوٗژ اَپے
ہیٚسی کیتھ چھاو متیٖو

گیٖس شو دہن ہنے، کھیتم وُدہ ژی لوٗزرنے
ژسیم آمہ تاو متیٖو

بہ کھیاو تھ کھیر کھنڈرے، ژ ہاوُم اَکھنڈرے
ھنڈرا پلاو متیٖو

کھٹنھ آسپس یہ موہس، سہ رذوم بیٹھ کوہس
دوہا رو ترِاو منتیشو

مے ہاوم گو ویشڑے، کھلیم اڑ ناد ویشڑے
سہ ناد وزناو منتیشو

کرم من پران بنشڑے، مے ہاوم شو کلہ چیڑے
انڈے واتاو منتیشو

ونیشو وسے لوہ کہ چارس، چھوئن ووہ تی نو بہارس
چھ گلہ نے کزاو منتیشو

ژنے تھوتھم نمی تلی، یوت تام بیوم مولی مولی
ژنے ژھونڈ تھیاو منتیشو

مے ژھونڈے زرگرے، سہ ہاوم ذرہ ذرے
اتیاے اشزراو منتیشو

گیس ہابھاگیہ وانے، مے وچھیے دانہ دانے
لیجم لوڑھ ناو منتیشو

44 - ولے گرژھہ وے ستگو ردار ولیسہ ییے

ولے گرژھہ وے ست گوہ دار ولیسہ ییے
ست گو ردار کیاہ چھ شو یہ دار ولیسہ ییے

آم قاصِدا پُر خُمار وٚلِیہ ییے
ژوٚپ مٔے لٔس کٔن دوٚہ تارِ ترار وٚلِیہ ییے
وَلے وٚنہ ییے تٔشِد انہار وٚلِیہ ییے، سَتگوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
چھُس ترشوٚلاتِر خمدار وٚلِیہ ییے
بٔیہ ڈابراہ کٔیاہ ڈولدار وٚلِیہ ییے
سِہہ مِسلاہ سوٚ ہَم کار وٚلِیہ ییے، سَت گوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
یادوٚ چھُمَس شمشیر دار وٚلِیہ ییے
زَنگہ وٚ چھُمَس سَنگ مَرمَر وٚلِیہ ییے
تَرِ وٚ چھُمَس تھَر گُلزار وٚلِیہ ییے، سَت گوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
اَتھ وٚ چھُمَس سَت ھموار وٚلِیہ ییے
نَم وٚ چھُمَس گُل اَنار وٚلِیہ ییے
سینہ وٚ چھُمَس ہیتہ باجوار وٚلِیہ ییے، سَتگوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
یونہ وٚ چھُمَس دولہ اشتہار وٚلِیہ ییے
ہوٚٹ وٚ چھُمَس گَٹہ گوہار وٚلِیہ ییے
موکھ وٚ چھُمَس مَنہ ختنے ہار وٚلِیہ ییے، سَت گوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
وُٹھ وٚ چھُمَس دوٚہ زٔلی نار وٚلِیہ ییے
دَند وٚ چھُمَس قَند گُفتار وٚلِیہ ییے
زیو وٚ چھُمَس ذیو کُلمار وٚلِیہ ییے، سَتگوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚندار وٚلِیہ ییے
لَش وٚ چھُمَس لبَت دَمدار وٚلِیہ ییے
بُمہ وٚ چھُمَس سُرمہ کنجہ دار وٚلِیہ ییے
چشمہ وٚ چھُمَس پُر خُمار وٚلِیہ ییے، سَتگوٚ پِردار کٔیاہ چھُ شوٚبدار وٚلِیہ ییے
کَن وٚ چھُمَس گُل گوشوار وٚلِیہ ییے

ڈیکہ وُچھمُس ٹِکہ کھاوار ولیٚہ ییٚے

کلہٕ وُچھمُس گُل سمسار ولیٚہ ییٚے، ستگوٗرُ دارکیاہ چھہ شوبدار ولیٚہ ییٚے

ہُنڈ تتھ منز ژٕندرمہ ستار ولیٚہ ییٚے

جیٚٹھ نیٚے منز جیٚٹا دار ولیٚہ ییٚے

ناد تمی سُند کالہٕ شہمار ولیٚہ ییٚے، ستگوٗرُ دارکیاہ چھہ شوبدار ولیٚہ ییٚے

تمی دوٚیم مٔے رزِ پان کھار ولیٚہ ییٚے

سوٚہہ ستی اگہ مُوہُس نار ولیٚہ ییٚے

اَدٕ ہاوے گُل بہار ولیٚہ ییٚے، ستگوٗرُ دارکیاہ چھہ شوبدار ولیٚہ ییٚے

ریٚتھہ وُچھمس دیہہ آکار ولیٚہ ییٚے

سیٚے گوٗرنم مٔے گوٚرنے یار ولیٚہ ییٚے

کالہٕ بھبیہ سیٚے کٔرنم مٔے لار ولیٚہ ییٚے، ستگوٗرُ دارکیاہ چھہ شوبدار ولیٚہ ییٚے

ودٕنے بھاگیہ وانہٕ لیوہے اسرار ولیٚہ ییٚے

گووِنٛدٕ گوٗ شاہس ژٕ کھار ولیٚہ ییٚے

رٔٹھ ژٕ ستگوٗرُ گُل تہٕ گُلزار ولیٚہ ییٚے، ستگوٗرُ دارکیاہ چھہ شوبدار ولیٚہ ییٚے

45 - دِلہٕ گوٗش دارُم

دِلہٕ گوٗش دارُم دِلہٕ بوزمیا آنی

شِلہٕ پیٚدمانی دیدار ہاو

ناد کٔمی کوٗرِ سیٚے نوٗرِ بیگا می تہٕ

نوٗرِ کہٕ نوٗرِ ستی دوٗر اَلِہٕ راو

ناران ناد چھہ چھوٗنہٕ جرآنی، شِلہٕ پیٚدمانی دیدار ہاو

سونہ گچھہ آیے حوٗرہ وٕنہ واُنی
دوٗران چانین اوٗمہ سگےٚ ناو
سوٗ ہم ولمہ ستی آوایکھانی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
شوٗ ستنگرٕنی چھکھے راجہ رٔنی
مآلس چانس ہی مال ناو
سونہ گچھہ حوٗرہ چھے گوٗرہ کرآنی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
جامہ کمہ ژنگیے رٔنگرہی نشہ پانی
امرِتہ رٔنگہ نے ہشیوٗ کمت چھاو
سونہ گٕہن چانئن واوکرآنی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
گہنہ کمی گرہی نے گاہ تراوآنی
گہنس چانس پانسک باو
گووبیشہ گو ستی آد گرآنی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
سونہ رمہ کمہ لوگیے سونہ رمہ نشہ پانی
سوٗہم میلہ ستی برنے آو
چشمہ مخموٗرس موٗرہ دوآنی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
نم چانی ژنگمتی پانہ نارآنی
ترٕنے تاپ متیانی شہلتھ آو
یہ تاپ کوسم چانی کرمہ لانی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
دوہ نوٗرے دٕتیاہ دژراو مشہ آنی
کھوٗرن لاجن اوٗمہ چی کھراو
ناوہ ہند نم آو لوٗٹھ کھارآنی، شلہ پدمانی دیدار ہاو
کھوٗرسے روٗٹنے اتھہ نیت آنی

پڑتیِ مبکہ یانہٕ ستی برنےٚ آو

گوٗر گوٗر کوٗرتس گوٕرنےٚ میٚآنی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

نَشکلہٕ بیٲلُس چھُ اتھہٕ دارآنی

شٕنیہ ششٕنیہ لایان ستھوٗس ناد

شوٗشکھتی وُچھ گوٕرنےٚ میٚآنی، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

شوٗسوٗرٕ وٗلیس دوٗرٕ وُچھآنی

واہ واہ اومبہٕ ستی چھُس گران داو

سوٗ ہَم دانہٕ ستی دوٕ دمندآنی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

دوٕ دمنٕنز کھاران لال دُرد آنی

مُشتاق تتھ چھےٚ زرگر مناو

مہنہٕ کنہٕ شوٗبان مار بیچیٲنی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

زرٕ ستی شوٗبان سَر چھُم چوٗنےٚ

ہرنےٚ کوٗرٕ سےٚ نشدٕ لوٗتےٚ ناو

پاروٗتی یہ لوٗر کرٕ ہی لوٗرٕ ن میٚآنی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

وار وارٕ شوٗس چھےٚ یانہٕ منگآنی

پیشالا پھری زلیس مسالا مال

خال خال بیٚبیٕہ چین ستی باج مانی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

موہ کھہٕ موکھ روٗزتھ وُچھم موکھ چوٗنےٚ

سوٕ کھہٕ موکھ شوٗ یہ دَرشنےٚ ہاو

عاشقٕ دوٗ ہیم عاشق گرآنی ، شٲلہٕ یدٕمآنی دیدار ہاو

لتی چیٚانی دُردانہٕ چشمہٕ خوبآنی

رٕمہٕ رٕمہٕ بمبہٕ چیٚانہٕ چھیم گران داو

تیرِ مژگان چانی نوٗرٕ لیکھ آنی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

ڈیکہ ژون پھولہٕ وون ٹکہ نوٗرانی

گو وشند ناوِ سِتی گرٕنے آے

تتھ منز زٔر چھ چونہٕ جرانی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

یم کُن دارن یمن اسرارن

بے گوش مانہٕ کیاہ تارن تتھ

یم گے بے گوش، نتم گے آنی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

لوٗلکہِ اسرار پیلہ کآشہٕ شنی

تُسے اد کنی سنہٕ ہم سو

تسٔندُے فصلا بتھ سِتی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

یس گوہر دریا تمی سے تنتی ✦

فصلس بتیہٕ کیاہ کرنے تس

تس کتہٕ رٕیہٕ ژھتھ فصلس آنی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

لاوِ لاوِ لونی گرٕ سوانی، ✦✦✦

مُنتتھ رٕنی گرٕ سے منز ✦✦✦

سُے دِیہٕ نوو میس پریم گٔنی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

بوز بھاگیتہ واتی ہر ہر کرٕی

زرگر کرٕی گوہر سند ستی

نم گلی سارِی تہٕ گل پھولی میانی، شٔلہٕ پد مانی دیدار ہاو

46 — دِلہٕ مَشٕر کاسنٕم

دِلہٕ مَشٕر کاسنٕم گُلہٕ چی خارٕی
کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم

گوڈنیتھ دورٕم اُمی سُنٛد دیانے
پانہٕ بھگوانٕے سٕتے ٹوٹھیوم
کرٕشنہٕ سُندی نادٕن سآرِی تارٕی، کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم
گُکلہٕ منٛز لوییم گووِنٛد آلسو
ستھو آو تمہٕ دِرے ناوٗ ستی
شوٗن اَمرِیتہٕ زُل کوٗرٕ جارٕی، کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم
گورٕی بیتہٕ سُنٛد چھُم پرٕسادٕے
تمی لوٗز سوٗہم نادٕے میٹھون
ستھوٗس رٗوزٕے اَکھٕ دآرٕی دآرٕی، کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم
ستھوٗن دٗونس اوربھمادٕے
اُمی لوٗزٕی ہمیوستہٕ یادٕے سآنی
پانس ستی اُمی کآتیاہ تارٕی، کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم
سانہٕ بایتھ ترٗوٗن کارٕبارے
منہٕ مَشٕر لولہٕ ستارٕے چھُس
سوٗہم تار چھس تتھ جارٕی جارٕی، کوہ چھہٕ کیتھ کرٕشنہٕ مُرآرِی چھُم
مٕٹھہٕ مرٕٹھہٕ سآرٕن لولہٕ لوٗشہٕ بآرٕی
تمہٕ کنٛی اُمی سُنٛدی بآرٕی چھُم

تمہٕ کنِ تار کھ اُمی سنٛدی سأری، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
گوٗرۍ کوٗرٕنس زارہٕ پارٕے
ہیٚیہٕ دُبارٕے وارہٕ وٕنتسم
آیا شنٛزی کنہٕ منٛزی بانہٕ آرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
لّلہٕ ہنٛدی پأٹھی اَمہٕ ہٕتٕر دِنہٕ ڈالے
اُتھٕنے امر بتہٕ پیالے چھس
تادیا توٗندرٕ کنہٕ بُخأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
شٔرِن وۄنٕنے بینہٕ راجہ ریٚنے
یہ بتہٕ لّلہٕ مٔژ ہنٛز بیٚنے آس
اکھ تاوِ توٗندرٕ ہیٚیہٕ بُخأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
اَمہٕ کنِ مثۆلس گوٚبرٕ سادے
لۆزُس لۆلُک نادٕے تٕمی
رُمہٕ رُمہٕ وُچھنس لولہٕکی بأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
وارہٕ وارہٕ وٕنی لولہٕ افسانٕے
بیٚنی تمہٕ کُے دُکانٕے اکھ
لول موہٕ ناوِن لولہٕ باپأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
اَمہٕ کنِ زوٗرنہٕ نٕے تہٕ گوٚرٕتے چارٕے
لۆلُک بارٕے چھُ گوٚب آسان
خال کانٛشہٕ بارِ چھ لوٗلکی بأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم
لولہٕ سیٚتی مثۆلُس سُتگوٚ بردیاتے
نۆن جاناتے یانہٕ ڈیشُٹھ سمہُ
لولہٕ دوٚہ دِ چوٗرٕ م لولہٕ پھیأرٕی پھیأرٕی، کوٚ چھ کیٚتھ کرٛشنہٕ مرارٕی چھُم

لولہ سیتی آسس لولہ اُشی ٹارِی
اُمی لو دِیژ آری چھلنس تَم
سۆ ہم سو رمہ بڑی نس ٹارِی، کو چھ کینہ کرِ شنہ مرآری چھم
گنگایہ گنگا زل کوڑ جارِی ہا
شِو ہۂ شکتی سایس چھم
لولہ سیتی آسس گو ڑانو آری، کو چھ کینہ کرِ شنہ مرآری چھم
گو وشِدہ ناوُک پھل گو جارِی
بھاگیہ وان دیان لونہ چھم
گلدستو سیتی گنڈِ نس بارِی، کو چھ کینہ کرِ شنہ مرآری چھم
لولہ کھل بوژ مے لولکہ بھالے
نکھہ نے زرہ دُشالے چھم
ناران ناوِچ چھس کتارِی، کو چھ کینہ کرِ شنہ مرآری چھم

47 — چھم پوشنولِنی جامہ

چھم پوشنولنی جامہ گنڈِتھ
کامہ دیوے میون

چھم سازِ مُرلی چنگہ وایان	رنگ وُچھمس شوم
چھم نالہ رۆٹمت ہر پیالا	اوم چھا کینہ نوم
ہرو چھمس اوم زامرت	پیالہ وُچھمس اوم
پیالہ لوِ ہیمس لولہ نارے	اُدِ سیدم موم
شیرِ وُچھمس موز ژھایا	اُدِ مکارے نوم

ژۄرِ وٕچھمس دۄرِ گژایا   ژۄرِ دِل ہیتھ گوم
یۄرِ کٔنہٕ کھوت یۄرِ یۄرِ یے   دۄرِ گاہہ ییلہٕ ہیوم
نالہٕ رۄٹھمے وارٕ وارٕ یے   دامہٕ پیالا چیوم
لیچھ نووُے دَچھ لوٚنیرُ   اَچھِ دارِ یے ہیوم
گَنچھ مَنُٹھ چھا گٔٹہ لُٹھ چھا   وُٹہٕ چھا ڈٕلوم
نٔرَدٕ گُنٛدَہ تَم پرَدٕ ژھایے   دَرَدٕ یا غَش گوم
سَتَش ہیٚچھ لُجمہٕ گژایے   دُخالا اوم
دَرَدٕ لوشَن کَرَد اوٗتُمت   مَرَدَنیے ہیٚز کاٰم

نالہٕ رۄٹنے کٔھجاگیٖہ وانے
لالہٕ نٔشہِ اُتوم



48 — دژام تمنا اَنہٕ ہَن سالے

دژام تمنا اَنہٕ ہَن سالے ، اَکھ گوٗپی تہٕ ہیٚیہِ گوٗپالے
سال کرٕ ہاٰ گوڈٕ سَت گوٗرہیے ، ستگوٗرہیے ژٕرا تژٕرہیے
لولہٕ لوشَن کرٕ ہَش مالے ، اَکھ گوٗپی تہٕ ہیٚیہِ گوٗپالے
شژٕوژٕ لیٚوژٕن تَس کٔشیت رٔنی ، اَکھ رادھا ہیٚیہٕ رُکھمنی
کٔھجاگیٖہ وانے کوٗرِ نے سالے ، اَکھ گوٗپی تہٕ ہیٚیہِ گوٗپالے
سال کرٕ ہاٰ زاٰنتی جانانَس نالہٕ رٹہٕ ہیٚن یہ سِتی یاٰلنَے
جانانے تہٕ ہیٚیہِ شام لالے ، اَکھ گوٗپی تہٕ ہیٚیہِ گوٗپالے
کھیٚیرٕ کھفٕشلُٹے برسے پیالے ، ہیٚچھ شیاٰ ما لا مالے
ڈالانَس ہیٚتھ دیہٕ ڈالے ، اَکھ گوٗپی تہٕ ہیٚیہِ گوٗپالے

حَبداد ڑایہ تَس ژھارنے، اَکھ کرٕ شنس تہٕ بییہٕ رکھ منے
وُچھ پھیران جمنایہ نالے، اکھ گوٗپی تہٕ بییہٕ گوٗپالے

رٕشہ بنہٕ چھیوٗ نہ چھیوٗ نہٕ چوٗن گوم کتھیے، سُہ چھُہ پھیران بِندراٛبنیے
گوٗپین سیتی مارن ژھالے، اکھ گوٗپی تہٕ بییہٕ گوٗپالے

وار بوٗزم مُرلی نادے، گیمس شادے لوز سمادے
لولہٕ لایان "بھاگیشہٕ وان" نالے، اکھ گوٗپی تہٕ بییہٕ گوٗپالے

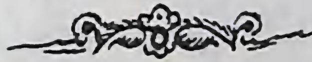
وَر ڈیتھم شوبہ دَرشنُے، دَرشُن امرِتہٕ دَرشُنے
پرٕیمہٕ پیالاہ رٕٹھمے نالے، اکھ گوٗپی تہٕ بییہٕ گوٗپالے

جاے کرمس منٛز باگ منے، تِتہٕ ژھونڈُم سنہ وٕ گنے
چھُم تمناہ انہٕ ہتہٕ سالے، اکھ گوٗپی تہٕ بییہٕ گوٗپالے

۴۹- بہٕ مالہٕ پوشن کرٕ ژٕیے

بہٕ مالہٕ پوشن کرٕ ژٕیے کرٕ پنہٕ نے دَستے
ژٕ سیٹھٕ گوٗشن بیٹھہٕ بَسَت گوٗر اُستے اَستے
گڑھنے گوٗشن گوٗش مشیائی گامتھ خستے
چھکہ مار وشن پیالہٕ سیتی چیتہٕ موٗدرمس تے
الراو دوٗرے گوٗر کرے استے آستے
گوٗش گئیہٕ خستے امہٕ سیتی پرٛان گوم لستے
نیترو سیتی وُچھ شرکہٕ مٕشراو استے استے
منٛز دری یاوس ییر کمی یہٕ ژھنی مٕشر چھیس تے
دُم دِتھ کھارُم غمَم کاسُم اُستے اُستے

مَنز دُری یاوَس وُچھ زُرنے اَستے اَستے
پاتے وُچھنس پان گوٗمت سوٗرِ سے خستے
کوٗرن ہوٗ ہوٗ دَم دِیتن ژھانڈن لِستے
سے مَنز نارس وُچھن کُندن اَستے اَستے
سوٗمبرِ تھ دانے سَبٔلہ کرِم پانہٕ نے دَستے
پانہٕ زرگرن گُرٹہٕ لالاہ تَبو وَنستے ہُہ
خال ہنے خال لال ہوٗون اَستے اَستے
کھُری آو کاسان تُشری تہٕ گامتی تَھی مَنز لَستے
دوٗرن کِنے دَرِ نہٕ گوٗمت سوٗرِ سے خستے
شِلہٕ پَدمانے پانہٕ دوٗپن لوٗن کُن وَستے
شوٗ تہٕ سَتھی زُرِ ہے مَنز ساپہٕ آے چھس تے
دِیتنم دیانے پھاگیہ وانے پرٛاران چھس تے
دُیتنم پرٛانے لیس گوٗمت اوسُم خستے
یہٕ مالہٕ پوٗشن کرِ تھئے کرٛ اَستے اَستے



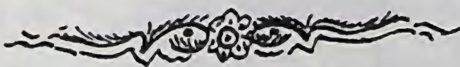
50۔ ہَرِ نے دُیتنم ہَرِ کُے پیالے

ہَرِ نے دُیتنم ہَرِ کُے پیالے
گرِ گرِ روٗ ٹمے نالے مَتے
مَستانہٕ سُنٛد جوم مَنہٕ کُے پیالے، وُچھمے مَا صوٗم خیالے مَتے
وَلا دُشالے کِنہٕ چھم پیالے، گرِ گرِ روٗ ٹمے نالے مَتے

تَشکلہ کوٗرنے شپو مُتوالے، وُچھمس مستانہ چالے مئے
مس کھاٗسی وُچھمس مالامالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
گو رہے گرگرہ کرہ آسالے، گرہ منتز وُچھمس چالے مئے
بڑی بڑی ٹھوی مس پریمکی پیالے، گرگرہ روٗ ٹھمے نالے مئے
بالہ بادِ چھیئو رُم بالے بالے، وُچھمے شُری خیالے مئے
بیبہ نا وَلہہش ہیہ دُشالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
کرہ شتن کوٗرنم گوہ ڈتیھ سالے، گرگرہ رٹہ کھا نالے مئے
پیاگر کنہ جمبنا یہ نالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
شوسس تہ نشکھتی ووتھ خیلے، تمہ دے کوٗرہے سالے مئے
سشو ماکھا رہم ہیٹھ پانچلے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
گوہ ر میثون روٗدس پانہ دُمبالے، تمہ کتی دیتنے لالے مئے
کُنہ ہے لالس کیاہہ کرہ مالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
کُنئے لالے چھُ خال بے خلے، منہ منتز کوٗرمس سالے مئے
ہوٗ ئیکے لالے سوٗ ہہ ستبالے، گرہ گرہ روٗ ٹھمے نالے مئے
شیرس ڈنوزیا بیر ہنڈ شالے، کھیرس تارمے ژھالے مئے
بیرس وُنی زیا توسہ دُشالے، گرہ گرہ روٗٹھمے نالے مئے
موہ نہ منتز روٗ ٹمس رہ نہ ہنڈ خالے، چھوہ نہ ستی دژہ نم ڈالے مئے
رنہ ستی کرہی مس روٗ جیبے مالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے
کپشس دوٗ بیمے کپش ستیالے، نشہ روٗ دُم کلوالے مئے
گوہ رہے ستی چیوم ہرکے پیالے، گرگرہ روٗٹھمے نالے مئے

شِہُوس دۆ سِپے شِشکلہِ والے ، گرٕ گرٕ مَن متوالے سے مٔے
یا لاگ تنہٕ تِہٕ نتہٕ پان زالے ، گرِ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے سے مٔے
گوٗوِنٛدٕ ناوٕ کرٕ گُکلہِ دِتی نالے ، گووِنٛد نٲلی نالے سے مٔے
تِھباگیہ وان ہیتھ کھسہٕ سِھٹھ بِنٛچالے ، گرٕ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے سے مٔے
رووُمُت لال آو بیٚیہ برٕحالے ، رِژ ٹُھمے نٲلی نالے سے مٔے
نالہٕ رٔٹُھ لالس کاہنہ کاہنہٕ خالے ، گرٕ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے سے مٔے
ستہٕ داہنہٕ ہش کرٕ مس حالے ، تمہٕ کِنی نیتھو مس مالے مٔے
دَشہٕ نے وُچھِمس دَشہٕ لوکہ پالے ، گرٕ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے مٔے
سرٕ سِہے وُچھِمس زرٕ جی چالے ، ہرٕ چھِوٕ نٲلی نالے سے مٔے
گرٕ مشِنرٕ دیشنم ہرٕ کُنے پیالے ، گرٕ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے مٔے
تِھباگیہ وانہٕ ژھونٛڈسے پرٕبھانہٕ کالے ، شکھتی ناتھہٕ رِژ ٹُھمے نالے مٔے

کرٕشن تہٕ کیشو گونگرٕ والے
گرٕ گرٕ رِژ ٹُھمے نالے سے مٔے



51 - کَس وَنہٕ وٕیسہٕ سِیے

کَس وَنہٕ وٕلیسہٕ سِیے اُنٛدرٕ شُم دوٗدسے
نَبٕشگالی جودُ گرٕ سِہے آم ؟

آکاشہٕ آو کِنہٕ پاتالہٕ وٕژتھے ، مَنہٕ مَتھرایہٕ سِم تُمی سُنٛد قیام
لولہٕ تھجِمہٕ دو سِینہٕ وارہ اگہٕ درٕووتے ، نَبٕشگالی جودُ گرٕ سِہے آم

اُسیوِنہٖ موکھہِ چھِم خُمارہٕ ہوٚتےٚ ، ظُلمارٕ وُچھِس زُلفَن خام
بہٕ مارٕ کرٕنَس لارس توٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
لولہٕ میلہٕ نیندرس قلماہہ توٚتےٚ ، تمہٕ سیتی کورٕنس ناموٗ پاغام
آرام نیوٕ نم سوٚتےٚ سوٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
بالہٕ باوس اوس سالہٕ آمُتےٚ ، نالہٕ مَتہٕ رٔٹہنس دِتنم جام
دِمہٕ سا دام کِنہٕ چھِیہٕ لوٚت لوٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
دولہٕ وُچھنَن کورٕ دِل میٚون موٚتےٚ ، لولہٕ سیتی پرٕ ژھنم نہٕ کول تےٚ گرٕ ام
بنگالی بولہٕ تمیٚ سےٚ آلوٗ دیُتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
رادھا یہٕ سیتی اوس گومت موٚتےٚ ، وادا کورٕ نم مولہٕ کلام
سنگ چھُس دِل تےٚ زنگ چھُس چھوٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
گٔٹہ کُنٹھِ ژھنم دَرواز ووٚتھےٚ ، پرٕواز تمیٚ سُند وُچھم اَنام
بیس تور ووتےٚ سےٚ بنیوٗ موٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
عرشہٕ کرسی بیٚٹھ بیس کھوٚتےٚ ، فرشس بیٚٹھ بیس شاہہٕ بہرام
ورشس ستےٚ یی عرشس کھوٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
پوٗزا پان کِنہٕ پوٗزا بتےٚ ، سٔنی تور کلمےٚ سنےٚ رام رام
مَن وَنہٕ ہٕش کورٕ منصور موٚتےٚ ، بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم
کُل دیدِ ژھوٗرےٚ توٚ ندرا توٚتےٚ ، بھاگیہٕ وانہٕ ژھوٗرےٚ گووِندہٕ نام
مَتہٕ منتر اللہٕ وُن کھوٚنہٕ لوٚت لوٚتےٚ
بنگالی جودوٗ گرٕ ہےٚ آم



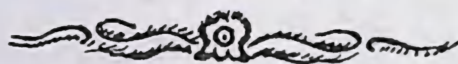
52 - ہی گوبہٕ ہَر دِم

ہی گوبہٕ ہَر دِم دامہٕ ژٕرے
پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے

سَرخُم مےٚ کوٚرمےٚ پانہٕ بےٚ ، وَر مۆ نگمےٚ جانانسے
تمہٕ کِنۍ چھِسے مستانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
لایےٚ لولکی نادبے ، لوٗزٕے سُتگوبہٕ یادبے
تمہٕ کی وَنۍ افسانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
ژٕیےٚ ستی نیرٕے سالہٕ بےٚ ، اَگمَ دپہٕ شس تیلہٕ بےٚ
سالاہہٕ کرٕے شبانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
کھیٚنس تہٕ وَسہٕ نس سُل کوٚرُم ، پرٕنس تہٕ سوٕرنس مِیل کوٚرُم
تمہٕ کےٚ یُنۍ دُکانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
کہنہٕ نس تہٕ ہیتہٕ بےٚ تُل کوٚرُم ، شیطانہٕ بےٚ اَدُبل کوٚرُم
جانانہٕ بےٚ ہمشانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
ہیٚوٚریلہٕ کھٹرٕ بےٚ لوٕن وُچھُم ، منتر ہالہٕ مےٚ کنٛدن وُچھُم
گاٚلِتھ بنۍ دُردانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
اَگمُ دپہٕ شکُ سنتر میٚے ، جانانہٕ پانس منتر میٚے
اَتہٕ کُشاہہٕ اَندر بُتخانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
گوبہٕ رواکہٕ بےٚ ہوٗ ہوٗ کوٚرُم ، تتھ کَنۍ وُچھتھ دوٚہہٕ دوٚہہٕ لوٚرُم
تمہٕ کِنۍ چھِسے تابانہٕ بے ، پَروانہٕ بے ، پَروانہٕ بے
تابانہٕ بے روانہٕ بے ، بُتابے اَندر بُتخانہٕ بے

میٖز بانہٕ پٮ۪ے میٖٹھانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے
چھےٚ پوٗرٕ لوٗرُک روٗے مٮ۪ے ، چھےٚ سوٗرٕ پرُنک خوٗے مٮ۪ے
سوٗ گلہٕ ڈلتھ ہیچانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے
چھےٚ شیٖرٕ سے ہیٚٹھ مور مٮ۪ے ، چھےٚ مورٕ کھوٗرُن تور مٮ۪ے
جانانہٕ سے چھُمکانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے
وُزٕ ملہٕ بُنتھ آکاشٕ سے ، تٕمبرٕ مَل تُنتھ پرٕکاشٕ سے
تٕس گاشٕ سے پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے
گووِنٛدٕ ناوُک لول مٮ۪ے ، گووِنٛد کوٗسے مول مٮ۪ے

تمہٕ کنٛزِ چھےٚ بھاگیہٕ وآن پٮ۪ے
پرٕوانہٕ پٮ۪ے ، پرٕوانہٕ پٮ۪ے



53 — روٗدُم مٮ۪ے دوٗرٕ دوٗرے

روٗدُم مٮ۪ے دوٗرٕ دوٗرے
مَن ہیٚتھ ژٕولُم مٮ۪ے ژوٗرے

تٕس پتھ ہیٚژم مٮ۪ے خآری ، سُہ یارٕ کرٕ نا یآری
ژٕنٛدنس کرٕیم مٮ۪ے ٹوٗرے ، مَن ہیٚتھ ژٕولُم مٮ۪ے ژوٗرے
ہاسٕس یہٕ ہینہٕ مٮ۪نے ، سُہ لالہٕ ہیٚیہٕ ناوٕنے
کھیٚل نا ژٕلس دوٗدٕ لے ، مَن ہیٚتھ ژٕولُم مٮ۪ے ژوٗرے
رٹہٕ نا مٮ۪ے سیٚتی پانس ، یتھ رٕزٕ چھےٚ ہیچانس

گاشِس ییلہٕ گاشَس نیرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

کھوٗنا مےٚ سیتی سیتی ، لَس ییتھ مےتہٕ یہٕ کیمہٕ تی

یُیتھ موٗرِ یٔینہٕ تیپرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

شُبانہٕ ییمہٕ نالیوٗرِے ، چھُہ نیشہٕ چھُپہٕ سہٕ دوٗرِے

پالنَس چھُہ پانےٚ ژٕوٚرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

راتَس روٚژُم نالےٚ ، پھیوٚ حیہٕ یانی سَنگرمالےٚ

صُبہٕ پھوٚل پٔژ کاشِس لوٚرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

لولَن کٔرِی نَم آلی [illegible] ۔ مےٚ لولہٕ جامے فنا آلی

لوٗکھ سَمِن چھُہ موٗرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

گوٚرنےٚ کرُم مےٚ پیاری ، یادَن لگَس یہٕ پیاری

دَرِیَس یہٕ سہٕ کوٚو ییرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

وارِ چھُہ اَندرَ نارَس ، کُندَن پٔژیا کھارَس

ژٕنڈُن ییٚنیا ویرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

کینٔژَن چھُہ لکھتی باوِرے ، کیٚنژٕو چھیوٚ دُری یاوِرے

کینژٕو سوٚنگے گرِژرے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

شیوٚن چاوِس ییٚنگے ، سَت سُمرنہٕ کے رنگے

ریشِہ کوٚرِ گیشُد ناہہٕ شوٗرِے ، مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

لول یَرِ گووہیشد ناوَس ، لُوٹھان لکھتی باوَس

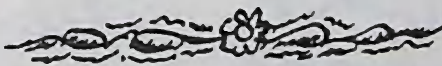
ہیوٚت بھاگیہ دانوٚ موٗرِے
مَن ہیتھ ژٕوٚلُم مےٚ ژٕوٚرِے

54 — دوان چھُس کُن

دِ وان چھُس کُن گژھم ناچھونی
گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی

وُڈان گژھہ عالمے یالا ،   نہ چھُے دیپدن نہ خیالا
نہ چھُے یاکھیے نہ آسی پوہنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
وُچھان گژھہ پیالہ چی مستی ،   چیوان گژھہ تژادہم ہستی
موہنن اَندر کرُس اَدِ موہنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
وُچھان گژھہ روشنی پیاہ لیچ ،   مہ کرُ تیزی ژہ دمبا ہیچ
وَوَن فلہِ فلہ کرن اَدِ گوہنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
ہَبَن لوِلُس سَنگ فارُس ،   نہ مُشتر ہالے نہ مشتر نارُس
نہ چھُے فارَس نہ چھُے اَدِ کُنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
اَندر چھُے لول مَتوالن ،   نہ چھی تژاون نہ چھُے ژالن
نہ چھُے تَم لوُرہ نہ چھُے تَم چھوہنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
وُچھِن گژھہ لولہ دیدن مُشتر ،   کرن چھُے مُول کھیچنک سَتر
کژھِتھ مؤلے دِوان چھُے ڈُنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
ہَبَن چھُے لولہ سے مدہم ،   ہَبَن چھُے لولہ سے سوہم
ٹُہنتھ جامہ ہَبَن تتھی تتی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی
گرُس لولس دوگن شالے ،   دِلُس یالنس رہڈُ نالے
دِیی ڈالے کری چھوہنی چھوہنی ،   گلان چھُس یار ڈیشن ووہنی

یہ لوٗلیچ ڈالی گرٛنٛتھہِ ہینی ، گرٛتھی مَن پرٛان ژھیتھ کُنی
یہ لوٗزٕ ہنٛدٕ پیالہٕ سیتی گرٛتھ چینٛو ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
وُچھان گرٛتھ لولہٕ چے چالے ، عجیب ڈالنیا رَتُن نالے
نہ گرٛتھ تراوِنی نہ گرٛتھہِ ادٕ چینی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
نہ بے ابٕ دِرے نہ نالو دِرے ، نہ چھم سودا نہ چھم سود درے
نہ چھم دستے نہ ونہٕ سنم رِوٕنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
کُرِتھ پارادٕ چھس پانس ، نہ دورِ لس نہ ٹھکانس
نہ چھس بیرِتھ نہ چھس نیتھ نُنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
دِیتم کُن اولہٕ کِن نالن ، تِ وے لیُچ گژاے مس پیالن
نہ میے لسٕ کانہٕ نہ چھس کنہٕ زٕنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
میے ژھونڈُم کُسلہٕ نالن منز ، چھِہ گوونٛدٕ مست خیالن منز
سہ ٹلرٕ وآنی چھیے کومل تھنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
میے لوٕلُم کُسلہٕ گوونٛد گوٗ ، بہ بیٛنہٕ شکھتی ژٕ بن شمبھو
وِیشنہٕ مایا میے ہاوُم نُنی ، گلان چھس یار ڈیشن وونی
دِدان بھاگیہ وان چھیے لوس دام ، تِمے اگمُ تِمے انام
یہ لوٗلیچ وُنی سبھا ہے چھیے سُنی
گلان چھس یار ڈیشن وونی



اِس گھٹ اندر باغ بغیچے، اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اندر ہیرا موتی، اِس میں پرکھن ہارا

55 — یٕتھ کوٗرٕ منٛز پانٕے نوٗش

یٕتھ کوٗرٕ منٛز پانٕے نوٗش، چھیتھ آم لوٗکُس ہوش

پیالا ہیتھ آم سُے ؟ ؟   دوٚپنم یہ چکھنا ژرٕے
گوڑٕ گوڑٕ گوٚنڈنم جوش   چھیتھ آم لوکٕ ہوش

سُے دامہ چیوٚمُس منٛز   دُچھ لولہ نارُس زٕییہ
ہیتھ آم جِگر گوش   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

شابٕہ پیالا چیوٚم،   تا بانٕہ وُچھ نُنشد لون
جانانٕہ منٛ سآعر روش،   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

زرٕ زرٕ زرٕ چھس بے،   پھوٚجہ دردٕ باغس ہی
مےٚییٚ کٔرِن وُچھتھ نوش   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

گلہ دِتِی منٛز ذِکرِ دم،   شُلہ پھوٚلی منٛز گُل بادم
آدٕنہ رُودِی موش،   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

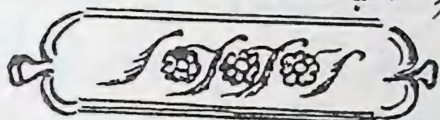
وُچھ ژٕوٗرٕ زاگن چھم،   زُن کٔرٕ پیرِنے منٛز کرٕم
مستانٕہ سُند چھم بوش،   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

وَن ژٕوٗرِ کمِس نیوٚم،   اللہ ستے اوم ؟ ؟
کٔتھ ہیٚچھ منٛز چھم ناخوش،   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

حُبہ کٕرِ حُبابے   رُبابہ تہٕ رُبابے
والیُٔ تہٕ دارُم گوش   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

سِرِ سِس منٛز دِژٕم ژھال   تٔھی ہیچھ منٛز ترٕوٗم زال
بیے یا تہٕ لال فروش،   چھیتھ آم لوٗکٕ ہوش

سرِ بیس مےٚ دِرٕم ڈآلی جانانہٕ سے جھس نالی
لُتہٕ سے اَتھہٕ چھے پوش چیپتھ آم لونک ہوش
بھاگیہ وان بائی کار یتھہ نالہ روٹنے یار
یتھہ مور اَندر پوش چیپتھ آم لونک ہوش



56- آلو دیتم مےٚ شیامن

آلو دیتُم مےٚ شیامن، نالے روٹُم مےٚ ویسیہ

تنہٕ ادس دورِ دورے دزِ مشرِ لادِ مورے
وزوِ رتھ ہے آیہ بامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ
دوہہ یاتنہٕ راوِ رآوِن پردبن سیتی چھپآدِن
کھوژُم نہٕ لوکہ پامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ
روٗ چھمُت ہے یَپھ نوُم ژندرنہٕ سیتی نوُم
صبحن تہ بیٚہ شامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ
مولمس ہے ٹوٹ ژندن ہیتہٕ تمس پان وندن
کوٗر یپی سودامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ
گنٹر رس لالہٕ مالے روٹمے تآلی نالے
آہم مےٚ مَنہٕ کامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ
ھنہٕ ہتہٕ پرکھنے لاجِس تن تنے
مشرِ رسم تنہٕ جامن نالے روٹُم مےٚ ویسیہ

رٔنگہٕ رٔنگہٕ رٔنگ چھاوِم　　رٔنگس مِلہٕ ناوِم
مَنگ کرٕ چانٛدِ ترٛامَن　　نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے
پاپرٕدی ژھور کُنٛدَن　　کوٚرنِس وارٕ بَنٛدَن
روزٕرے بہٕ نٔنہِ خامَن　　نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے
نیٚتھن چھُم سیٖتی پانَس　　اَنٛدر دُر دانَس
مُجنوٗن لآلہِ بامَن　　نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے
دوٗ رسہِ لوٗیت یوٗرُن　　کیٖنٛژھ ترٛاھا مَے آنٛچ ہوٗرُن
ہیُتھ سیٖتایہِ رآمَن　　نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے
تمہِ کِنٛز آن مآئِن　　اَدٕ بھاگیہٕ وان زآنِن
رٔتہِ کوٗنہٕ میثوٗنے دامَن　　نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے
پیٖیَس دآراگے　　کرِ کوٗنہٕ دیپشہٕ تیٛاگے
نٔرِ ینَ دوٗر سامَن
نالے رٔوٗٹُھم مَے وٕنیسی یے

57— نالے رُٹِس بہٕ یارَن

نالے رُٹِس بہٕ یارَن　　دُیتنَم مَے پیٛالہٕ وٕنیسی یے
زآجِس بہٕ لولہِ نارَن　　کمہِ تانی خَیالہٕ وٕنیسی یے

دَم ہیتھ دَما مَے ڈِیوٗ ٹھُم　　لولہکہِ دُمیلہٕ بیثو سٹھُم
زَن چھُم شِرالہٕ وٕنیسی یے

پڑانوٗ کرٕس بہٕ گنج گاہہ   دِیانکھ وُچھم شہنشاہ
گیٚیانکھ مصالہٕ وٕنیٚ ییے

وَنہٕ ہا تمٕنیک بہٕ ناوِ   کاوٕن چھُ ٹاو ٹاوِ
بٕنہٕ نمٕ بیالہٕ وٕنیٚ ییے

چھُہ کاوٕ ٹاوٕسس شورِ   تُتہٕ چھُہ پہٕ موٗرن کھورِ
بٕنہٕ لیسٕ گوالہٕ وٕنیٚ ییے

ڈُنی ڈُنی وٕنٕ نٕسہٕ بھیری   سٹیرِ اَندٕر شیری
ترٛاوِتھ دُخالہٕ وٕنیٚ ییے

آنا وُچھم مے فآنی   کرٕکیٚا کآرِستآنی
یکہٕ کرِ یقبالہٕ وٕنیٚ ییے

پچھِ پتھ بھیرٕن کاوِ   تھہٕ تِہٕند چھُ سے سوٗ یاوِ
سوٗ ہم سوالہٕ وٕنیٚ ییے

زرٕ زرٕ زر گوم ہالے   نمہٕ کیٚاہہ آغس ڈالے
گوٗیالہٕ شوالہٕ وٕنیٚ ییے

کپشٕ کرٕہی مٕسس شانے   وُچھمٕس پریشانے
ترٛاوِن مے زال وٕنیٚ ییے

ابدٕن کٕنٕ گٔیمٕس مے گردن   سوٕن ما وُچھم گنٛڈِتھ سوٕن
اوٗ سٕمٕس زوال وٕنیٚ ییے

کرٕ ڈُٹھ بیمٕ مے یا پٕر دودِ   کوٗرنے بٕنگالی جودِ
یتھ بیہہ ڈُسہٕ حالہٕ وٕنیٚ ییے

زرٕ زرٕ سے وُچھہِ کھیلے   لیسٕ آسہٕ زرٕ گے ڈھیلے

کرِ کیٖاہہ جدالہٕ وٕنیسی ییے

رۄدی بھاگیہ وان خاموشی زرہ زرہ زرہکے پوشی

ہرِ سے چھےٚ نالہٕ وٕنیسی ییے

★۔ کام کرو اور ایسا کرو جس سے اوروں کی بھلائی ہو۔ پانی کیطرح من کے میل کو دھو دیا کرو۔ ہوا کیطرح پریم کیساتھ اوروں کو گلے لگانا سیکھو۔ آکاش کیطرح وشال چیت ہو کر سبکو اپنے ہردے کے اندر جگہ دو۔ پرتھوی کی طرح بری سے بری وستو کو اچھے سے اچھا روپ دینا سیکھو۔ آگ کیطرح گندگی کو جلا کر سب کو پوتر کرنا سیکھو

٥

58- دشراونے دردانہٕ میانے

دشراونے دردانہٕ میانے زار وَنا ییو

کم خشہٕ کرِہی تھم ترتھم نس دِودار زوتھ ترے

ہیٚچھناوہٕتھ انزانہٕ میانے زار وَنا ییو

کمہٕ شرُدتہٕ رتانے کھوترِ سہہ گوترِ کورتھ میوٗتھ

منشر خشمہٕ سےٚ کھوترانہٕ میانے زار وَنا ییو

چھِے گُل کمل پادِ نے تل فرشتہ مُحمل میٚون
مَشر عرشہ سے رِضوانہ میانے زار و نالیو

تو پادِ نے تل بوٚن مسے ترٛاوِم چھس نہ شُکتری
ماشیرِ سے بھگوانہ میانے زار و نالیو

ڈیہہ کلہ لاگی راوِ نن پوزایہ شنکر سے
کٹھی مس چھ بان تابانہ میانے زار و نالیو

خشِد اکہ کُرتھس بنِدہ بندِ نے سندِ مسے کرِنی چھم
چھاو بھوشنہ سے بہانہ میانے زار و نالیو

ننی پاکھٕ و نتم سُنتہ وہ گچھ ونی مسے کیاہ چھم دِتی
چھاپت بنِ میتھانہ میانے زار و نالیو

کُرزان لوٗیچ لولہ کی ساماہ پارِ نی چھی
نتہ دولہ ڈُچھیتس مان میانے زار و نالیو

دُرٛٹھ لولہ کے داماہ نتہ ساماہ جنگی چھم
سیتی جالنس ما جاناہ میانے زار و نالیو

ساماہ بیرِتھ نیر جنگس سیتی شنگس بو
دیہ کیاہ تمن کیتاہ میانے زار و نالیو

وُنمت چھِے جاناہ میانے جاں بیگم ہے
شاہہ ترٛاوِ ہی بچھے شاہانہ میانے زار و نالیو

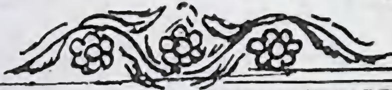
بے لل آمژ تھل کرتھ رچھمن تہ رادھا بے
بے لکھمی ناراینہ میانے زار و نالیو

کمَ زٔیادٕ دوٕڑنمےٚ تھمَ منٹے ترٛووُم ہمَ ترٛ پایٔس منٹے
ننتہٕ ستٔیرٕ سُتٔندَ داہانہٕ میٚانےٚ زارٕ وناۂ لیو

سمَ زٕہتھ ہمَ چھُمَ چاۂری تتھےٚ ترٛلوٗ کیٚسے یُتٔند شتمَ
نمَ کوٗتَ رٔٹسسَ اُسمانہٕ میٚانےٚ زارٕ وٕ ناۂ لیو

بےٚ شتنکرس ترٛندٕرمہٕ تارا تُوٕ منٹے تارا ناو
بےٚ بھوٚ بھوا بیانہٕ میٚانےٚ زارٕ وٕ ناۂ لیو

یانہٕ لولہٕ ہیٚچھہٕ مےٚ لولہٕ چانےٚ بہروٗ پی میٚثرٕ نُےٚ ناو
رٔکھ ماہوٗرےٚ منٔدیانہٕ میٚانےٚ زارٕ وناۂ لیو



نرنتر اَشانت اور وِیاکُل رہنا ایک پرکار کی آتم ہتیا ہے۔
مَن کو سنکلپ وِکلپوں سے رہت رکھنے کا پریتن کرنا چاہیئے۔
اور سدبھاوناییں رکھتے ہوئے مَن کو کبھی بھی شونیہ نہیں چھوڑا
جائے۔ کیونکہ پرکرتی میں کہیں بھی شونیتا نہیں ہے۔ اسکے
لئے آوشیک ہے کہ اپنے اندر اچھے اور پوتر بھاؤ
بھر لے جس سے وہ اشدھ اور برے وچاروں
سے سُرکھشت رہے۔

59 — مےٚ لاَلہِ پرُمے عمہٕ سپار

مےٚ لاَلہِ پرُمے عمہٕ سپار مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

دوٚہ شوٚرے پوٚر مُت چھ فرقان دوٚہ شوٚرے آسی قُران خوان
ژوٗز پرِ بہٕ سرکار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

گوٚرن ہاوِیہِ دوٚہ شوٚرے چیٚنز دوٚہ شوٚرے آسی رُتے بیٚنز
حکم میثون چھُے نار و نار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

ژٕ چھکھ عقلہِ ہنٛدٕ رے شمع حکم میثون چھُے لوٗکٕ بم
دیدوٚ چھ ییٚکھنہٕ دیدٕ اخبار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

ژٕ چھکھ عقلہِ ہنٛدٕ رے دیپ حکم میثون چھُے شکلہِ روٗپ
چراغالنس بنٕ سوار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

بنٕ سوار دِ اخبار عقلہِ ہنٛد چھکھ واقف کار
گوڑٕ گرژھہِ ہورُن مالہِ سرکار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

ژٕ چھکھ عقلہِ ہنٛدٕ رے گُل بہٕ چھُس لنجہِ لوٗکٕ گُل
یِتھے روزٕ رے کتھ شمار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

ژٕ چھکھ عقلہِ ہنٛدٕ رے نوک تمی اوٚسُم چوٗتے شوق
لوٗکٕ واوا داوادار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

ژٕ نے چھُے عقلہِ ہنٛدٕ رے لوٗش مےٚ تیتھ کوٚر مُت فراموش
سرا آستھ ژٕ سیوا کار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

عقلہِ نِشہِ چھُے نہٕ لوٗس جاے عقل ہھوٚرے لوٗنٕ داے
تالے رٕنٛٹ تالے وار، مجنوٗنہٕ زار وٕ نالیو

عقلہِ سیتی چھےٚ اُشکار   تمی لولن دِیتُتھ نار ہو

دستہِ پاک کرِتھ دسبردار   مجنونہ زار ونایو

بیقل سوداس منزٕ باد   کرٕشتس کیشن دلبہ آد

سوٚ شیلا بے خوش گفتار   مجنونہ زار ونایو

بیقل رٕکھمن دوٚہہ اکہ رٕوٹھ   پارٕ زالتس تلہ کنہ بیٹھ

بندن گوس ژندن دار   مجنونہ زار ونایو

رادھایہِ دوٚپس شہلس بیہہ   کرٕشتنٕ ناو زالتہ پہہ ہیۓ

یرٕدبن سیتی ہےٚ چھس دلوہار   مجنونہ زار ونایو

رکھمن روٚزٕ ےٚ انتر دھیان   کیشر ھاوسے تس آسمان ہو

ہیتھ سمسارس دِمس نار،   مجنونہ زار ونایو

کرٕشتنٕ دوچھی سوہ ہنزٕ چال،   پیالا اوسُس مالامال

رادھایہ دوٚپن ماتتھ پرار،   مجنونہ زار ونایو

پیٚیلہِ منٛزٕ ییی پینن جوش   پانہٕ وائنی کرِو نوش

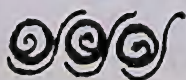
ترِتھ گرٕ ہوا پر سپار،   مجنونہ زار ونایو

چاوُن اوسُس بنن لوٚٹھ،   تس کیٚژ گوٚرُکن ژندن کوٹھ

دوٚہہ اکہِ ترادیم مُشکنی دار،   مجنونہ زار ونایو

چھےٚ کھباگیہ واتےٚ سےٚ باپار،   بیتھ منٛزٕ نار کھٹیتھ روٚد

نتھ کیاہ کرِنے سمارٕ دار،   مجنونہ زار ونایو



60— ووٕلو تھَنہٕ ژۄرسے کرٕسے

ووٕلو تھَنہٕ ژۄرسے ، کرٕسے گۄڑٕ گۄڑسے
کۄرو تھَنہٕ باتن ، کۄرٕتھ چھۄرٕ چھۄرسے

ژٕ سے ترٲوِتھ رادھا سے مےٚ گۄوادٕ آدا
ژٕ سے بنٕسی مےٚ سۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

ژٕ لۄٹھیو کھ پرتے ، اَندر گۄڑی گرنے
یہٕ سیٹھ کۄہہ طۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

رٕٹِتھ پرد یسے ، مےٚ رٕٹی مے کیشتے
مُشرِتھ حۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

مےٚ لۄگُک بلے ، شہ ہا وُزٕ ملے
یہانا یرٕ رسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

رٕٹِتھ پرٕکھیمتے ، ژٕ سے راتژٕ دینے
اَنٛدٕر مخمۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

مےٚ چھُم وآرا گے ، کرٕو دِلشہٕ تیاگے
منٛدُن چھُم کھیرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

چھُہ ٹھاکُرِس ٹۄٹھے ، ژٕندن کۄٹھے
دِچھنتہٕ منصۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

چھُہ یارس یارسے ، دَمن شُمارسے
ہمن ظہۄرسے ، کرسے گۄڑٕ گۄڑسے

مۃ آکھ بالہٖ باوُس ، اَندرواوُس
بُنتھ سَنتظوٗرے ، کَرٕے گوٗر گوٗرے

کُرِم لَلہٖ زٕھلے ، چھلےٚ سور مَلے
اَشرٕ توٗ نلاوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

دِ یھوٗ آہارے ، بیٛوتکُ نارے
مۃ پوٗرن پوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

کھسِتھ ہیُوٗر ہیوٗرے ، ہوٗرُم سور موٗرے
شَبانکہٖ زٕوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

وُچھُم اَردھ راتَن ، زٕ لشہٖ مُہاتَن
بُنِتھ کوٗنوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

گُیایِس اَندی ، اَما سوٗ گنٛڈری
بُنتھ بَلہٖ وِیرٕ ے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

یِمےٚ بُتٕرمہِ پیارے ، نِمتھ اَٹہٖ یارے
کوٗرُم قاش سیٖرٕے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

سوٗ نے ہنٛدہٖ خارٕ ے ، امۃ یوٗن دوبارٕ ے
نَقل چھےٚ کتوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

گُلِتھ تاپہٖ ستی ، ڈلِتھ شاپہٖ ستی
کھوٗم پوٗرٕ پوٗرے ، کَرٕے گوٗرٕ گوٗرے

رٕنٛدَن ہنٛزٕ جایی ، قُلابُس کَلایی

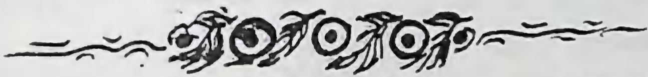
گُنڈو دُوُر دُوُرے ، کرُے گوُر گوُرے

ژےّ زُٹی تھم بہانئے ، دِمئے سوُد سانئے
کسُر کیاہہ قوّصوُرے ، کرُے گوُر گوُرے

مےّ وُوسمتُ نوّنے ، بہ دارُک پوّنے
ظہر کیاہہ ظہوُرے ، کرُے گوُر گوُرے

مےّ آتش شکھتہ پاتے گوّرُو شکھتہ ناپھے
وُرپے منظوُرے ، کرُے گوُر گوُرے

وُنن کھاگیہ وانپے ، گوہ رے غارزانے
تھوے پوُر نوُرے ، کرُے گوُر گوُرے



اِس گھٹ اندر باغ بغیچے
اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اندر سات سمندر
اِس میں نول کھارا
اِس گھٹ اندر ہیرا موتی
اِس میں پرکھنہارا
اِس گھٹ اندر انہد باجے
اس میں اٹھت پھوارا
کہت کبیر سنو بھئی سادھو
اِسی میں گورو ہمارا

61 — کُنی کتھ میانٛی کر منظوٗر

کُنی کتھ میانٛی کر منظوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

وُچھِم ویدن پُرانن منتر
وُچھِم آیتن قرآنن منتر

وُچھِم منتر سوٗہم سہے پوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر.

ڈٕلن چھِم دوٚن اَچھن سوٚرمے
چھلن چھِس چانہٕ شبنمے

گلن چھِس یارٕ موہیم دوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

ہیٚژرم یارٕس پیٚتھے خارٕی
تمی آیم مےٚ اَنوآری

سیٚتھے سارٕے گیٚیس منظوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

یہ کوٚر تمی گوہرٕ سُندی واکن
نہ کھوٚرٕس قاتلن شراکن

نہٕ روٚزٕس لولہٕ تیرن دوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

مےٚ لٛتہٕ موٚ گرٛتھ کھیٚنٛس تٕرٛھاے
مےٚ سیتی روز نیتھہٕ ژٕ رادھاے

مُنک منترٕ ل او مک گوٗر گوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

مےٚ موٚنگمے گوہرٕ سُندے دیانے
توٚتے بیٚہتھ دِم مےٚ پرواںے

تمے پوٗرن کرتی چھیم پوٗر،
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

گوہرٕس سیتن گُرم کیٚہوٗل
وٚرے دِتھ یی مےٚ موٚنگمے پھل

گُسکلہٕ ہنز لولہٕ منتر کو ستوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

گرُن تژیلو کیٚپہ پٕژ کرم
گرتھیم آتشن گُلس شبنم

گُلس سیتی زُلن چھِے موٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

زِندس گیٚٹھرُن مےٚ چاناے
مُرتھ دِم شوٗہنرواںے

دِتن واین شُتک سنطوٗر
وَنان چھِے باغ اِرٕم حوٗر

سمۍ موٚنگمے اوَل پٔرِ ہاتَن گرٕ ھِیم ستگورٕ رٔیٚنٛژ کھین کھین

کرن بھاگیہٕ وان ژٕے اُتھی مُکھوٗر

وَنان چھے باغ اِرچ حوٗر



62 — موٚنہٕ منٛز کرٕے گوٗرٕ گوٗر

موٚنہٕ منٛز کرٕے گوٗرٕ گوٗر

تھَنہٕ ژٕوٗرٕ نوٗرٕ کِہ نوٗرٕ

لِسترِ آیہٕ حٔدایہ

بانَن ژٕے کوٗرٕ تھک چوٗرٕ

گیندن ستی رادھایے

ژھارن ژٕے اَکرُوٗرٕ

گنٛسس ہا وِتھ زور

ٹینٛبر زٕلَن لیوٗرٕ ہا

گوٗرٕ وَر زانُن زیوٗٹھ

پُتھ لولہٕ داوِس گوٗرٕ

وَر موٚنگ سہٕ وامَن

پژارن سو رٔچھہٕ چوٗرٕ

لۆ تلہٕ ؤر تا وِتھ چھیم

ساھٹس کُر گوٗرٕ گوٗرٕ

تھَنہٕ ژٕوٗرٕ داما چاو

تھَنہٕ ژٕوٗرٕ داما چاو

ژھاران ژٕے گوٗرِ بایہ

دوٗدٕ ژٕوٗرٕ داما چاو

وۄنہٕ کُٹھ ژھِنتھ چھمنایے

بہہ سو دوٗرٕ داما چاو

بُتراژ وُلتھ بوم

بوٗمبوٗرٕ داما چاو

اُمریتہٕ کھوتہٕ چھُ مِیوٗٹھ

کنہٕ ژٕوٗرٕ داما چاو

سوٗے چھُم منٛہٕ کامَن

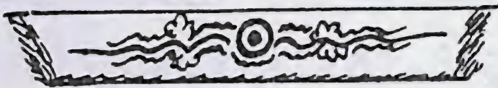
پٔرلوٗرٕ داما چاو

پیٚتہٕ للہٕ کوٗر اوم اوم

متصوٗرٕ داما چاو

کٔکِلہٕ نالَن مَنٛز ہا — گووِہٕ ناوُک سَنٛز
ژوٗن ویدَن مَنٛز لوٗر — مَتٕلوٗرِ داما چاو
سۄ بھاگیہٕ وانے ڈیوٗ ٹھ — مۄلِس کوٗرنے لوٗٹھ

مَنٛزلِس چھہٕ اُلران حوٗرِ
مَخمورِ داماچاو



63 — چھَم مُرآری مَنٛز مَنے

چھَم مُرآری مَنٛز مَنے — ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

لوٗرِ کیتہٕ کھوٗت لوٗرِ لوٗرے — گوٗرِ گوٗرے کَرِ ناس
حوٗرِ دژاییِس وَنہٕ ونے، ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

زَرو چھمِس ہَنہٕ ہَنے — سَرو تَدِس یادِ نے
وَریہٕ دُیتنَم تِی مے بنے، ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

یہٕ ژرِ تے دوٗرِ نے سودامن، — تی مے کامن مَنہٕ چھم
ڈالی جائی کالی نَنے، ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

تَنہٕ ژھوٗنڈُم دوٗرِ دوٗرے، — اَز مے بامُن موٗرِ آم
سیٖتھہٕ آمُت رِکھمنے، ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

مَس دُیتنَم مستانَن، — جانانَن پانہٕ مے
ہَرُو چھمے ہَرِ کُنے، ہیوٗت مے کھو نے لَلہٕ وُن

ییتہ رٗوزِتھ کیاہ چھ لارُن، گرٛتھہِ کھیارُن دوہ دِتہ پوٚنی
مٔنز روٗزِتھ اَنٛدٕ کٔنے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

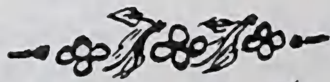
دوٗر ترٛاوِتھ بور لوٗتے، سوہ تہٕ سوتے اَنٛدِ کیاہ
مٔنزِ لُس ننٛگی وانہ نے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

گوٗہ رٔشیدٕس مأل بُرُن، سأل کرُن ہیرِ بوٗن
پاش ترٛاوِتھ گاش اُنے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

روٗزٕکل مٔنز دمٕس، لولہٕ شمٕس پرٛارنے
نَنہٕ کیوٗل دوہ رٔنے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

لولہِ اَندر لولہِ گوو پتھ، لولہٕ ستی لولہِ پان
لولہٕ مے روز دامہ چینے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

بھاگیہ وانہٕ ہنہٕ ہنے، سو مَنہِ گووپتھ وَنہِ آم
باگہِ آمُت بھاگیہ وانے، ہیوٚت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن



64 — کوٚرُم اوم اوٚمے

کوٚرُم اوم اوٚمے، اوٚمکارنے بنُن چھم
لگے گوہ رپادَن، تھوُم گوشہِ نادَن
بیٚہے مٔنز سادھن، گوہ رنے دَنن چھم

دُچھم مَنہٕ واجے ، زُگتک راجے
زِچھِس دوہ دِماجے، نَچھِتے زھنُن چھم

دُچھنِ کرٕ شتہٕ جیپرے ، کھووُرِی سہٕ شیپرے
چھُہ دیواد دِپوے، دِہہٕ نشہٕ تنُن چھم

کھووپرِی ترٕ شتولا ، دُچھنِ سوتُشیلا
بُرم لولہٕ میلا ، اَچھرن کھنُن چھم

چھُہ اَمرِ پتہٕ بالَس ، مَنہٕ کُس تھالَس
اُمِس جیا تالَس گوٕرَس کُریت اُنن چھم

دِمَس لولہٕ سیتی ، تہٕ چین تتہٕ کیتی
تِمے چین یمن سو سوہس مُنزرَسَن چھم

کھُنرس ہیوٚر وارہہ ، ہیتی آیہ دھارا
مےٚ دُچھمے سہٕ ہارہ، سوٚدرَس سنن چھم

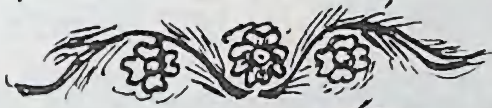
کھُنرس وارٕ وارے ، تہبس زِن ستارے
وِسے ما دُوبارے، کیوٗل نَنن چھم

دُجس جیانہٕ مایے ، لگے لوٚت زھایے
گُنگا ہیے گیایے ، گوکل گنُن چھم

چھُہ تیپرس تیپرِے ، ہبنوٚر کیاہہ چیرِے
سو چھےَ اکھ وِیزِے، لوُنبرُے سَنُن چھم

گوٗرن سیتی میلن ، مےٚ چھےٚ اَدٕ کھیلن
ہُرن ژھوٚر موٚرُے ، چھوٚنی چھوٚنہے ماچھٕنن چھُم
ژُھپان گرتھہ ترٕہ پورُے ، مہٕ کرٕ زورٕے شورٕے
اُنتھہ روز چورُے ، بتَین کیاہہ پرٕژُن چھُم

یہٕ چھُم گورٕ واکھے ، چھُہ کیاہہ دوہ تیم باقے
سہٕ پانے ساقی ، میٚتر نرِدھنن چھُم
اُنتھہِ بھاگیہ وانن ، کھَسُن چھُے دیمانن
اَندرٕ اَبھانن کیتین اَنُن چھُم



نفرت

یدی کسی منشیہ سے نفرت کرتے ہو تو یاد رکھو، نفرت تمہارے پاس واپس آئیگی اور جس پرکار تم اوروں کی برائی چاہتے ہو اُتنا ہی تمہارا نقصان ہوگا- تمہارے خیالات خراب ہونگے نفرت کرنیسے منشیہ کی دلی اور دماغی قابلیت کو سخت نقصان پہنچتا ہے اور منشیہ اپنی منشیتا سے گرجاتا ہے۔

65 — رُم چھم بولان

رُم چھم بولان اوم اوم ، اوٚمکارِ روٗٹھمکھ نالے

مُلالہٕ کنیاہ چھےٚ مۄتُنےٚ ، ماشوقہٕ از یتہٕ سونےٚ
وانیےٚ سوٚہ ہمچہٕ تارے ، ستیارِ روٗٹھمکھ نالے

تیٚلہٕ زوٗنہٕ پرکاش ہورسے ، ییٚلہٕ مکھسہٕ نقاش پورے
دوٗرے روزن نہٕ ستارِ ، کھاہوارِ روٗٹھمکھ نالے

ہوٗ وتھ منٛے کنیاہ خالبے ، آلبس اندر آپے
تنن تہٕ موٗٹن چھےٚ دشوار ، آبشارِ روٗٹھمکھ نالے

تیٚلہٕ شیشہٕ کران گل گل ، ییٚلہٕ میلہٕ گلس بلبل
بلبل چھےٚ ژھانڈان بہار ، لوہ کیچارِ روٗٹھمکھ نالے

ڈلہٕ منٛتی چھم چانی سوزن ، تم روز ژرتھ روزن
رالتس بوزن سیارِ ، سہارِ روٗٹھمکھ نالے

ہرِ موکھہٕ ہرگرژھہٕ جیٚونے ، ہری ہرس شیوٚنے
گنگایہٕ گنیایہٕ گپہٕ کارِ ، ہردوارِ روٗٹھمکھ نالے

سوارِ وچھمے برشب ، تراوِتھ تریاتہٕ سوشپ
منتر نندرا یسے قرارِ ، سوارِ روٗٹھمکھ نالے

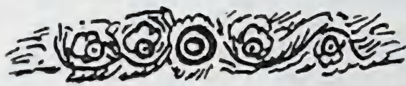
دثیت جوشس منٛے حانی زولن ، تمی آلیس بہٕ شولن
کوٗمیلن گوٗنڈن منٛے نار ، یکبارِ روٗٹھمکھ نالے

سرخم روٗزس کرِتھ ، پرمیہٕ گنیاتہٕ برتھ ✢
ترتھ آہم آہنکار ، وہ پکارِ روٗٹھمکھ نالے

وآتھ سے منز سمھتے، ہموشئہ لکھمی سے پتے
دوؤن درداژن دوٗیاڑ، مُدیہ چاڑ رٹُمکھ نالے

سوٗہس تہ ہمسں نیرِ کھ، شیرے اندر شیرِ کھ
سوڑے سپُید ہموار، آہار رٹُمکھ نالے

ژوٗل بھاگیہ وانے نشاک برم، گوو شِد ناوے چھاوُتم
ژھوٗرم گامہ تہ شہاڑ، گوڑ دوٗاڑ رٹُمکھ تالے



66 — پیارے من موہن !

پیارے مَن موہن پایا درشن، آیا موہن پیاری
ست ست بولن ساتواں بھوجن، اوُر بھی ساتواں کاری

گنگا گیا اوُر بندرابن، گانا گیت گہاری
کھوکھن بھوجن دینا کھن کھن، لینا لیل و نہاری

گورو دھارن یا گووردھن، دھارن کیا دھاری
کھانا پینا جانا ہے تمر، آنا ماہی پیاری

رونا رونا سونا بچپن، ٹھاکنا ٹھاکرُ دواری
پھوٗل گئے پھوٗلن پوٗرن پوٗرن، پوٗرن پرم پجاری
کیسی پوٗجا، کیسا تن من، پھوٗلن کر یا ہاری

سونے کا لوٹا چاندی کا برتن ، چلتی گنگا دھاری
لینا ہے ورت پینا امرت ، ناگر گورو نر ناری
گانا گہاری لانا مہاری ، کھانا دہی دو ہاری ؞
پایا درشن گورو کے چرنن ، گو وند گر دھر دھاری ؞
دھیان میں دھیان ہے جو کھا گیہ وان ہے ، پران میں پران کی پیاری



67 — بے سوز وئے شبانہ

بے سوز وئے شبانہ ، جانانہ بوزم گئے

آشر زو چھم الاہی ، نہ ساماتے نہ صلاح
دو گنی گنیم دسوانہ ، دردانہ بوزم گئے

دارتھ روزم دستے ، لاگے استے استے
کھاور و چھمے خوبانہ ، تابانہ بوزم گئے

لالن کرمے مالے ، نالے ژٹتھ نالے
یکس وچھم یکسانہ ، روانہ بوزم گئے

مس چیتھ آیم مستی ، آدم منے ہم ہستی
ہیچس اندر ہیچانہ ، مستانہ بوزم گئے

دوٗن بیٚلہٕ سُپٕد مٕلیٚ ، ترٚیشہوٕ کٕرٕم سُبالیٚ
شاہن اَنٛدرٕ شاہانہٕ ، ہمراہٕ لوٗزم کتیٚ

پیٚرن دِشتٕم یادٕ کتھ ، دوٚپٕرس سپراسہٕ یادٕ کتھ
دوٚیہٕ چارہٕ رۄٹمَس دامانہٕ ، دۄانہٕ لوٗزم کتیٚ

لوٗزتھ کرٕنم یارٕی ، خالی وُچھن تارٕی
یادٕ تھ دشٕتم نشانہٕ ، کمانہٕ لوٗزم کتیٚ

وارٕ اگہٕ شُنستر گرٕتھ ، لولکہٕ المٲسہٕ برتھ
نہ رۆدی تیٖرٕ نہ کمانے ، نشانہٕ لوٗزم کتیٚ

ہیٖرٕ تہٕ کھٕترِس ہنیٚوٕرے ، ژھۄوٕرے ہیٚورٕم موٚرٕرے
وزانہٕ وُچھم گزانہٕ ، خزانہٕ لوٗزم کتیٚ

میٚتٕرے نہ دٕری یاوٕرے ، واوس اَنٛدرٕ داوٕرے
نوٚوِرے وُچھم نوانہٕ ، جیوانہٕ لوٗزم کتیٚ

بہشٕدے نہ رۆدی نادٕرے ، نہ سادھنا یِی سادٕھے
نہ ستہٕ سنطوٗرشمانہٕ ، دِیانہٕ لوٗزم کتیٚ

گوٗرن سیتی مانے ، نیٚرتھ چھُ ہیروانے
وُچھم یُنٕٹ یانے ، بھگوانہٕ لوٗزم کتیٚ

گوٗوٕبندٕ ژٕیے بھاگیہٕ وانے ، وُچھنہٕ توٚنہٕ بدانے
آنا کرٕتھ فانے ، دیشُن دان لوٗزم کتیٚ

68 — ژٕرے گووِندے ہیوٗر

ژٕرے گووِندے ہیوٚر کیشا لوتے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
سنٛگاسِنے چھے سوتہٕ سُتٛدے، پیشالا دوٚندا دوٚنٛدے چھے
اُچھن منٛز تراوِ دُچھنی کھوٚتے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
سنٛگاسنس جرِمے روٚتے، کینٛشرن جاین چھوتے چھے
کینٛہہ چھے ہیوٚر تہٕ کینٛہہ لوٚن گٕنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
سنٛگاسنس چھے وتھرنے، پشٕر کاشہٕ کھوتہٕ توٚنے چھے
نقاش وچھیے رو رٕنٛہ وُنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
سنٛگاسنس ژٕتے چار پالینے، اوٚتمت مےٚ چین ماچینے چھے
توٚت پالہٕ سوٚزم کوٗترٕ گٕنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
سنٛگاسنس ژٕتے وُرن شالے، اَندٕن موٚختچہٕ جالے چھے
ڈالاڈِتم پچھم گٕنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
ٹرژرے چھانے وچھم رٕژرے، وٕنتوپم کس کٕرژرے چھے
اَمی آلیس ژٕتیے ژٕرِ دٕنہٕ گٕنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
گُبیم ترِتھ ییس ہُرِتھ، اَلماسہٕ کھوتہٕ ثبرِتھ چھے
تمی مےٚ سوٗرِے کوٚڈم نوٚنے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے
گُیم پارِے وارِے وارِے، وارِے شمشیرِ دھارِے چھے
کُتا کوٚڈتھ کھتش گوم سوٚتے، مےٚ منٛز سنٛگاسِنے چھے

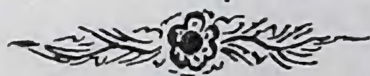
تمی ژھونڈُم مےٚ مرحمے ، کینژن گومُت دمے چھُے
کینژن لُدِتھ گوٗلوٚ ہرنے ، مےٚ منٛز سٕنگا ئتے چھُے

تیٚنزے چرنے چھُ گیاہہ جیٚنزے ، مےٚ کرژ وَن کوٕسہٕ دِیزے چھے
یٚیلہِ یہٕ مٔشگے تیٚلہِ چھُے دیُنے ، مےٚ منٛز سٕنگا ئنے چھُے

چھُس دوٕ دآسی تھوٗم مےٚ دآسی ، کس کرژ پریمکی کھآسی یہ چھی
لیٚس نش پریم وُچھِتھ گوٚنے ، مےٚ منٛز سٕنگا ئتے چھُے

کرُشنن ہیتے وُچھمے چالے ، سوٗرے مے حوالے چھُے
نہ کآنسہٕ ہیوٚنے ، نہ کآنسہٕ دیُنے ، مےٚ منٛز سٕنگا ئنے چھُے

وۆن بھاگیہ وانے ژٔنے ییٚنہ ییٚنے ، سَدا ایشوٗ تی دٕریے چھُے
سَدا مےٚ نش چھُے روزنے ، مےٚ منٛز سٕنگا ئنے چھُے



69 — دِمےٚ لولہٕ آلو

دِمےٚ لولہٕ آلو اسوٗنہ ہوٕشجے
یہ ہیٚٹھ لوٗشہٕ لنجے گرٕے گوٗر گوٗر

گیمُت لٔلہٕ زوٕلے اَندر توٚ نٔدرس
تِتی ستیٖہ سوٚرس سیدُم سوٗر
ہیتی سوٗر مُتی دیُتم وُشنہ گنجے ، بہ ہیٚٹھ لوٗشہٕ لنجے گرٕے گوٗرہ گوٗر

ژرٕسے لوٗگنھ اوٚنے، مے دٕیتتھم وۄنے
وٕنَن چھم لالہٕ بہشتٕچ حوٗر ؟

سَتانہٕ سآلاہ کرٕو ژھوٚنجہٕ ژھوٚنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
شانُنک شمعے بہٕ نوٗر بیگمے
تمی یکٕ دمے گٔیس منظوٗر

مے شاہ شاہاتے چھُے روٗز رٕتہٕ پیٹھے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
بشدرایے اشدر ... پرکھمے
دزالیس ژھانڈٕ نہٕ کنہٕ کیُٚ دوٗر

مے منزٕ لالہٕ گوشن وُچھیم سہ ہٕ رنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
گوٚمُت ہشتر ہبیے چھُہ پریچہٕ شیٚنیے
سہٕ حاتم طییے مے لنش چھُنہٕ دوٗر

دُیتم ہبر تھَری رَت مے کھیو کھنجہٕ کھنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
تمی حاناتے مے ژھونڈُم پانے
تمس ستی لوٗرن کرٕنی چھم لیوٗر

مے دُیتمس دانے وُستھہٕ پیٹھہٕ شنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
ہیانک سونے مے نشوٗ نہٕ ہنے
تمس نوٗرٕ تنے چھُے ہیوٗ لمت سوٗر

لُبجی لوٗکہٕ پامن گبجی ژنجہٕ ژنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر
اَندر دفترس گٔیس آگرس
تمی کِشتوٗرس ہیوٗتم اوٚمبوٗر

ژرٕ ہتہٕ گوٚ کھالس مے کوٗرمس ٹنجے ، بہٕ سیٹھہٕ لوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

جبٹن منر جبا جبا مکھٹا بابا

مئے بیئو یکہ وٹا ستک صوبور

ترترہہ تاپرترے سنگے ماچھ ڈنجے ، بہ بیٹھ پوشہ انجے کرے گوڑگوڑ
ترے گینڈتھ زارے پرسیر پیارے
دھیم دستوارے بچھم کیا لیور
بیا بانیئے منتر شبیا ماچھے ڈنجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ
تُرنے لنشہ زھینہ گونت رت تہ استے
تمی لولہ وتھے ترے لنش جھینہ لور
پھولم کوئلنے گل ڈلم روہ بجہ روہ بجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ
مئے یارم پانئے ستک سامانئے
کورم قعہ ربانئے دِلک دفر دفر
شلکُ تابانئے مئے انڈر وشجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ
ترکر شنہ خلالے دوئے مو دیالے
بہ ہاوے نجالے ستک ستطور
انڈر کلہ کالے گشدم نیا برنجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ
تلتھہ موختہ ہارا زھینتھہ تالی ہونے
ولیتہ آو دونے سہ نورک نور
گل ہی چل میلی گلی میں کنجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ
چھو اکی سپے شاپے بیٹین کوزافے
مئے وونمے صافے چھو دون کیتھ کرزور
رٹکھ لنشہ پالس انڈر شکنجے ، بہ بیٹھ لوشہ لنجے کرے گوڑگوڑ

بنتھ بھاگیہ وائے کمالیچ کمانے
تمی یکسانے سُید منصور
چھینہ جیتتھ زارس اندر شترنجے ، پہ سیٹھ لو یشہ لنجے کرے گور گور



70۔ سنگرمالن کولہ کولو

سنگرمالن کوہ لہ کوہ لو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

پژ تھوہی پیرم دھامیے ، آگمس انا میے
دوہتہ آکاشس زلہ زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

ییمہ پژھ زئے کور متے لشہ تیاگ ، تمہ کے اوسم وآراگ
ہمہ ما یمٹ ندی ین زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

اگنس تہ واوس اتھواس ، نہ روزہ سور تے نے ساس
نہ روزہ پھل اڈنے کھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

چھے ترلشہ ہنتہ نے ترلیش دِنی ، کینژن کاشی کآشی ننی
کینژن ییمپر نینڈرے زوہ لو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

کینژہ نینڈر ہتی وزناونی ، کینژن سیر چھی باونی
یتہ چین رزن چھے لو موہ لو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو

کینژہ چھی پرارن درشنس ، کینژہ امر تہ کیس درشنس
کینژن رندن گینڈتھم ژھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون دوہ لو
کینژہ تینڈرہ متر زتے آلو دوان ، کینژہ سالہ متی سالو نوان

کیٹھہ یار پرارن یار بلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

رنگہ رنگہ باغس گل پھولی ، ذرے چھم چیا آنی زرے چھِ مہ للی

سوٗ سنبل تہ ہیبہ ہیئیر زلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

رُستو تھ بن دُشوار چھُے ، گُلہ نے تشہ سنگ نار سپے چھُے

ہم تُل اتھس چھکھ حا آلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

کم زیادِ دوٗ سمے خم ژترزاد ، لبس کر بدس وہ خ یر مہ چاو

سون چھم ژھتتھ لون گلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

دستہ بیتہ تمہ کھوتن چاہ ، استہ ژھتم لبس اللہ

سیٹھرے سلیمان ٹھان پلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

چھکھ شتیہ ہیئیہ وُنہ نیرما ، نیرِ تھ گامشر اکہ کشر یر ۰ ثا

تتہ ڈونگ لا ایتھ ڈونگلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

وہ نو ترے منشرِ تم زور چھی ، وچھ مور سنڈی ہوی کھور بچھی

سیمہِ ہانشر رُتھس ہانشر لو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

شاہ ژھانڈ اتس کیاہ راہ کھوتم ، گجہ کیٹ مئے گھبگاہ ماہیتو تم

ست چھم اتھس بیتہ ماڈ لو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

آدہ سادھن ہند ژسر ، تاجے ہلال تابان قر

وعدن تھوٗ وکھ یادن تلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

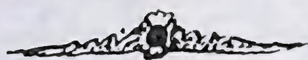
میئیے سیتی روزن چھُے سدا ، شیرس سوارے چھُے گدا

ڈیرس وچھیس ماکھ پلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

پرژھ نے ییمی وہ نی دور نو ، سادھن تہ وعدا پور نو

کرہ ہو ہو آل عا قلو ، سنگر ژھنڈِ تھ سون وہ لو

چھےُ بھاگیہ وآن لآ الاہ اُلف ، ساﷲ کرو اَزمُتلِف
کھین چھیمُ نہ کینژہ چوٚن چھیمُ زلو
سُنگر ژدھۆٹھ سون ودہلو



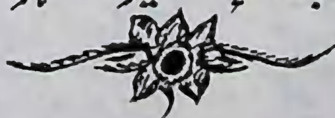
71 — پرٚوا سے چھُمنو دانہٕ

پرٚوا سے چھیمُ تو دانہٕ ✤✤ | پرٚوانہٕ گَتیٖو ہو ✤
ژٕ تیٖ سیٖتۍ مےٚ گوم یکسانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو ✤
اَتھ شمعہٕ روٚیس تیٖتھ | ناحق مےٚ کرٕ کتھ
نہٕ ژٕ ہیوٚندنہٕ مُسلمانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
مِثالہٕ کھسوتہٕ چھکھ کمزور | یِتھ ہیٖوم موٚرانٕ کھور
ستھ گیمہٕ وحدت وانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
زٕرہِ سے ہیٖوم زرگر سر | ہیٖتھ کُن مےٚ دِژ مے تھر
تاپن کٔرس تاپانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
موختس مےٚ کوٚرتم ہار | زٕن چھےُ ژٕندرمہٕ تار
وُچھہٕ کیاہ مےٚ تھو انترانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
شیوٚس چھس شیر | اِیکانتچہٕ ہیر
دم ہتھ چھُ نوشیروانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
ہورِ ی ما میٖوتے داش | اَدِ چھیمُ نہ بچینچ آش
کنہٕ تےٚ گیمُ کنہٕ وانہٕ | جانانہٕ متیٖو ہو
لآ لہٕ ہشر ہوٚنی آسے | تھوٚکھتن ژھایہِ ژھایہِ

لوگنھ مجنون جاڻه +   جاناڻه مَتيو ہو
ہاراه ڻھنيو تھس ناڻي   تمه لشه کرمئے خالي
سَنه نيھ ونه ننه واڻه   جاناڻه مَتيو ہو
کمی لوگ ہوته خلاص   دَس دوته ڏيتئے واس
لس کربنيوس برياڻه   جاناڻه مَتيو ہو
وُجھيمکھ آدمی کھاو   کِتھه وَنه تمه کُے ناو
تمه کِنز کرمئے ماڻه   جاناڻه مَتيو ہو
کھن جين تنه ترڙوم   دِن راتھ ننگلوم
نيھ روزليس نيماڻه   جاناڻه مَتيو ہو
ڙئے مَنتراوس آئم   تُوه جھي سائري غم
وُنه توش جھے آداڻه   جاناڻه مَتيو ہو
ڙَڪه زال ليس وڏنھ   وڏ نمت کِھته دوڏنھ
لوگُنھ نافرماڻه   جاناڻه مَتيو ہو
ميئے اتھ سوُرے جھُے   تَھ جھَم جاني ڏنه

بھگواڻه ننکھه بھاگيه واڻه

جاناڻه مَتيو ہو



72 — میں گوُرُو کی داس دیالو

میں گوُرُو کی داسس دَیالوُ ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پیچھے گنگا نیچے دَرِیا ، داسدیوُں کا واس ہے

راج محل کی راسس دَیالو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پہلے ہم نے ہَرِ دیا تھا ، پیچھے اُس نے وَر دِیا

خاصوُں سے خاص دَیالوُ ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پی کے پی کے بھیس گیا تھا ، جیسے نس میں مانس ہے

ست اَسَت ابھیاس دَیالوُ ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

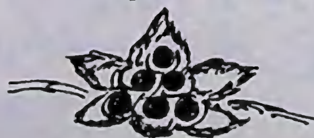
میں گوُرُو کی نام دَیالوُ ، اور نہیں کچھ خاص ہے

وِشئے وِشیہ وِشواس دَیالوُ ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

بھاگیہ وانی پریم وانی ، مُکھ مُکھتی مُکھاس ہوُں

گندھرو گرنتھ گراس دَیالوُ ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

میں گوُرُو کی داسس دَیالوُ
میں گوُرُو کے پاسس ہوُں



73 — لُس مےٚ اوسُے

لُس مےٚ اوسُے رٔژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت
لاکرِتھ چھُم لۄسُمت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

چھُم مُشتاق حُسن گنجُس ، شِشتر نجُس گنڈِتھ درام
درِد دِل تمو ڈٔلِوٚ ژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

جیت جیتم جانانس ، جیلخانس جام جسم
بیچانس دۄژھۄمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

ستھ کرُم گوروے ، کرٔنی گٔنڈتھ شمُس تتھ راتھ تہ دِن
مے تہ مدہم میوٚ ژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

لَلہِ ہِنڈی یاژھی ڈالہِ ڈِرمےٚ ، نالہ رۄژھمے روبرو
شیوٚ شیوالہِ شۄژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

کاشہِ دۄیُم ماسٔتی ژھۄومَس ، کیتی آسہِم زاگنَس
یاد آمُت مۄژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

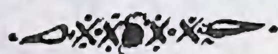
کارِ ستی پھۄلی وارِمیانے ، پیارِ روزِ لاگہ نشے
چھُ یارِ زاہتا دۄنژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

مَنہ نووُم مانہ نووُم ، ہتانہ سے ژھۄکُر تھۄوُم
دۄرِ رُک دُیہ ژٕلِوٚ ژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

گوڈٕ دۄرِ سرِ لۄت پۄوُن ، اَدِ سپرۄن آشرم
آدِنک اَن کۄژھمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَشہِ بیٚوٚ ژھمُت

شیت شکھتی ھوگ ھکتی، ہیتھ مئے آسم آہتی ہ
کیتی یخیہ گو نٹھمت، سے شیامہ مئے لشہ ہیو ٹھمت

بھاگیہ وانسے غائہ زانے، آنہ مانے گونہ کنیٹھہ
یزتسی لیس پو ٹھمت، سے شیامہ مئے لشہ ہیو ٹھمت



74 — جاگو جاگو کرشنا

جاگو جاگو جاگو کرشنا، جاگو کرشنہ مراری
آؤ آؤ آؤ کرشنا، پیو تو امرت دھاری
کھاؤ کھاؤ کھاؤ کرشنا، کھاؤ دہی دہاری
جاؤ جاؤ جاؤ کرشنا، جاؤ باہر بہاری
لاؤ لاؤ لاؤ کرشنا، لاؤ لوٹا لوہا ری ہ
بھاؤ بھاؤ بھاؤ کرشنا، بھاؤ بھبھی بھبھاری
جاؤ جاؤ جاؤ کرشنا، جاؤ جلی جہاری
راگو راگو کرشنا، آ گئی رادھا پیاری
بولو بولو بولو کرشنا، کھولو موتی مہاری
تولو تولو تولو کرشنا، تل گئی تلی تملاری
گاؤ گاؤ گاؤ کرشنا، گاؤ گیت گہاری ہ
تھاؤ تھاؤ تھاؤ کرشنا، تھک گئی مائی پیاری
بالی بالی بالی کرشنا، بالی گھونگر والی ہ
اٹھی اٹھی مائی دیکھو، آگئی کرشن مراری

مائی کی پیاری راج دُلاری ، لاؤ موتی مہاری
مَت روبھاگنیہ وان بیٹا کرشنا ، بیٹی راج دُلاری



75 — چاآنی لولن

چاآنی لولن کرِس بامبرے ، گرِ گرے سئوہم سو
یان نآوِتھ ساوِتھ ژرے لرے ، گرِ گرے سئوہم سو
موکھ باوتم چھکھ کنتھ گرے ، لوشہ تھرے سئوہم سو
سِلسِلکی گل اُدہرے ، گرِ گرے سئوہم سو
رَوسرِ لیس یژرو ماہرے ، کَپہ دَرے سئوہم سو
گوزِ کرِ لیو دُروانہ درے ، گرِ گرے سئوہم سو
لے بیٹھی کرِ بجے آس ہرے ، روزِ گرے سئوہم سو
یارس ستی نارس ترے ، گرِ گرے سئوہم سو
لوُد نالوُد سوُد کیاہ ترے ، رحیہِ درے سئوہم سو
زرہ اُنڈرے زرماہرے ، گرِ گرے سئوہم سو
چھپے ساگر منتر گاگرے ، خیر خرے سئوہم سو
موُر ییمی ہوُرِ لس کیاہ مرے ، گرِ گرے سئوہم سو
چشم یاہوُ لب سٹکرے ، پیالہ برے سئوہم سو
کن دآرِ تھ من منترے ، گرِ گرے سئوہم سو

ناله رٔٹِتھ آلوٗے ترٔے ، مٔن وٗرے سوٗہم سوٗ
گنٹھ گنٹہ رٔٹیتھ پٔنتھ کتھ کرٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
موٗختہ ہارٔے میانہٕ ژُلرٔے ، روز لرٔے سوٗہم سوٗ
ژھینی نینہٕ نے پنتھ کتھ ترٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
پیٚیلہِ کھنڈریٚسے پیٹھ چپر خرٔے ، ہیرٕ ہیرٔے سوٗہم سوٗ
چھوٗنی پھوٗنی گوم سبنگرٕ ترٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
ڈٕکھہِ روز رُس کُنٛدٕن کرٔے ، دارٕ برٔے سوٗہم سوٗ
أنذرٕ حبشدرٔے نتہٕ کِتھہٕ ورٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
رازٕ ہمسٔس پرٕ ماہرٔے ، لولرٔے سوٗہم سوٗ
تَمَ کوٗڈ مے ہمسٕنہٕ گرٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
پیٚیالہ چیٚیےیٚے بالاورٔے ، گیہٕ ورٔے سوٗہم سوٗ
دوٗن کھوٗن دارٕ گُلدٕخ پرٔے ، گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ
آیہِ بھاگیہٕ وان کُنکلہٕ مرٔے ، لولہٕ کرٔے گوٗدبندٕ گوٗ
گوٗ وبندٕ تےٚ دھیانا درٔے
گرٕ گرٔے سوٗہم سوٗ



76— مَتہٕ گَنٛد تَم

مَتہٕ گَنٛد تَم ژھبیہ ژھارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

سِرِیہٕ سُندے رُوپ ہاوُم ، دیپ زالُم گیانہٕ کے

اَٹہٕ مُشٕراو وَٹہٕ بارِن ، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

گیانہٕ سیرِیے گوم زوٗ دٔرے، پھوٗل مئے ۂرِ دٔرے گیانہٕ ستِے

اوم نارِن زدم دارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

نالہٕ رٔٹہٕ ہتھ ناد تالے ، دَیالے رو بَرو

گُل پھولہٕ تَم کُنٛڈی خارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

ژٕرُنی ہُنٛد دھیان سورٕتے، پَرِتہٕ آلیس گیانہٕ ستِے

دِیہٕ سَنگ چھُسے وَن یارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

تھٔنہٕ ژٕرارا روٗدٕ تھیوٗنی تھوٗنی، چون اُوزُم گوشہٕ وے

ہوش نیوٗم وَن ہارِن ، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

کٔرِشنہٕ کیشو رُوپ وُچھمے، دیپ وُچھمے کیہٕ لے

سِتھ زیٛنتھ آٹھ[8] گارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

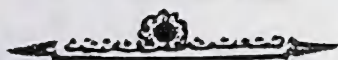
نوٗ دارے بَنٛد کٔرِ تھے، ڈٔہہ[10] چھہٕ ۂرِ تھے سیمتی

کہِ[11] مے اَنوارٕ کھارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

باہہٕ[12] وٕنی بٔرجن مئے وُچھمے، سِرِیہٕ سہ چھُمے کھاوٕرِ ستے

ہاوٕ کوتاہ باوٕ جارِن، گاشہٕ بٔرارِن پٔرارِ لیو

وُچھ ژوہ دِستے ہنز زوٗلتھ گنجا ، زانہہ سوہ وُچھما گرِ تہ نیہ
سیتی تار کھ چانڈ مارن ، گاشہ برارن پرار لیو
دوٗرے ژھِجم ییلہ سۄ مے ڈیٚو شھنُم ، ہی پھوٚلِم اَدٕ باغنے
توشہ نا اَنہ لوٗسش بارن ، گاشہ برارن پرار لیو
گُل پھوٚلُم سوٚنبل پھوٚلُم مے ، رُو ترُوٚلُم اَدٕ گاش آم
لنٛج پھلے وَنن یتہ وارن ، گاشہ برارن پرار لیو
لۄز کرٕ ہانے گوٚو بِشِدے ، نادِ بیشِدے روٗبرو
بھاگیہ وانے شانہ سارن ، گاشہ برارن پرار لیو



77 — لولہِ نادن داٗرِتھ

لولہِ نادن داٗرِتھ کن مے ڈیٚو شھوٗون ہا ہا
ژٕنی وِشکھیو مَن موہن مے ڈیٚو شھوٗون

گوڈٕ لاٗیمس لولکی نادے منے
اَدٕ لۄزِمس ییوشہ یادے منے
زِنڈہ پانے بیشِدابن مے ڈیٚو شھوٗون ، ژٕنی وِشکھیو مَن موہن مے ڈیٚو شھوٗون

سو رلی ناد لۄژُم کنہ وِیے منے
ژٕبیت ہا دِتھ لوہ رِست زِنہ وِیے منے
تُتھ کھیتہ سیے نایے گوم ژھین مے ڈیٚو شھوٗون ، ژٕنی وِشکھیو مَن موہن مے ڈیٚو شھوٗون

مور مُکتا داٗرِتھ شیام سوٗندر

چھُم تو ستھن لولہ لوسُن اندر

ستہ ستی چھس رکھمن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

بالہ بھاو بُہ وِنم بالہ لیلا
نالہ ژٹنس یزھہ لس سُوشیلا

چالہ وُچھنس سوہ دامن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

شران سندھیا زونم نہ پاٹھ لوژا
لگہ نیندِ یا ژانم نہ کانہہ جیپژا

کرمے دیا دیالن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

سوہم اَن اوُنم چھاوے مے
بھوسر سے گنجہ نم ناوے مے

ناو تمی سند آتشِ گن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

مَن نیو نم حورے ژورے مے
بھاو کورمس توسہ لیو نھبورے مے

سُتھ واد چھے گودر دھن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

لولہ واون تر آدم دورے مے
ستی کاون لوُ زم شورے مے

بازیگرن چھنے ہُمَسن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

کاہ ٹاوک ڈر چھیا ہمسہ روُسیں
مچھہ ہندی پر چھا شہ دلیس

پروالنس تہ ستی تن مے ڈلیو نھٹھوون، ڈنی وِسنکھیو منموہن مے ڈلیو نھٹھوون

عشقہ پیچان مُشکہ رزِ دلہ نے آو

ماہِ تابان شبنمہ چھلکے آو

منتر تارن راتڑ۔ دین مے ڈیؤ نٹھوون، ڈُنی وِسکھیو منموہن مے ڈیؤ نٹھوون

بھاگیہ واتے کُکلہ کور گووند گو

سو ہم سو ہمسو ہاتے ہو

شیو شمبھو میوں آدن مے ڈیؤ نٹھوون، ڈُنی وِسکھیو منموہن مے ڈیؤ نٹھوون



ہماری اشانتی کا مُکھیہ کارن
وِشے وِکار کا چِنتن ہے۔
اِسلیئے مانسِک شانتی کیلیئے مانسِک
وِوچار سے بچو۔
شاریرِک بھوگ اِتنا دُکھدائی نہیں
جتنا مانسِک ہوتا ہے۔
اور جو مانسِک دُراچاری ہوتا ہے
اُسکے مَن کی بے چینی سے زیادہ اور کوئی
شرمناک حالت نہیں ہے ❊

78 — مَس نیٚندرِ منٛز

مَس نیٚندرِ منٛز مَست گیٚس مَس پیالہٕ چوٚآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی
یاوُن ہا وُنٛدے ٹاٹھِ میانے ٹاٹھ جوٚآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی

بٕرٕ دُھن وُچھِمے مَست گامِتی نیٚندرایہ اَندر چھے
زٕر دار وُچھ بے حِس بیہِتھ مایایہ اَندر چھے
مایا دِ تہٕ لُٹس راوٕنس مایا چھِہ ہاوآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی

مایا چھے چھپایا اَتھ کا یایہ تھوٚآنی
وُچھ جور ہیٚنزے رایہ راوُن کورِ اِوآنی
وُچھ لانٛکہ ژھایا ژٹنے سایہ روٚآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی

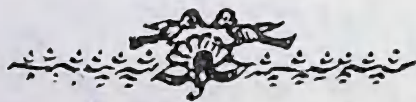
اَکھ واس کوٚر اگنِ تہٕ واوُن سیتی گیوٚآنی
کرٕ دوٗر اَہم پانہٕ سیے نیہم وآنی چھے بھوٚآنی
وُچھ پانہٕ سیے منٛز ژوٚک تہٕ موٚد رٕس چھُہ میوٚآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی

منٛہٕ بھوٗ مکایے بیٚول اوٚمک روزِ تہٕ وٕوآنی
گوٚ پٕرٕ دُن اَندر پٕرٕ آنسے نوٚو آو نوٚآنی
سَنگ دِس لولٕ لولہٕ سیتی شولہٕ دوٚآنی
آرام نیٚو تھَم جلوٕ ہوٗ وتھ گو کھ روٚآنی

رٹھ ناو واو سس دریادن روز جوآنی
دم ہیتھ دمس ژاٹ شمس روز شاآنی
آہار شمس بتہ رمس بھاو بھوآنی
آرام نیتھ ہتم جلو ہوو تھ گوکھ رواَنی

تن دار روز زیادس تہ کمس گرتھ مہ ژآنی
موختار بن اومکار اوّمس گیت گیوآنی
گوو شیتہ ناوس لولہ شمس یاد سیوآنی
آرام نیتھ ہتم جلو ہوو تھ گوکھ رواَنی

چھے بھاگیہ وان تتھ زیپر سمس داد ہیوآنی
آرام نیتھ ہتم جلو ہو دتھ گوکھ رواَنی

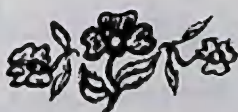


79 — شاہ توسہ

شاہ توسہ ولہ سے نوزک پانس
کرزے جانانس ہوتے ہو

یرژانک پوّنے چراغانس
دھیانک ہوّتے چھ اوّم اوم
گیانک گیوّن چھ اندر پانس، کرزے جانانس ہوتے ہو
گوّر گوّر کوّرمے توّر دُردانس
سوّر یری یری گوم راتھ تے دوہہ

حوٗر چھیم زاگان گُل زعفرانس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو
سینہٕ دِتھ سپرس تن دِتھ کالس
کُفر اسلامس دِتی مے ژھوہ
آنا تہٕ فان گو تونٛدرس تہٕ نالس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو
پیٛار گوم کارِ خمٕ بِشراران یالس
سار گوم تارِ چھمب کوہ ہہ ذرکوہ ہہ
دوٗ گنٛشیار کتہٕ رٛودا وگنس تھانس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو
نزانہٕ رٛیتہٕ زانٛ کرٕ نرانہٕ گنٛشیالس
مانہٕ رٛیتہٕ دوٗ بیٛنس مان کرٕ لبو
اُپشہٕ رٛیتہٕ مالہٕ کرٕ لوٗشہٕ وہالس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو
سنتہٕ رٛیتہٕ ، گنتہٕ رٛیتہٕ ، ونتہٕ رٛیتہٕ یالس
کتھہٕ رٛیتہٕ دوٗ بیٛنس کتھہٕ کرٕ لبو
راجہٕ رٛیتہٕ راج کور آکاش تھانس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو
ہر چھم میلتہٕ دالس دالس
گوہ رمنٛز دھیالس وچھن لبو
گوہ رحیم گرگرٕ لرِھا گیہ والس ، کرٕے جانانس ہوتے ہو



80 — شاہ چھُم دیدپ تے مُشٹر

شاہ چھُم دیدپ نے مُشٹر، شاہی چالہ وئیسی

گاہ چھُم وَعدپ تے مُشٹر، گاہ سموادپ نے مُشٹر
گاہ چھُم ناڑ سے مُشٹر، اندر مالہ وئیسی

گاہ دُریاو سے مُشٹر، گاہ چھُم واو سے مُشٹر
گاہ بالہ باو سے مُشٹر، گندران بالہ وئیسی
گاہ چھُم تشہ پالس، گاہ آکاشہ تھالس
گاہ مُشٹر بارالس، امر بیٹھ والہ وئیسی

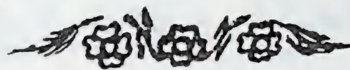
گاہ یارس یارے، گاہ چھُم غمخوارے
گاہ یار لولہ نارے، کوتاہ ترالہ وئیسی
گاہ ست سنگہ تے مُشٹر، گاہ مڑ دُنگہ تے مُشٹر
گاہ روستہ زنگہ تے مُشٹر، ترّان ڈالہ وئیسی

گاہ ولہ نار سے مُشٹر، گاہ گُفتار سے مُشٹر
گاہ سون نار سے مُشٹر، اندر ہالہ وئیسی

گاہ سون دانہ دانئے، گاہ بنہ دُرد انئے
گاہ جانانہ پانئے، تالی نال وئیسی

گاہ ترّاو پانہ سے مُشٹر، دانس دانہ سے مُشٹر

یُتھ خوبانہٕ سےٚ مٔشتر، گُلکل نالہٕ وٕتیسی ہ
دِتیت گوش کھاگیہٕ وانو، مدہوشی سدا شو
گووہشہٕ ناوٕ سےٚ ہیتھ، پیالاہ ڈالہٕ وٕتیسی
شاہ چھُم دیدٕ نے مٔشتر، شاہی حالہٕ وٕتیسی



81 — ہَم تراو آہم کرژھوپے

ہَم تراو آہَم کسَر ژھوپے
ژھوپے کرِتھ وُچھ نیہٕ نیٚے

گہٕ رٔو وٕزنے مٔتےٚ یِی کَسُرن ہ
گو پرٕ دھیانہٕ سےٚ بیٹھ چھُے دُرن
ژھوپہٕ ہمشہٕ مٔنترٔ سے تِی زُپے، ژھوپے کرِتھ وُچھ نیہٕ نیٚے
گہٕ پرٕسُنٛد دھیان گرٹھ دارِنے
کھٔن سو تہٕ مَن گرٹھ مارِسنے
مٔنہٕ نے تیہٕ رٕتیشی وٕ آلی تیٚے، ژھوپے کرِتھ وُچھ نیہٕ نیٚے
چھپس کُلکلہٕ ہنڈی پاکھی دمس
دٔم ہیتھ دمس پراران شمس
گووہشہٕ ناوُک لوٚب مٔتےٚ لیٚے، ژھوپے کرِتھ وُچھ نیہٕ نیٚے

زرِ زرِ نزر بنی پانہ ہے ؏
ہر چیتھ بیٹھہ ڈالانہ ہے ؏

گوہر داماںنس چھے تھیپے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
لکہ ہیشدی پاتھی گرتھ تیلنے
پانے پانس میلہ نے

گوہر ٹزرتن پتھ بلے چھپے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
تو نندرس تہ ٹھانس میل کرن
رندئے نبتھ زندے مرن

ہی ییہ پھولیتھ ادِ لیٹی تروبتھ، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
شمچ نتھ پانس نہ مس ؏
نشمتھ شتمن اکی ہے امن ؏

وگ ییلہ رٹکھ تیلہ ہوپے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
سوہے چھے کرے سوہے لوزا
لیہ کھے ٹھوپہ ہیشد جیرا

وچھ اد زلوکس تہ کس ہیچھے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
کیتہ ینہ ین گیہ سار ٹیے
دوہ ن ملہ ون گیہ تار ٹیے

تھانا بنتھ رفِ دے کفنے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے
بھاگیہ وان ئندرس بنیڈ للے
زلہ ہے اندر وچھ زلہ زلے

مل چھوٹل تہ زل دپان کور شپے، ٹھوپے کرتھ وچھ نپہ تیپے



82 — رُم چھم بولان اوّمے

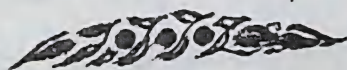
رُم چھم بولان اومے اومے ، مۍے سَر خمے کو سنم

گو وبیٹھ ناؤن مۍے جوش اوّنے، یہ کُس کوّنے سوز تم
اوس سے کوّتے کُس کُن زوّ تے ، مۍے سَر خمے کو سنم

دارَن ٹرھا آرتھ اوّنے پوّنے ، روّنے چھا ماڑھونڈم
دارس اَندر اَز گو پوّتے ، مۍے سَر خمے کو سنم

ٹرچھکھ دارتے یہ چھُس پوّنے ، سوزے سیرا بودم
گو رس تہ شیشس اَز گو کنے ، مۍے سَر خمے کو سنم

بھاگیہ وانے ووّن ہیوّت دیئنے ، گو رَن دھیاناہ سوز تم
اَنتر دُچھم سَنہ کھوتہ سوّتے ، مۍے سَر خمے کو سنم



83 — آم کُس بہانہ کرتھ

آم کُس بہانہ کرتھ ، لولہ بُرتھ گوم
شاہ چھے۔ تم شاہانہ کرتھ ، لولہ بُرتھ گوم

مےٚ خانہٕ اوسُم مےٚ برِتھ، طےٚ کرِتھ گوم
دَم دِتھ گیہ سُس ڈونگہٕ ترِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
اَز سنگ وُچھم لال خٕرِتھ، حال وُچھمس شوم
بَہ حال وُچھم ٹُکر کرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
موختس اوسُم ہار کرِتھ، زار گنڈِتھ گوم
ڈنڈن ستی روز زنڈہ مرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
سۄے دھیان روزٕنس منہٕ دٕرِتھ اوم وُچھم زوم
گوہر شبدس ستی کرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
نےٚ ہیش روزِس پان گرِتھ، دوہ وَتن گتھ ییوم
پےٚ ہیتھ روزِس سوٚ سوٚرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
سوٚ ہِس تہٕ تمس زان گرِتھ، کھور مورِتھ گوم
دوہن دروازن تور کرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
گوشہٕ روزِس گوش تھوِتھ، جوش انِتھ گوم
خاموشس روزِس نوش کرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
مورِس آسِس تنہٕ خبرِتھ، شیر لاگِتھ گوم
کمہٕ وٕنہٕ اٚتِنس جینیو نہٕ کرِتھ، لولہٕ نبرِتھ گوم
گوشِد ناوک لول برِتھ، بھاگیہ وات گوم
ہرڈیشتھ بینیہ ہرنہ ہرِتھ
لولہٕ نبرِتھ گوم



84 — نہ بے پوختے نہ بہ خام

نہ بہ پوختے نہ بہ خام
مے کمی آرام نیتھ مرت ویسی سییے

دماد م شام شبائے آم
بہ سے سو دام بنے ویسی ییے

یہ چھا کیشو کرشن چھارام، مے کمی آرام نیتھ مت ویسی ییے

گوزن وونم مے گوہ واکیے
امی کتھ تھوو نہ کینہہ باقے
یہ کس گلوال تہ ساقی آم، مے کمی آرام نیتھ مت ویسی ییے

مے مس دیت لیکہ گلوالن
چھہ اوڈ کھاسن چھہ اوڈ پیالن
چھہ ماژالن یہ خاپے دام، مے کمی آرام نیتھ مت ویسی ییے

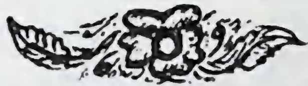
بنے پوختے ہرے موہ ختے
پھولن اد گل ینہ وقتے
نہ چھے اد صبح نہ چھے اد شام، مے کمی آرام نیتھ مت ویسی ییے

بنی اد موہ خستہ میون کھیت
کرے اد سار دوہن عالمن

بِمے اَدِ دام چھمے اَدِ جام، ہےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیہٕ
یہِ ماسٕرتل بنیے بیٚیلہٕ سوٗن
کَمسے اَدِ ہٕیوٗر آسیتھ لوٗن
ستارَن مَنٛز کرِ یے قیام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیٚدِیہ
کوٗرٕ م تَس میلنٕک بیٚیلہٕ نٕز
وُچھیم کیٚنٛہہ نٕے سٕے کیٚنٛہہ نَس مَنٛز
وُچھم کیٚنٛہہ نٕے وُچھم بُربام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیٚدیہ
کَنٛن کوٗرٕ م سُتک آلو
گُلو حارو سنگر مالو
گُلن اَنٛدر وُچھُم گُلفام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیہ
دَمَن مَنٛز وُچھ دَمَن شُمار
کَمَن مَنٛز چھِے سَہ مُدٕ نُوار
رُمَن وُچھمے تَمَن بہرام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیہ
مےٚ کرِ مَس لوٗسہٕ یِنے بیٚیلہٕ اوس
زیٚنے بیٚیلہٕ اوس بینے بیٚیلہٕ اوس
کرِتھ حادوٗ مرِتھ چھم خام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیہ
مےٚ ترٛاوِم لوٗلہٕ واوٕن دوٗر
بہٕ نیٚرا برٛونٛہہ مرٛایتھ کھوٗر
ہہماسیتھ گوٗ وٕہِنٛد نام، مےٚ کَمٕی آرام نیٚوٗمت وٚسیہ
گوہِ رےٚ وُچھمے سٕرِس مُحرم
گوہِ رےٚ اَنام گوہِ رےٚ آدم

گوڑے چھیم شاہ گوڑ شاہنام، مے کمی آرام نیشوٚمت ژٕسِیے

مے چھوٚ جمبٕر لولہ باغس ہی
سہٕ چھا وسم نۍ تہٕ وٲنس یہٕ ہی
ہاسیے ہنٛزٕ زٕی دیم ینام، مے کمی آرام نیشوٚمت بیٚدیے
وٕرس گوڑ رہا گیہٕ وانن چھے
یہٕ چھے سئے لبے گوڑ ہیٚنٛدرے
چھ گوڑ ہیٚنٛدٕ نام سوٚنٛدرٕ شام، مے کمی آرام تنیوٚمت ورسیے



75— گرٕ گرٕ مشہٕ مے

گرٕ گرٕ مشہٕ مے ہرٕ ہرٕ کرٕتے
گرٕ آم بٕرٕنے ہرٕ سیٚنٛدٕ ستی
ست گوڑ ساٹیس گیٚیہٕ سے نٔژرٕنے
خوش گوم زٕنٛدے مرٕنے ستی
غم گوٚل سوٚرے یم ژاوٕ تھرٕنے .... گرٕ آم بٕرٕنے ہرٕ سیٚنٛدٕ ستی
گوڑنے دوٚپنم تم سٕنے ڈٕرٕنے
یم دِپ برٕنے گوڑنے ستی
تم تشش یانے گوڑنے وٕرٕنے .... گرٕ آم بٕرٕنے ہرٕ سیٚنٛدٕ ستی
تہٕ سیمہٕ کیشکرٕ کتہٕ سنا درٕنے
ژلہٕنے ست گوڑ سوٚرنے

زرپان وَلہ نے سوسو کرتے...... گر آم بُرتے ہرپشُد رستی

سستہ کیس شیشترس آلہ یم گرنے

تم گرِ برنے کرتے رستی

لادِ لاوِ لونن گوڈ تتھ کرنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

یم مُشراون تم کیاہ مُرنے

تم اگیہ مُری مُری موچھ نے رستی

موچھہ موچھہ مُرنے سوڈ راہ پرنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

یکھہ پیلہ کرنکھہ پروے وُڈنے

اتُرنے ست گوہ گرنے منتر

ست گوہ ناو رستی دوہہ رات برنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

امرہتہ بتوو امریشوہ رنے

سمآری دار کیاہ کرنے اتھہ

شتکلہ بتن توش تھے کرنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

سوہم قلمس اتھہ یم دارنے

گوڈ تم پیرارنے ست گوہ نے

واہ واہ اومہ چہ میلہ رستی برنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

اوم اوم سوہ رنے مشتاق گرنے

بینہتے ست گوہ گرسے منتر

ست گوہ رسا میتہ بہی سے تارنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

سمآری دار تتھ میلہ کیاہ کرنے

زنہ گنشز رنے گرسے منتر

ایزس دھنہ ٹھسراے گرنے...... گر آم بَرنے ہرپشُد رستی

یم ٹھس تراوان اوم اوم کرتے
تھمے سورنے ست گو پر دھیان
تیتھ ندے دھینہ چھمے ست گو پر زترنے ---- گر آم برنے ہر شند ستی

یم گو پر زترن تل ین ترنے
تم کیا گبر تے یم دار س
سو ہم ناو ستی ہو ہو کرنے ---- گر آم برتے ہر شند ستی

پریمہ کین لوشن مالہ یم کرتے
ین تتھ تارتے سو ہم سو
لولہ مالہ گنڈ ہا ترستگو پرنے ---- گر آم برنے ہر شند ستی

یم لوب روشن تم کیاہ کرتے
گر گر زندے مرنے تم
تمہ سنے زھبھ ذرتر بھاسکرنے ---- گر آم برنے ہر شند ستی

کھاگیہ وانہ مونگمت لالہ ہشہ ورنے
لو زمس ستر ستگو پرنے تتی
گلہ کملو ستی واد چھپس کرنے

گر آم برتے ہر سند ستی

گر گر مشہ منے ہر ہر کرتے

گر آم برنے ہر سند ستی



86 — توشہِ نارِ روشہِ متہِ

توشہِ نارِ روشہِ متہِ دِیتمے دوٚن
عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن

گوٚرہ گوٚرہ کرِ یس دوٚن دوٚرن
موٚر موٚر دِیہ چشمہ مخموٚرن
آسہِ لیوٚدِ سرتل سائینے سوٚن، عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن
پزِنے لاگُن یرمانہ چھوٚن
ونہ چھے ہارِ آو کوتر کوٚن
پھیارِ دوہ دیانے پوزِ نیرِ بیوٚن، عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن
دُرہ یاد دُچھمے سنہِ کھوتہ سوٚن
سوٚ ہمدانے ہیوٚ تمے مشدوٚن
لوکہِ نارن گرتھ گیوکارن، عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن
لوٚلہ متر لال گرتھ لِلہِ ناوٚن
خال بے خال گرتھ یِزِ زاوٚن
میمہ نشہِ دال گرتھ دوٚن دِتھ نوٚن، عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن
گیانکہ زورِ گرتھ دھیان دارن
سنگمکہ یارِ ہِلہِ شتران کرن
لیس دِ دِ فلہِ قلہِ سے کرگوٚن، عرشس ہیوٚرتے فرشس لوٚن
رِ نٔد بن گنڈِ دُن گنڈِ ناوٚن
مرِ نشہِ ٹھوٚر دِتھ دُرہ ترار بیوٚن

وۄزلیس گنڈوٗن سۄے دِیہ وۄزن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

ییٚمہِ پان وۄزلہ ٹۄے سۄے اوس نوٗن
ییٚمہِ گاش وۄچھنۍ تۄے اوس اوٗن
ییٚمہِ نالہ مۄتۍ سۄے رۄد بیوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

نالہ رٹھ دٔریاو بیِیا ییتہِ تیٚین
زان کر پانس تہٕ مان کر دوٗن
لوکھتہ کن شۄبی موکھتہ اد کھیوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

سۄلہ پھوٚلی گلہ لوٗری وۄلہ دار کٔن
گُل بے خار چھیٚ گُلہ لشہ لوٗن
وۄلہ وسہ کاتھہ تھۄچھ دِیہ دوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

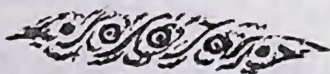
زار گشہ نار وۄچھ ژوٗن طرفن
وار ییتہ لار کر دوٗن ملکن
یارِ غمخارہ وۄچھ تتہ سیتی تن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

نیٚندرایہ دکہِ دِتھ بنٛدرس سن
منٛدرک دھیان وۄچھ انٛدرمن
سۄندرس لوٗز کر راترِ دۄن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

ہٕن ژیٚے آسہ ہی مشہ ہی کھین
اشہ نارہ زالہ ہکھ پان ہن ہن
لشہ ییلہِ دُشمن لیشہ ادِ سوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

ستگورہ زارن تھاو تم کن
یارس لاگہ ہا تتہ سیتی تن
جوش ییہ پانے ہوشدارن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لوٗن

لولیَ زورے نہ دوست تہٕ دُشمن
لولیَ دآپرے شۆراکہٕ گَرٕ دِن
لولیَ مُتیِل کوٗر دیٖہن ملتھ، عرشس ہیوٗرتے فرشس لوٗن
لولیَ ساآر کوٗر دیٖہن عالمن
لولیَ وُچھ نئے نہٕ ہیوٗرتے لوٗن
لولیَ زورے نہٕ گوٚن تہٕ اوگن، عرشس ہیوٗرتے فرشس لوٗن
لولیَ روٚٹہٕ تے نالہٕ حیم تیم ؟
لولیَ ژھوٗنڈے نہٕ میل تے قلمَ
لولکی قلمن خوٗنہٕ سیتی کھوٚن، عرشس ہیوٗرتے فرشس لوٗن
تہٕ گِھتی کن دوٗر کُکلہٕ نالن
شیوٗن مس دیُت متوالن
بھاگینہٕ واتہٕ نالہٕ روٚٹ بالہٕ ژھالن، عرشس ہیوٗرتے فرشس لوٗن



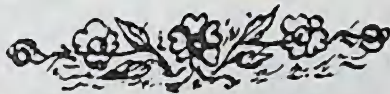
87 — نوٗرِ منٛزِ وُچھے

نوٗرِ منٛزِ وُچھے حیراغالس، گوٗرِ گوٗرِ کرٕ جانانس لو

گوٗرِ گوٗرِ کوٗرم نوٗرِ دُردانس، کُھرِ ہیٚتھ آسانس لو
نوٗرِ منٛزِ وُچھے نہٕ لسے یانس، گوٗرِ گوٗرِ کرٕ جانانس لو
میلہٕ منٛزِ وُچھے قلمدانس، تیل زن سمثغدانس لو
دیوٗرمے تلمے گُل زعفرانس، گوٗرِ گوٗرِ کرٕ جانانس لو

گوُلی زَن وُچھمے مُنتر شورِ خالس، بوُلی زکوتر خالس بو
شزوہ نی شزوہ نی او سِم روہ ہہ داما لس، گوُر گوُر کر جاناتس بو
جوسہ سیتی ژالیس مُنتر لوشہ خالس، نوشِ لب سیتی نشدیالس بو
نوش مے گوُر مس عنزافالس، گوُر گوُر کر جاناتس بو
لل ڈیدہ کلہ تل نفتر شیطالس، ژھل کر شاہ ہمدالس بو
کارِ نتی پھوُلی مے دالس دالس، گوُر گوُر کر جاناتس بو

وَنہ سُے منہ مُنتر اَنہ جاناتس، سَنہ ہاَ پتہ لیسے یالس بو
جُنڈرا مار ہاَ تو مَڈرِ کیس ٹھالس، گوُر گوُر کر جاناتس بو
بھاگیہ واتہ زار ڈُ زینہ لیسے پالس، واتہ ہاَ شونر والس بو
سَمتہ گوہ رھتو ہن بہشترِ مس پڑالس۔ گوُر گوُر کر جاناتس بو



88- کیا خبر چھم

کیا خبر چھم شاہ مے وُچھمے گاہ اَنڈر یانیسے
لا مے گوُرمے ہاہوُ ہس بیّیہ اِمتحانیسے

اوم مے تروُ سمے، تمہ مے روُ ٹھمے خم گوُرم جانانیسے
دم مے دُشمے شتم مے وُچھمے کرم گوُرم شتابانیسے
دورِ مے تراُوم مور مے وُچھمے مُنتر پرستانیسے
دلوُر مے تلمے گوُر مے گوُر مے تورِ کیس ناراتیسے

کرزۆر منٛے کھوٚنمے، نوٗر منٛے اوٚتمے ستِنہٕ مسادانیسے
تار منٛے دُتیمے، نار منٛے وُچھمے سےٚ اَندر خانیسے

بُر منٛے کوٚر مے ہرَ منٛے وُچھمے ماہ اَندر زوالانیسے
جوشہٕ ستی نوشش منٛے کوٚر مے کُل غزل خانیسے

حبس منٛے پھیٖرُتم مَس منٛے دیُتم مست نُنبتہٕ مُتانیسے
جنت دیُتم بست کوٚرتم پرٛان اَندر دھیانیسے

دَکھِنہٕ اوٗترے پشچِم پوٗرے دھرتیے آسمانیسے ہہ
شاہ منٛے بُبُشد گوم راہ منٛے پیرٛژھتم کیا ذرِتھ پرٛدانیسے

مَل منٛے چھیوٚلِتم رَل کوٚڈتم زَل گرِژھتھ جنزدانیسے
سنزِ بانے رَز سوسو دَرِ مشر پیچانیسے

ہوشہٕ ستی جوشہٕ آمتی پوشش قبرستانیسے
پیٛار کوٚر مَس یار وُچھمے ہیٛتھ دریخانیسے

جانیہ جانیے ژھایہِ وُچھمے مَل موٗترِتھ تابانیسے
دزاو دَھرتی تاو دِتھ ئیٚندرس ژاو دوٗورِ دوانیسے

دوٚبی لاجس سنزِ تہٕ صابن سرٛ گیٚتھ تھانیسے
کاڑ کرِی نَس زِ آژ بیٚتوٚن مینہٕ قدمیانیسے

یی چھُ خانس تی چھُ بانس تی چھُ مشر پیمانیسے
وُچھ ژِ پانس مشر دھیانس کیا چھُ اَندر پانیسے

کاٗشہٕ منہٕ مشر نال دوٚلنے میلہٕ قلمدانیسے
بھاگیہ وانے زال دوٚلنے گوہرِ سِندِس دامانیسے

●

89 — سہستر دلہ وزملہ

سہستر دلہ وزملہ تتہ دشیتا مے دم ہے
وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

گو پہ واکیہ سیتی روٹ زبہتہ نا دِ نم ہے
گو ر میثون شم ہے بار میار
ششکلہ ناگ بھولی گل یا دم ہے، وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

نور ڈلیشتھ ترود دور مے قدم ہے
اد بالہ کور مے لوہ گفتار
نورک نور سے آدم ہے، وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

الماسہ موختس تور م ترم ہے
اد بالہ کور مے موختس ہار
یار گوم یار زات شکلہ کے بزم ہے، وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

لولہ کس ناگس لولہ زمترم ہے
لولہ سیتی کور مے ساری سے آثار
لولہ سیتی چور مے لولک بم ہے، وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

لولہ کس باغس لوہ بز کرم ہے
لولہ سیتی وچھمے لولک بہار
لولک پھل چھے ریتہ شبنم ہے، وچھ مے شم ہے پتہ نے پان

کرٛنیٖہ کھوتہٕ وُچھمَس لوٗسُں دَم ہے
شاہ ہیُتھ واتہٕ شاہی دربار
کھوژِ تَتہٕ یِم کرِ دوٗرِ سَر خمَ ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
سمسارَس ییمی بوٗر ترٛیِیم ہے
لسَس کتہٕ ژھیتہٕ گژھِ ترٛکُن نار
بور گوہ پٲیٖن بنہٕ سے ختمَ ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
مایایہِ کایایہ کرِ لیمہِ لمَ ہے
ژھایایہِ تمہِ سے وُدنے زال
گرِ گرِ روزِ تَس گرٛکی غم ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
سَتہٕ چے وُتہٕ نکھ ترٛاوِ اہم ہے
ترٛاو آگمَ بن بآنی کار
تیلن پالنس گیلہِ عالمُ ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
اوٗمہٕ چی سُمرن اوٗمہٕ کے ین ہے
اوٗمہٕ کِس عکسَس اوٗم پیر کار
سوٗ سوٗ سے چھے سے سوٗہم ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
اَشٹہٕ سبز تھوٗتُم بیتہٕ دوٗرن ہے
دوٗر دوٗر ہیُتھ تمکھ زونُم نہٕ سار
ییتھ نے ہیمہٕ گرشھہٕ مابرتم ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان
ستھ گاشس وتدِس کرا اوٗم اوٗم ہے
ستہٕ چی وتھ چھے ایرمیار
ستھ دوار ترٛوٚ یرتھ دار موٗنم ہے، وُچھ مے شمَ ہے پینہٕ نےٚ پان

شۄن بوٚر نَم مےٚ تہ پریم یَم ہے
میٚیے منز رَشکتی تہ میٚیے منز شو
وَتہ رَوٗدی وَ تہ گَت یئتہ رَوٗدی کم ہئے ، وُچھ مےٚ شَم ہے پینہ نُے پان
کُسکلے ہنڈی ہوی دِتی مےٚ وَم ہے
گوٗو ہشہ وُچھُم گرڈے سوار
سُے گردِ واہنَ سُے آگم ہے ، وُچھ مےٚ شَم ہے پینہ نُے پان
بھاگیہ وان تسُی سیتی رُنر ہمدم ہے
سُے اَسرار وَنہ بارِ مبار
ہمسوٗ ترٛآدِ تھ کرِ زِصو یہ دم ہے ، وُچھ مےٚ شَم ہے پینہ نُے پان
گوٗو ہشہ تاوُک یِس پریم ہے
سُے چھُے اوٚم تے سُے اوٚمکار
بھاگیہ وانہ شُتھی بیٹھ ترٛوو قدم ہے ، وُچھ مےٚ شَم ہے پینہ نُے پان



۹۰— اَے دِلبرِ گُل رو

اَے دِلبرِ گُل رو دوہ ہہ گوم دَر اِنتظارِ ہے

گوٗ گوٚنٹ پیٹھے پھوٚل دوہ ہہ ، دَم چھُینہ روزان خارِ ہے
چھیٚنہ اُترآے حچھُم کو ہہ ، دوہ ہہ گوم دَر اِنتظارِ ہے

چھم دور یکن منزل، چھم چونے ستی سلسل
کوہ بہ ژھنڈتھ کرتھ کرمٔتے ہو ہو، دوہ ہہ گوم درانتظارے

چھم دور منزل ژٕٹن، کیتھ ییہ سورے کھٹن
چھم پوٚر ہاوُن موٚہ موٚہ، دوہ ہہ گوم درانتظارے

زر زرِ برونٹھ واتر حبر، چھُنہ نیرُن یرے نبر
مٔتر گرے چھُ روزُن راتھ تہٕ دوہ ہہ، دوہ ہہ گوم درانتظارے

ٹھوکرُ چھُ لوٗزُن گرے، کلہٕ ہشدِ واقہٕ مٔتے ورے
دوٚنہٕ ترمٔ متے گوہ رینے درتی ژھوہ ہہ، دوہ ہہ گوم درانتظارے

گوہ ریے چھُم میٔون لوے، تاو چھُس گوٚو ہند کولے
لولہٕ مٔتر کوٚرترمٔ ہو ہو، دوہ ہہ گوم درانتظارے

لگہٕ ناتھ سے گوہ ریے، منگہٕ ناتی الشورِ ہے
امی سے برونٹھ ہرونٹھ یمہ لہٕ، دوہ ہہ گوم درانتظارے

بھجن ووٚن مے پانے، چھپے لولہٕ ہٹ کھاگیہ وانے
ست گوہ ریاد لگہٕ لو
دوہ ہہ گوم درانتظارے



۹۱ — مَنگُن ہیچھُم مَنگِتھ اوٚتُم

مَنگُن ہیچھُم مَنگِتھ اوٚتُم، مَنگَل کَرِ یاپٕنہٕ گووِنٛدٕ گوٚو

کَمَل سَرَس اَنٛدَر وُچھُم، کَمَلہٕ رٕوٚچھُم گووِنٛدٕ گوٚو
تَتی وُچھُم تَتی ہیچھُم، مَنتہٕ مَنٛترٕ رٕچھُم گووِنٛدٕ گوٚو

سۄ ہَم لوٚلے تَمی دِرِ شوٚلے، سۄ رٕ یہٕ کھوٚلے گووِنٛدٕ گوٚو
سۄ گنٛم موٚلے تٕتیتم اَلوٚلے، اَنہِتھ مےٚ ٹلوٚلے گووِنٛدٕ گوٚو

لَتَس نِشہٕ بوٚزُم تَمی ہوٚدُم، تَمی چھوٚوُم گووِنٛدٕ گوٚو
چھےٚ میثوٚن موٚلے گووِنٛدٕ کوٚلے، وٕزٕو تَمی بیٚثوٚلے گووِنٛدٕ گوٚو

وُچھیم گوٚبُلے، یاپٕہ چھُ دوٚبُلے، لَبِتھ مےٚ لوٚبے گووِنٛدٕ گوٚو
لَبِتھ پانٕے نوٚن جانانے اَنہِ کھاگیہٕ وانٕے گووِنٛدٕ گوٚو

مَنگُن ہیچھُم مَنگِتھ اوٚتُم، مَنگَل کَرِ یاپٕنہٕ گووِنٛدٕ گوٚو



92— خطہ لیکھنے خطاب

خطہ لیکھنے خطاب میٹھو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

ست ژھانڈلس ستوے میٹھو لم، تھیتیو لم یپنہ نے یان
دِتھ ہاونس ستگوہ رمیٹو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

گو وشد گو کُسکلہ لوٗ لم، اڈ ینیو لم شو تُشکتی
اڈ گرمیتھ تو شد ر شہو لم، اڈ تمو لم یپنہ نے یان

گو ر واکیہ سوٗ سوٗ کوٗ رُم، سوٗ ہم زر کھو رُم یان
اڈ اُنّدرم سو رُے کھو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

ڈ ری یادس دم دِتھ وو لم، سیتی وو لم سوٗ اومکار
منتر ہالے کُندن گو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

گو رواتے یان مو لو لم، اڈ دراِلس نئی بازار
اڈ گوُرم گوہ ڈنیتھ گو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

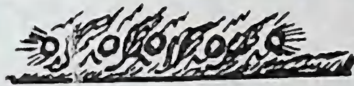
لو ہو کھو رُم ہیراڈ وو لم، مو ختبہ ڈو لم شینے کیتھ
اڈ گوہ رپے برد و شٹھ کن وو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

گو رسامِین گوہ ڈنیتھ لو لم، اڈ بوٗ لم اُنّدرم دود
ییٹلہ دآدس دوامیو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

یرتھ ہشدیانہ ٹھوکر چھو لم، یوز لاگی مس پرسکی لوتی
ژرن ہشد امرتھ زو لم، اڈ تو لم یپنہ نے یان

گُل کُملَس ستی ییلہِ روٗلُم ، اَدِ پھوٗلُم ژریمک پوشن
سوٗ پھوٗلُم اَہمَ گوٗلُم ، اَدِ توٗلُم پینہٕ نےٚ یان
اوٗم شبدٕ وارِیاہ بوٗلُم ، ستی توٗلُم سوٗہَم سوٗ
ستگوٗرنے ستہٕ لٹہٕ بوٗلُم ، اَدِ توٗلُم پینہٕ تےٚ یان
دلہٕ واکنَ کنَ ییلہِ دوٗرُم ، اَدِ گوٗرُم ستَ گوٗرِ دِشیان
للہٕ ہیٚنڈی پاٹھی ہوٗ ہوٗ پھوٗلُم ، اَدِ توٗلُم پینہٕ تےٚ یان

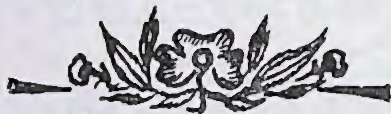
گوٗرِ سآمین پاتےٚ بوٗلُم ، مےٚ توٗ پھیرُم ستَ گوٗرِ واکیہ
چھکھ ژھ بھاگیہ وان بوٗ بوٗ بوٗلُم ، اَدِ توٗلُم پینہٕ نےٚ یان



93 — عیّاشی عیّارِ بےٚ

عیاشی عیّارِ بےٚ ، اُبھناشی خادارِ بےٚ
ویدن ہُنٛد دبتارِ بےٚ ، دیدن ہُنٛد دیدارِ بےٚ
ظلماتک زُنارِ بےٚ ، ہشوالس شہارِ بےٚ
خیالکُ پرکارِ بےٚ ، دَیالس دشوارِ بےٚ
دفترک سَرکارِ بےٚ ، آشترُک اَخیارِ بےٚ
خزانس ماہوارِ بےٚ ، اَنزانس وۄ پکارِ بےٚ
سِلسِلک گلکارِ بےٚ ، بُلبُلس گلزارِ بےٚ
دُلدُلس سوارِ بےٚ ، بیدِلس دِلدارِ بےٚ

ساگرس ہُنکار بے ، آگرس پھُوار بے
ندٕ ہرٕس رفتار بے ، ٹیچرس گُفتار بے
مُقدٕر ناروِ نار بے ، کشورٕس آبشار بے
بے عقلس تھرٕدار بے ، عاقلس وٕردار بے
ستشکلہِ مُنڈ خمار بے ، ستشکرس مُختار بے
گنیش بے کُمار بے
تارا تارن تار بے



94 — سے منٕز سادٕ شنگن

سے منٕز سادٕ شنگن وُچھم یار ولیسیے
نٕژان روٕ دٕ نٕ ژنگن مدنوار ولیسیے

گوڈٕنی چھُے پٕرنامے اگم تے انامے ، چھُ گُفتار ولیسیے
دوٕیُم دُیی کاسِتھ سہ کیوٕل بٔاسِتھ ، چھُ دیدار ولیسیے
ترٕییُم وُچھ ترٕ گوتے کرٕن بٕند منٕے ، چھُ وِستار ولیسیے
ژوا لیور پھیرٕن گورٕن ستی نیرٕن ، چھُ دُشوار ولیسیے
چھُ پوٗنٕژ م پراے زٕ منگر دھیانے ، سہ اوٗمکار ولیسیے
چھُ شٕتشکلہ پرارٕن شوے گرٕ تھ ژھارن ، شُنک تار ولیسیے
ینے اشتہٕ دِسیدی تتہ کرٕی زِ بدھی ، چھنے وٕر کار ولیسیے

نوٗن دارِنے سَنٛد گرٛھان تارٕ‍ی اَنٛدرونٛد، چھُہ آہار وٕ‍نۍ یئے

[10] دٕ‍ہمے تارِ ترٛوٗن وارِوارِ ، چھُہ دَشہار وٕ‍لۍ یئے

[11] کٕہِمہ تھاتہٕ پانئے وُچھُن جانانئے ، تُتی پٔرار وٕ‍لۍ یئے

[12] باہِن ہٕبرِ جٔنے مَنٛز چھُہ اَمہٕ تیٚزٕکے سَنٛز، چھُہ اَنوار وٕ‍لۍ یئے

[13] تٕرلیوٕ دٕشہِ ناوِرے چھُہ اَمی شنٛد سو ہاوِ، یہٕ سمسار وٕ‍لۍ یئے

[14] ژدہٕ دٕشہ ہٕشٛتر زٕوتے چھِ شوٗبان جوتے، تہٕ گوٗہار وٕ‍لۍ یئے

چھہ چھُہ تیٚن نِشانئے زٕرِکی داتہٕ دانئے، چھُہ اِظہار وٕ‍لۍ یئے

نٕہتہٕ بھاگیہ وانِے چھُہ تمہٕ کُے دکانِے تہٕ بایار وٕ‍لۍ یئے

تٕیمِس آسہٕ ہیٚونُے تمِس باسہِ کُنُے ، ترٛن تارِ وٕ‍لۍ یئے



95 — چھکھے شکتی کِنہٕ

چھکھے شکتی کِنہٕ چھکھ راجہ رٕینہٕ ییے، کِنہٕ چھکھ مٕیاٗقی بٕینہٕ ییے رٕ

بھاگیہ وانِ آسِے کُنی زٕنیے ، تَس نِش دٕرایکھے منی ییے رٕ

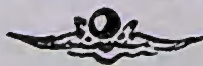
سوہ رگہ کین جامُن پٕترٕرِتے تیٚنٛزییے، کِنہٕ چھکھ مٕیاٗنی بٕینہٕ ییے رٕ

گوٕ ہنٛد کولِن کرٕتھ دِرٕ ژٔنیے ، دوہ دٕ مَنٛز کرٕتھ ھتیٚن ییے ژٕرے

نالہٕ مَتہٕ رٕٹُھکھ نٕیتھ تٕرییے ، کِنہٕ چھکھ مٕیاٗنی بٕینہٕ ییے رٕ

گوٕہٕرنے پانس سیتی تیتیٚ اَژیے ، شوٗتٕشکرِنی رٕژنی ییے رٕ

دوہ شونی ترٛاوَن یکجا کھٔنہ ییے ، کِتہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
گُلدَستو کھوتہٕ رَنگہٕ چھَکھ پٔرِ یتہٕ ییے ، سنگہٕ مرمرٕ چی کٔنہ ییے ژٕرٕے
سمندٕرٕ کھوتہٕ حمبُستا ئُنہٕ ییے ، کِتہٕ چھَکھ میثآَتی یتہٕ ییے ژٕرٕے
جمنا یہٕ نٔبھ سِہ بیہہٕ چھَکھ نٔنہ ییے ، کٔرٕ شنی چھَکھ برٛاندٕ گٔنی ییے ژٕرٕے
شیتَل بھاوٕ چھَکھ تنہٕ کھوتہٕ تٔنی ییے ، کِتہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
آکاشہٕ گنٛگایہٕ آسکھ کٔنہ ییے ، تَقآَتش ہیٚشرکھ گرٕتے ژٕرٕے
زٕرٕ ییے زَن چھَکھ ترٛوَن زوتہٕ وٕنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
کٔرٕ شیتہٕ سِتھٕ لیلا وُچھے تٔنہ ییے ، وٕیشتہٕ مَنایا ہاوٕنی ییے ژٕرٕے
ہَرٕکے ہَرکھیوٚن بیٚنہٕ ستی تھٔنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
موہٕ مَنٛزٕ کٔرٕ شنس روہٕ چھوٕنی چھونی ییے ، اوٚم سیتارٕ وایہٕ وٕنی ییے ژٕرٕے
رُمہٕ نٕے مَنٛڈٕ چھٕے گمہٕ چی تٔنہ ییے ، کِتہٕ چھَکھ میثآَتی یتہٕ ییے ژٕرٕے
سَتہٕ چے وُچھکھ کتھہٕ کرٕ وٕنی ییے ، رَتھہٕ ییے بیہہٕ کٔنہ زٕنی ییے ژٕرٕے
ستھٕ نیتھ ترٛاوِتھ گتھ گُتہٕ رٕنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
عاشقو آہار چھَکھ کرٕ وٕنی ییے ، نٔرٕ آہار آسہٕ وٕنی ییے ژٕرٕے
شیرٕ شمشیر چھَکھ نارٕ مَنٛزٕ ثٔنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
نوٗرٕ کسِس ناگس مَنٛزٕ چھَکھ نٔنہ ییے ، بٔرٛآر بھوآَنی آسہٕ وٕنی ییے ژٕرٕے
گووِنٛدٕ ناوس ژٕرٕے رَچھٕ وٕنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے
شکتی ہٕنٛزٕ شکتی بھاگیہٕ وانہٕ وٕنی ییے ، بھاوُک بھوگ کرٕ وٕنی ییے ژٕرٕے
رٕیشین تہٕ منیٚن ہٕنٛزٕ راجہٕ رٕنی ییے ، کِنہٕ چھَکھ میثآَنی بیٚنہٕ ییے ژٕرٕے

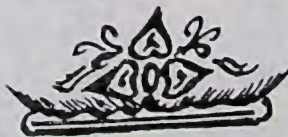


96— ووٚتھَن بیہِن شوٗنگنے

ووٚتھَن بیہِن شوٗنگنے ، مَنٛز ساڑ سُنگَن دِے وُچھم

پھیران ٹھوران زور تے ، کرٛشن پیاپئے وُچھم
مدہم مُرلی چینٛگہ تے ، تِشہِ کلوالِن سۭے وُچھم
رٔنگا رنگ بے رٔنگہ نے ، لاہس تہٕ لاہبس لۓ وُچھم
سُنگَن مَنٛز سَت سُنگہ نے ، ہیمس داٗلسَ لۓ وُچھم
زٔلس تھلس تہٕ بلہٕ ہیے ، شِنہِس تہٕ شائلس شئے وُچھم
اوٚمکار بنٛد گووِنٛد رے ، مَنٛز کلہٕ کالس زرِے وُچھم
یادَن وادَن تہٕ نادِ نے ، کُل ایرادَن کھیے وُچھم
گاہ چینٛگہ نے سارٔنگہ تے ، گاہ نیہِ اَنٛدر لیے وُچھم
گاہ رٔنگہ نے ہِرِ دٔنگہ نے ، گاہ واسنائِن ہیے وُچھم
گوہ روٗپ سۓ سوہ روٗپ سۓ ، گاہ اَبھناش اَبھے وُچھم
گاہ مۓ اَنٛدر پانہٕ سۓ ، گاہ جانانۓ بے وُچھم

ہاہس تہٕ ہوٗہس شاہیے
بھاگیہ وانہ مِرِ تِنٛزے وُچھم



97 — ہی گوڑ گڑ گڑ

ہی گوڑ گڑ گڑ کر ہر میانے
دڑالیس قبیلہ کڑانے بو

کشاہ سنالیشو کھنم کرمے لانے
گوڈ گڑ دڑالیس ثڑاتے بو
تھر ستو آلیس اد مر جانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
شو شند کہار شو بیا وانے
تبر آثر ہشد مے مانے ہو،
کیتھہ تل آلن کیتھہ کھون کھانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو

رامن تیر ترود تیر کمانے
کر مشہ ہانے کشاہ کر بو
شولہ ونی دور گر شلہ ید مانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
کا لشہ گو مو کھہ منتر بیہ تے بانے
کا لشہ ہشد مانے منہ منتر چھہ
کا لشہ ہشد تیر ثراو منتر کمانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
کا لشہ کور آسیھ آنہ تے مانے
کا لشہ دوپ پانے کتھ منتر چھہ
لیس گیہ ژولہ کولہ سہ کو چھانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو

کیشترو ژصور مے ہجے ہنے +
کا لشہ منتر منے چھوڑ لے منہہ

کائنسہٖ کھیوا دمُے کائنسہٖ موٗنڈ دانے، ڈرالیس قبیلہ کڑانے بو
خال کائنسہٖ تخت دئیت وتیتہٖ یدمانے
کائنشہٖ نوٗرکتہٖ دیٗیت نے موٗخیتہٖ ہیوچھ
کائنسہٖ مال بوٗرنے لالہٖ مرجانے، ڈرالیس قبیلہٖ کڑانے بو
ہریتیمی موٗنڈہٖ نے سوٗہم دانسے ٹھ
سرخمٗ گوٗرنے سوٗہم سوٗ
درلس دیٗیتنے نزلوٗرجانے، ڈرالیس قبیلہٖ کڑانے بو
یرلیس دئیت نے زرِ یدمانے
ٹھرِ بیبھ ہیوٗتنے گواوشِد گوٗ
سرتمیٗ دیٗیتنے تیر کمانے، ڈرالیس قبیلہٖ کڑانے بو
کلہٖ بیٹھہٖ لوٗلی لوٗز امہٖ غار رزانے ٹھ
کلہٖ ہینز لولہٖ منسز گو وشِد گوٗ
سے کل روٗٹنے بھاگیۂ والے، ڈرالیس قبیلہٖ کڑانے بو



٩٨— بےجُسدابے رادھا

بےجُسدابے رادھا بے کرشنہٖ مُرآری
بے گوٗری بے شنکر بے گنگا دھاری

بے گنپت بے کمُار بے ہرے ادم کاری
بے ست گوروبے سائمی بے ہرے نرناری

سَبق پڑزِتھ زٔیا اَکھ حچانَس ، کِنہٕ وٕنہٕ پنہٕ لنس پانَس بو
دُرہی یاو شوٗبان مَنتر دُورانَس ، دلہو کی زَن مَنترِ قادخانَس بو
زٔون چھےٗ شوٗبان بیبھٕ آسمانَس ، کِنہٕ وٕتہٕ پتہٕ لنس پانَس بو
دٔوبی کُنی شوٗبیا کھمبہ کارخانَس ، تاپہ زَن بیبھٕ تابہ دانَس بو
گرٗاکھ کیٛا زٔور کرِ دوورِی وانَس ، کِنہٕ وٕنہٕ پنہٕ لنس پانَس بو
مینا وُڈِنا بیبھٕ آسمانَس ، کینا ہیتھ منہٕ پانَس بو
سپنا دِمہٕ نالولہٕ کس کانَس ، کِتہٕ وٕتہٕ پتہٕ لتس پانَس بو
گووبِنڈ ناوس ٹاٹھس یرانَس ، شوترِ وانَس سِتیٖ سِتی بو
یٔرکاش چھُہ میلتھ آکاش تھانَس ، کِنہٕ وٕنہٕ پنہٕ لتس پانَس بو
نالہٕ متہٕ سُےٗ رٹہٕ یارِ جانانَس ، اَگرُ آب رَوانَس بو
خال کاتہٕ ژھال دِیہٕ مالِ بیگانَس ، کِنہٕ وٕنہٕ پنہٕ لتس پانَس بو
پوشیرِ گیٛو کوٗر شمعدانَس ، دِیٔوٗرہ تلہ گُل زعفرانَس بو
نوٗر اُدِ چھکی ماہِ تابانَس ، کِنہٕ وٕتہٕ پتہٕ لنس پانَس بو
دوٗربین واتیا مائک نشانَس ، نوٗرہ زن شتی مادانَس لو
گوٗر گوٗر کرِی زٔیا شیرِ دہانَس ، کِنہٕ وٕتہٕ پتہٕ لتس پانَس بو
تن گژھِ لاگنہٕ تتہٕ جانانَس ، تاز پروانَس ساز سوٗسو
ماز گژھِ ہٲرِتھ طفلِ نادانَس ، کِنہٕ وٕتہٕ پتہٕ لتس پانَس بو
بھاگیہ وانہ تارٕ دٔز لِتہٕ بھگوانَس ، گوٗرٕ منترِ دھیانَس وچھہٕ آن بو
مَنگہٕ کیاہ تتہٕ بوشگمہٕ کس شانَس ، کِنہٕ وٕتہٕ پتہٕ لنس پانَس بو

100 — گاشِر کوٗر تھَم

گاشِر کوٗر تھَم امتحانے، گاش شبانے پانے آو
مے گوٗوہشِدنے روٗٹ دامانے، گووہشِد پانے مے تشِ آو
گوٗرِ گوٗرِ کرِ لیو نوٗرِ دُرِ دانے، گاش شبانے پانے آو
پانے ہیتھِوُرُس اکہِ اکہِ دانے، دوورِی وانے پانے ژآو
وۄنی پانے چھوٗل دوٗپی وانے، گاش شبانے پانے آو
شیتل کِنہِ ہیتھِ چھوٗ لہِ نَے پانے، چھلہِ لس اوٗنشس نوٗر ذرِیاو
تاپہ کرِ پانے گاہ ترٛاوانے، گاش شبانے پانے آو
سوٗ ہم ستِرنے سوٗ تم پانے، نوٗن تاہن نارانے ناو
موہ نہ ہیٚلی لاگِس تنہ تابانے، گاش شبانے پانے آو
ساتہ پرٛبہات آو شکتہ تابھ پانے، ساتس ہیوٗ شکتہ یابھے ناو
شکتی پس یس بنہِ میٖہر بانے، گاش شبانے پانے آو
تارکن مشِرِ چھے زوٗن شوبانے، مارکن سِریہ تابانے ژآو
تاپہ ہیتھوٗن ترٛاوِتھ نوٗن آسمانے، گاش شبانے پانے آو
والیس یس ژآو تابھِسہتھانے، شالس سے بدلانے آو
تالیس روٗدُم تابے دانے، گاش شبانے پانے آو
ہیکتہ بُرٛ وٗچھمے شکتہ شاہانے، لوٗختہ کاموختہ دہانے آو
موختہ ہار وٗچھمے تمی شُند خانے، گاش شبانے پانے آو
بٔروشٹھ کِنہِ وٗچھمس امرہتہ بانے، چیٚتہ اوس آمُت لسنت کاو
لوٗگ گنی دٔیت لس بھوگہ پیمانے، گاش شبانے پانے آو

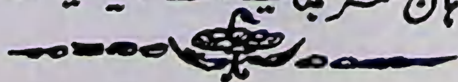
لَل دِیُت ژھوٗنٹھ کانٛدری وانِٕے ، واہ واہ ژٕولُن نارِک تاو
کھارِ سِنٛدی پاٹھی دٕرایہٕ دَم دِوانےٚ ، گاش تٕشانےٚ پانےٚ آو
بھاگیہٕ وانہٕ ژھوٗنٹھُرِ سٕنگورِ تھانےٚ ، سٕنگور وُچھِتھ کٔرِشنہٕ پُرشنٛداو
یِہ رُمہٕ گوٚر سپدِم میٚہرٕ بانےٚ ، گاش تٕشلےٚ پانےٚ آو



۱۰۱ — ماتہٕ ہوٚ روٗدی اَکی سے جایہ

ماتہٕ ہوٚ روٗدی اَکی سے جایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
شاہ چھُے روزان گاہ بارگایے ، لُکہٕ مُنٛز زُلہٕ سے ژٕژم ژھال
ہَرسے گرِ چھُے مُنٛز کایایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
سوٗر گرٕتھ کٔرِن پوٗر تھایایے ، دوٗر کایایے تٕشہٕ گرٕتھ کال
دَم وُڈِ ناوُن ہمسہٕ ترایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
کُملُن کٔرِیو آیہٕ تہٕ پایے ، بہٕ تہٕ مُنٛز زُلہٕ سے دٕوتہٕ ہازال
کھبلہٕ ماکھوتُرے زُلہٕ چے گرایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
گُکلے دَم دِیُت گوٚ دبنٛدرایے ، شٔم ہیٚو وُچھِس پوٗر خطہٕ وخال
بٕرہم گوٚ دیوٕکی یِہ بنیہٕ جُندایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
رُمہٕ رُمہٕ بُمہٕ چھُے وٕتِشنہٕ مایایے ، ژٔتمے مٔیہ چھُس مالامال
خاص چھُم بھا سکر ساس جایہ جایے ، مٔے مایا یے کوٗرمے سال
تارک روزِیا زٕدنہٕ منٛز جایے ، بسرِیس روزِیا اَڈبرک زال

اؤبرے ؤ چھمے سرلیس ژھایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
نبرے روزنہ صبر چہ جایے ، صبرس مو چھمے للہ ہنز چال
ببرے منز چھے شیر کایایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
گوٚوبنٛد ؤ چھمے بے پروایے ، شو جٹایے وؤلہ تےٚ نال
تُشم ہیوٚ ؤ چھمے شتیاشایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
دمہ دمہ روزہ ہا گوہرپنز رایے ، شمع ہیوٚ دتیم اوٚم دشال
سرہیے کوٚر لنس زرپکے مایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
خال کاٹھہ روٚدے شتیاشایے ، کانسہ مایایے وولتم نال
سریان کوٚر مے گرنشہ ژھایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
پوٚز مایا اپز کایایے نالہ مَتہ رٹہہن نا آلی نال ،
سہ دام کھوٚرُس نہ لوکہ تیٚنڈیایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
دھرمہ ہیوٚل لیُس وو کرمہ بھومیکایے ، ہےٚ منز زلہ سیے ماری ژھال
دم دِتھ تم رٹھ اوٚمہ پرتمایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
شتیہ شتیہ لیُس اتر شو گوہیایے ، شکتی سیتی روز نا آلی نال
کیش چھلہ پایے گرشنہ گنگایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
گرشنے ؤ چھمے بے پروایے ، رادھایہ سیتی روٚد نا آلی نال
چارِ بنہ عار گژ سو شیلایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
دمہ دمہ مالہ کرِ اوٚمہ مالایے ، اوٚمیچ مالہ رٹہ نا آلی نال
گرشنہ کیش باسی منز کایایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال
بھاگیہ وان ؤ جنٛے گرشنہ مایے ، منہ متھرایے لوٚینٛے لال
نالہ متہ رٹہ ہا آن منز جمایے ، مےٚ مایایے کوٚر مے سال



102 — ییلہ یِنہ فِدا

ییلہ یِنہ فِدا تییلہ معشوق جُدا ولسیے
تھوُد تُل تِدا تتھ چھا کینہہ حدا ولسیے

یہ اوس مُدعا تِتی مےٚ دیُتتم صدا ولسیے
چھُم بالہ باوس تس چھا کینہہ قدا ولسیے

قدٕرِ بے حدا سُے چھُ دِوان سدا ولسیے
کوٚر منصوُرن یان تتہ تس جُدا ولسیے

مَن مَن کوٚرن مَن دوٚین خُدا ولسیے
کُنی وانے میلہ کوتاہ سوُدا ولسیے

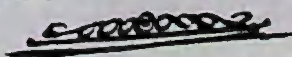
ییلہ میلہ سوُدا تییلہ ژلہ پانے چھوُدا ولسیے
سُدھام زا اَنتھ نیُو مےٚ سوُرے سوُدا ولسیے

دَرے گوم یاَدا وعدا ییلہ گوم اَدا ولسیے
لوُیمس نادا نالہٕ ژٕنس رادھا ولسیے

دِل گوم شادا بوزِ کوٚرتم وعدا ولسیے
کُنکلہٕ دَمَن دِیہ گووِنشد دادا ولسیے

مُرلی نادا بوزِ بییہ سمِوادا ولسیے
کرِشن چھُ گووِنشد بھاگیہ وان یِنہ رادھا ولسیے

گووِنشد ناوس یان کوٚرُم فِدا ولسیے
دھیان روٗزِ ترانن تِن سائیٚن جُدا ولسیے



103 — جیٚوتی سۆرٕ وٕپ ییٚلہٕ پٔژر توٗوُم

جیٚوتی سۆرٕ وٕپ ییٚلہٕ پٔژر توٗوُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
سنگوٕ پٔہسے ییٚلہٕ حال بوٗوُم ، زال ترٛوٗژُم دٔرِ کھوتہٕ دۆرٕ رے
گُم ترٛوٗوُم آگمٕ پٔژ دوٗوُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیٚسم موٗرٕ رے
گٔہ رِساٗمین تاٗمیل کوٗرُم ، گیاٗنہٕ لۆرُم سۆرٕ رے پھوٗرٕ رے
لۆٹھ پرٛاناحد اکوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
زان آسِتھ دھیان مادوٗرُم ، تتھ اوسُم مٔریکُ ٹھوٗرٕ رے
موٗر ترٛوٗوُم تہٕ ہوٗ ہوٗ کوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
ادم پیالا امرہٕ ہتہٕ بوٗرُم ، گٔہ وٕرٕگوم دٔرِ کھوتہٕ دۆرٕ رے
نارٕ تاوٕ ہسِتی زٔر زٔرٕن گوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
زٔل رٔوٗمُ تہٕ لوٗٹ چھٹرُم ، مَنہٕ سۆرُم للہٕ تتی کوٗرٕ رے
للہٕ گوٗرُس پٔرٕ ہیم بوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
قَلمہٕ گرتھ شِگاف کوٗرُم ، میلہٕ بوٗرُم گُل آگُرٕ نے
لوٗن آسِتھ ہتوٗرٕ رے کھوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
سٔر ژھیٚنِتھ گرگر کوٗرُم ، سکول ژھیٚنِتھ رٔدِ دآ گرٕ رے
دٔم دِتھُم تہٕ سنیر لوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
وٕٹہٕ ژوٗلُم تہٕ وٕٹھ چھٹرُم ، گٔٹہٕ گوٗہرٕ دٔرِ کھوتہٕ دۆرٕ رے
گوٗہرٕ ژٔرٕنَس پٔرٕ ہیم لوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے
شیوٗرٕ ہٕرلِس زوٗرٕ تیٖر توٗرُم ، مورِ ہوٗرٕ ژٔ کھوٗرٕن کھرٕ رے
میرٕ پکھیچن مورِ چھیلہٕ کوٗرُم ، تتیٚلہٕ پژوُوُم دۆیُم موٗرٕ رے

سیتی باجن پٔرِیمٕ لوٗرُم ، وُچھ سہٕ پرٕیمَ ما دٕزاو دوٗرُے
اَلماسَس آلہٕ فال گوٗرُم ، تتیٚلہٕ یرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
دور تراوِتھ کھور ٹھیکرُم ، دوہ نہٕ یادٕن رۄدُم دوٗرُے
لِتہٕ پالَس سَبق لوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
سَتہٕ شدٕور سوٚہمَ لوٗرُم ، آگمَس چھُ ہمُسن موٗرُے
ہرُ وُچھتھ برٕ سَبد کوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
پٔرٕژھ مےٚ پالَس یہ کیا کوٗرُم ، مَنصوٗرن کتہٕ ہتوو موٗرُے
ماز مرٕے تو شدٕور لوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
ماز بَنِہ پاپہٕ باگرُم ، شرٕ آکہٕ کوٗرُم جدا موٗرُے
ہیتھ قیمتھ دٕرس کھورُم ، تتیٚلہٕ یرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
مُہہٕ مَستس کھور پیٚلہٕ توٗرُم ، ٹوٗرٕ لوٗرُم لوٗر آگرُے
دِل تہٕ دِلبرٕ آنَس دوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
بالہٕ باوُس رعب پیٚلہٕ کوٗرُم ، سورُ وُچھُم تہٕ دوٚیُم دوٗرُے
کُن تہٕ کیوٗل دٕرِسس دوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
گوہٕ ژارِتھ پرٕیمٕ لوٗرُم ، آگرس منٛز دوٗلرُے
ناوٕ اَندرٕ دٕری یاد توٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
دٕتھ وُچھتھ پتھ کھور موٗرُم ، ستھ چھِم لیس گوٗرن دوٗرُے
دٕتہٕ گتھن پرٕیمٕ لوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے
ترٕنے دٕرٕنے مےٚ سکھرُم ، بوہ ن ما پیمہٕ کھسے ہیٚوٗرُے
دَم دِیتھ ہمسٕ سوٗرُم ، تتیٚلہٕ پرٕووُم دوٚیُم موٗرُے

یاڈِ پانس پرِیمَ لوٗرُم ، نالہٕ روٗتُم پیٚنہٕ نےٚ موٗرُے ÷ ÷
زالِ ترٚھیٚو نمُ ہٕتہ کال ادٕ ڈوٗرُم، تیٚلہٕ پرٚوُم دوٗیُم موٗرُے
بھاگیٚہٕ وانے سوٗسوٗ سوٗرُم ، گوٚ وہِشِلہٕ گوٗ یہٕ چھُم آگرُے
آگرِ سس اَنٛدر وہ لرٗ توٗرُم ، تیٚلہٕ پرٚوُم دوٗیُم موٗرُے



سَنسار کے کانٹے اکٹھے کرنے میں آج تک کِسی نے سپھلتا
حاصِل نہیں کی ، اوٗر نہ کر سکتا ہے۔ لیکِن اگر ہم اپنے پیروُں میں
مضبُوط جوُتے پہن لیں تو وے کانٹے اپنا اثر نہیں کر سکتے ۔
سَنسار کی سمسیائیں نہ آجتک کِسی نے حل کی ہیں اوٗر نہ کوئی
ہمیشہ کے لِیے حل کر سکتا ہے۔ لیکِن سنتوں مہاتماؤں کے
اپدیش پر چل کر ہم اپنا خیال اتنا اونچا لے جا سکتے ہیں کہ
سَنسار کے دُکھ سُکھ کی سمسیائیں ہم پر اثر نہیں کر سکیں ۔

● — جیون بے کار کبھی نہ رہے ، کام کرو اوٗر کام
سلسلے میں دو باتوں کا دھیان رکھو :—

(۱) کام ہتنی خوشی کا ہو (۲) تھکانے والا کبھی نہ ہو

کام کے کرم میں کِسی کے دِل دُکھانے کا خیال نہ
رہے ، کیوُں اپنے کام سے کام رہے ، اپنے کام کے
بارے میں دیکھو سُنو اوٗر اُس کے بارے میں کہنے سُننے
کا ابھیاس ہو ۔ —●

104 — ییہ مےٚ سُے لُس دِیہ

ییہ مےٚ سُے لُس دِیہ مےٚ دآدِس مرچھے ہے ویسیے
ناد تمی سُند بھاوِ سوٚستے لُبس کرچھے ہے ویسیے
روٗپ تمی سُند دیپہ سوٚستے، زَن شمچھے ہے ویسیے
موکھ تمی سُند سوکھ سوٚستے، دمہ دمچھے ہے ویسیے
بنگ تمی سُند چنگہ سوٚستے، اوٚم اوٚمچھے ہے ویسیے
ناد تمی سُند وعدِ سوٚستے، تھو یِر دمچھے ہے ویسیے
دید تمی سُند وید سوٚستے، رول ژھمچھے ہے ویسیے
خال تمی سُند زالہ سوٚستے، عالمچھے ہے ویسیے
رنگ تمی سُند سنگہ سوٚستے، آگمچھے ہے ویسیے
ناکھ تمی سُند لابہ سوٚستے، ڈمہ ڈمچھے ہے ویسیے
اَکھ تمی سُند سِتہ سوٚستے، رُم رُمچھے ہے ویسیے
ستَ تراوِتھ وتھ چھُ ڈالان، آہمچھے ہے ویسیے
تراو آہم پیٚراو آگم، شبنمچھے ہے ویسیے
تتیلہ ہن ہن میلہ گلشن، تنہ تنچھے ہے ویسیے
راس تمی سُند وایہ سوٚستے، دیہ دھچھے ہے ویسیے
رسہ تمی سُند خعہ یہ سوٚستے، مدہ مچھے ہے ویسیے
وایہ ونی تتھ حبابہ تنہا، ژول غمچھے ہے ویسیے
ہر چھُ وایان سوہ مرلی، ہمچھے ہے ویسیے

بالہ بھاوس نالہٕ کُکلے دِتو دٔمے ہے ولیٖسییے
خال کانٛژھا بھاگیہٕ وانٛنٛ محرٔمے ہے ویٖسییے

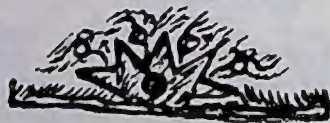


105 — آہم ہییے سوٗہم ہییے

آہم ہییے، سوٗہم ہییے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ

مےٚ برٚ ترٚ ویرِتھ ترٛوٕ پرٕہم ہییے، سُہ برٚ ڈیوٗ نٛژھُم ہٕیوٗتےٚ ہا
برٚ ڈیوٗ نٛژھُم انٛدر تیٚیے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ
آکاشس منٛڈلس واترس ہییے، یِترِ کاس ڈیوٗ نٛژھُم تاہ یتاہ
نقاش وُچھُم ییٚنی تٚشییے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ
گاگرِ منٛزرے ساگر چھُپییے، کوٚ سہ ژٕکنی کُس چھُے شِو
کُس منٛز چیٖنگس کُس منٛز نییے، ہُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ
نہ چھُم منٛتر نہ چھُم کرٕییے، نہ چھُم تنٛتر نہ یُوٗژرا
عاقلس شبراہ وول رٕیٖییے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ
کینٛژن کھبوان تیٚنٛدر ہٕییے، کینٛہہ منٛز نِنٛدر چھُبوان مے
کینٛہہ گرِ تیرِتھ ییٚنی تٚشییے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ
یِنٛدر کی سنٛدرن تینٛدر اتییے، چُھنٛدرا مآرِتھ ترٛوٗن گاہ
سوٚنٛدراوُچھم چھبوان مییے، سُیے ہییے کینٛہہ نتہٕ کیٛاہ

لولہ گلہ تے لولہ اد فر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سو ندر ولّیسے
مستانن کرنس مستانے ، استانن دتی نم پیروانے
کس مسجد تہ کس چھ مندر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
ناشہ رسی تس باشہ کرنس لگہ نا ، ٹوری گامتی بیبرے ڈوری ولّیسے
نابھہ منز وچھ آب کوثر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
شیامہ روٗلیس ترھارِ لُس شیامہ شیامے ، مست نیندرے مس چیر دامہ دامے
شیر کھارس شیر مادر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
لولہ کی پوشس لاگس لوٗزا یے ، لوٗزا یے کھوتہ سیتی ما یے
شُلہ پھوٗ لنے گُل دُپہر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
ہی ستگوٗ رکر دوہ پایی مے ، وکھ ہا وم ہرٗ دیہ گوپھایی مے
آو نالن شیر ببر ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
کوٗر کُسلے گوٗ وشہ بوٗ لی مے ، پان پنہ نے ترٗ و توٗلی توٗلی مے
سوٗ ہم زر لاگی مس در ولّیسے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے
سُے بھا گیہ وان لُس سوہ ستگوٗ رہ دھیان ، ستگوٗ رہ سے وندہ ہا پاتر ویے مران
سُے ازر تہ سُے چھ امر ولّیسے
لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسے



107 — رٕژھ ناو انٛدرٕ واوٕ ہسے

رَٹھ ناو انٛدرٕ واوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

نَبہٕ ہرٕ ستہٕ ہری یاٹھی دَم دیٔتھنُے ، لالس چھہ لالہٕ مُلی ہیتھوٗ نسے

گوٗرے راز ہمس کاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے

نٹھ نَد ہرنی چھے عالمس ، نالے رٹتھ چھکھ زمزمس

اَن چھے سوٗ ہم چھاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

کَن ٹھوٗ زٕ ستگوٗ رٕ ناوٕ ہسے ، وٰاتتھ زٕ ہیتھوٗ مُت آدٕ ہسے

زٕرٕ زٕرٕ زٕر چھے جلاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

اوس دانہٕ داناہ گوٗ کنٛے ، ڈیکہٕ ہسے ہیوٗ تنے شٹوہ نٕے

چھے شاباشی اَتھ ناوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

اوٗ مکار امہٕ کٕے ناوٕ چھے ، لیس مٔنٛتر نکھتی یاو چھے

وُچھ دہد وٕ یے لگ داوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

وُچھ شٹوہ مُن تارامنٛڈٕ ل ، وِزٕ وِزٕ وُزٕ کتہٕ وُزٕ مل

سنٛز جھس مٔنٛتر تلاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ژٕری یاوٕ ہسے

نادس تہٕ آدس گوٗ کنٛے ، سادس اَدٕ ہکھ داتہٕ نٕے

سَر دِتھ لرٕ اَدٕ تراوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے

تمہٕ تور تلہٕ کھے قدٕ ہسے ، نہٕ چھُ زمزٕ ہسے ، نہٕ چھُ جم جھے

واوٕ یے چھُ میلتھ واوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے

ہیتھوٗت بھاگیہٕ وانوٗ تی چینوٗ نٕے ، ویدوٗ پُرانوٗ بیی وٕ وٗ نٕے

لُتٕرِتھ گوو بشہٕ ناوٕ ہسے

ژٕری یاوٕ ہسے ، ژٕری یاوٕ ہسے



108 — دوٚن لێج مان مان

دوٚن لێج مان مان ترٚن ماری ماری ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتارِ یے
یاںژروے منے اوٚمہ سیتی والی تے کھاری، یتھ ہیوٚت اہنکارِ یے
سوٚہم زرِ سیتی گنڈی مس باری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
ششکلہ روزِس پیالہ داری داری، ستھ چھم رتھ سوارِ یے
اَشٹہ سپرڈ یتھ ملہ ومِ ٹاری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتارِ یے
نوٚن دوٚارن بند گیہ ٹاری، ڈمہ[10] روٚدی ڈری چاری چارِ یے
کہی مس[11] تھانس آیہ انوآری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
باہوٚنی[12] برجن ڈچھ منے ژوہ یاری، ترلوٚ[13] دشہ ہیریہ خماری یے
ژوہ[14] دہشہ زوٚنہ نیہ ناماواری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
پرتھ ورزِ سری لس لوسس پراری پراری، رنگ وچھم زرد اناری یے
مرلی وایان یاتہ مراری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
گلہ سے وچھنے گنڈی ژوہ یاری، تنہ چھس جامہ زرکاری یے
باز پھیرن چھا نازبرداری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
گنڈنے روزس سینہ داری داری، گلہ سے یتھ شرم خاری یے
بلبل نالن لالی وہاری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
پھند اکہ گرمس بند برداری، خشہ سیتی گوم ماری ماری یے
بند بند گرلس قند گفتاری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے
کینہہ منصور زن دارس کھاری، کینہہ کل توند پرکی ناری یے
بھاگیہ وان گو بند ناون تاری، ژوٚر ویدٕ ژیٚیے وبتاری یے

109 — دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یار مے

دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یار مے
ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
دۄپ مے یارن ہیٚیہِ وولہٕ کٔتھ تارِ کر
تس جوابا سو ژُم چھس یا خبر
شِل ژٕٹھتھ دِلہٕ ہے اَنٛدر دِلدار مے، ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
یرٛنوے سیتی ترانہٕ نے وٕٹیتس دٔرِ ہے
ست لوٗکس کھارِ تس رٔسہ رٔسے
لوٗگہ کے وارا گہِ کے رفتار مے، ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
آستہ آستہ لبستہ آمس جیلہٕ ہے
خستہ گرٕتھ جستہ یارس میلہٕ ہے
ہیٚیہِ وٕنہٕ ہا چھم نہٕ وٕنہٕ تس وار مے، ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
سو نہٕ ہیٚندِ خار دٕرالیس خنگہٕ ہے
گہ رٕوٕ سیتی ارکوٗرٕ بٔرٕٹشگہٕ ہے
جیلہٕ کے دروازٕ پھٹ یکبار مے، ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
تیر ساٗلس تیرو ترکش سیتی چھم
پھیرِ جیلس تتھ اَنٛدر ہیٚیہِ کیتی چھم
تالہِ ہیٚٹھ توٕ بالہٕ تل مے تار مے، ناوِ ہٮ۪نٛدٕے نم ژٕٹھتھ غمخار مے
سو نہٕ ہیٚنٛدٕے خارِ نارس چھم جلاو
ستھ زٕتھ یتھ مے ترووُم اکھ پٔراو

نوم تُسندانہٕ کیتھٕ ؤم بنتھ گُلمار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
سو نہٕ ہنڈے خارِ کوٚر مے دلیتہٕ تاگ
کھنڈٕ کھنڈٕ کھنڈرا تن گنڈم باغ
وونی پھوٚ جم وُچھ کتہٕ اندر ھمُوار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
سو نہٕ ہنڈے خارِ لوٚر مے غمہٕ سپار
توشہٕ نا وونی گوشہٕ نے چھیم گوشوار
دیدنے دوٚرو ودِ کُے دیدار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
اُتھ دُیتِتم ستگو رنے کر تھپھے
نے مےٚ تسبیح تے مالانے زکھپے
گُل وُچھم بُلبُل وُچھم نے خار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
سو نہٕ ہنڈے خارِ رودے نوجوان
گوٚرِ ورِ کر گوٚرِ نے ستی مان مان
وارِ پتہٕ نے کھارِ کھسُن بردار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
تورِ ووٚ نہم چھےٚ گرُن کایا کلپ
جورِ دینا کوٚر مےٚ بنا پتھ بلپ
یارِ لیس دسے کازِ چھو دکوٚرِ کار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
اوٚ برِ تلے چھم توٚ برِ کھا ہتھ لار نے
تہٕ تہٕ موٚرِ گٹہٕ سنگ دِمہٕ نار نے
ترٕٹِ جوہر منٹہٕ چھیم اومکار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ
ہی ستگوروٕ کیاہ مےٚ اوسُم کرمے
گرِ گمن ہُسی مےٚ دِتی متی دانہٕ نے
ہیوٚم یئر ہما چھم گرُن از کار مےٚ، ناوِ ہُنڈے نم زٕٹھتھ غمخار مےٚ

میانہِ برہما اوس آمُت ویدِ یتھ
یادِ نے تَل وعدٕ ہ تھوٗ تم پأتِسہِ ستھ
بھوٗمِکا بھوٗماسوٗ ہِنی اِنکارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
رٲچھی مُنی دلوتا کارِن تہٕ آسی
یَرِ لوٗرَن اوس لگِن لوٗرِنہٕ ماسی
یِم تہٕ ہیٚشدِ سرِیہِ زٕنٛدٕر تارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
پوٗرِ وَنتم زوٗر قلم کُمی دیُتھے
چھوٗرِ سوٗر مَس مَس چھکھا کریس تیتھے
زوٗرِ سُنٛدٕ ے گوڈٕ دیُتم اَختیارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
رکھمُنی موہنَس سیتی وادیم
یادِ نے تَل ترٛیاوِ عاقل سادِ چھم
زلوٗن زُلیخا یُوسفے اِظہارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
عقلہِ ہیٚنٛز چھیِ نہٕ نقلہِ رادھا منظوٗر
ترٛےمَنے فِدا کرمنے حُبِّ لوٗرِ لوٗر
باج ہیٚوٗ تمس راجہ کِس دَرِبارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
ستا گوہِ روٗپے دیُت یِہ کُنہٕ دوٗرٕ مَنے
لوٗرِ سیتی مِلہٕ لوٗو ہاوم نوٗرٕ مَنے
سیتی ست گوہ ر تأری اندرِم یارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
دلیشہِ دلیشے کیتس زنکتھ آیِہ سے
گوہ رِ دِ سیتی ہرِ دوارس ترایہ سے
وعدِ پوٗرُم میوٗلم گوہ رِ دوارٕ مَنے، ناوِ ہیٚنٛدٕ ے تم زٕٹھِتھ غمخارٕ مَنے
سوہ نہٕ دادے رام دلامت وُلواس

سو یہ دادے راوِلس گولانکہ ڈاس
دوہ بالیو کھوو لیوسف گار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

گو پرسندے وعدِ آلیس پالہ نے
سو یہ داڈیک ہیول آلیس گالہ نے
نام روزن گام تے شہار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

تم ژنگم آدمی رتے تھوکن ونے
یو ژون گوژ روزہ ژون چھیے دیہ دے
سو نہ سیدم فو ثیہ ہمس سیتی تار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

ستھ وژنم اہوتھ دستھ لور پیتھ مہ روز
دکھ بر زاپتی یگنی اوس نور سوز
ہتو بنتھ کوژ ساری سے شمہار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

وقتہ ووژمے واہ وار ہر ہمہ سان
وولہ ہا وے کل زمینو آسمان
ژیے سوا کتہ وچھنہ اشکار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

تمہ کنی ہیوم وعدِ تورک پالنے
راکھسن ہشد ہیول سورے گالنے
ناو نہو کھ ناو ترن تار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

ستگو روے دیت مے آلوتل قدم
اتھ نے چھیم وید کتھنے زیر بم
کاوِ ناوک داوبے شمار مٔے ، ناوِ ہیشدے تم رٹھتہ غمخار مٔے

کیشق ژنگم ژنگہ لا الٰہ وچھتہ کیاہ
کیشتنے سپھ لاثانے لا الٰہ اللہ

زَرٕ زیوَر زرگرَ دِوارمے ، ناوِ ہیٚشدٕرے نَم ژٕٹھ غمخار مے

عدلہٕ جہانگیر میوٚنے سَرپرست

نیتر کمَل پادٕنے تَل وۄن تھرہس

شولہٕ تمی سَندِ ژیادلوٚکُن نار مے ، ناوِ ہیٚشدٕرے نَم ژٕٹھ غمخار مے

جان بیگمؔ روزہ بیگم ہَرٕد مے ؟

ہیٚشدرا ابنِ مُشر مے دِیت نَم آتش مے

مجنوٗنس لالہٕ گوٚ ملہٕ زار مے ، ناوِ ہیٚشدرے نم ژٕٹھ غمخار مے

رَبھٕ دژی مو کلیہ پاتے دوہ چھوہ ووٗتی

نوٗجوانے بھاگیہ وانے

سِتہ ہُنگس کیتی واقف کار مے ، ناوِ ہیٚشدرے نم ژٕٹھ غمخار مے



110 — ہرمے دِیٚشہے نَٹہٕ نے

ہرمے دِیٚشہے نَٹہٕ نے ، گَٹہٕ ہیٚشدرے گاشرے

گاش وُچھے گُو دِیٚشدرے ، رَدِ تہٕ چیٚشدرے نتی گیم

نالہٕ رُنُمکھ لالہٕ ترٹے ، گَٹہٕ ہیٚشدرے گاشرے

مورٕ سَندی پاٹھی دور تراوم ، کھور ڈلیشتہ مَندِ چھیس

بُروشٹھ دِراییں شیٖنہٕ ژھٹے ، گَٹہٕ ہیٚشدرے گاشرے

مورٕ پیچھن مورٕ چھپلن ، زَلزلے وُچھیے گرٕن

شیامہٕ سوٚروٗسیں انہٕ گَٹے ، گٹہٕ ہیٚشدرے گاشرے

او مکارس شیرِ وُچھے، شیرِ پنڈی اَد رِم تر سم
کوہ پتہ تِتھم منڈہ مٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

لَلہ ہینڈی پائٹھی اژ تو ٹندرس، روز تُھنڈرس بند کرتھ
اَنٛدرے پیٹھہ پتہ پھٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

منصورن پوست والِتھ، دوست وُچھنے اَنٛدرے
ہٹہ واشک گنگہ جٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

ڈیکہ وُچھمس ٹکہ خاور، کرتہ یاوَر وَنہ تیے
کَمہ ستہ ورتہ کمہ ژھٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

لَسِمہ وُچھتن لَسِمہ کورتم، اسمِ عظم کیاہ وَنے
کَمہ تتہ تہ کمہ موٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

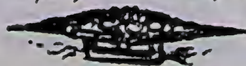
گلہ پتہ یاتہ تہ ہیو کھتہ واوے، نار تاوے زالہ کیاہ
کُس واٹہ تہ کُس ژٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

کاوہ ٹاوس زالہِہ پتہ کھوژس، ژھیپہ چانے شیرو زنہ سے
راتہ مو غلتہ ژھٹہ ژھٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

دانہ ہمس تہ رنگہ ژرے، کاوہ ٹاوے کرِ کیاہ
مو ختہ لوہ ختن رٹہ رٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

بھاگیہ وانے زیر زیرے، ریمہ ہیرے شیرے منز
تیر تمنا نار ژھٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے

گو ہینڈرس نادِ بٹنس، سوہ ژھنڈس للہ تھ
منتہ اَنٛدر کھو تہ رٹے، گنڈہ ہینڈرے گاشرے



111 — کرٕے ژُو جان فِدا

کرٕے ژُو جان فِدا، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
چھُپُرژونِ یخلاص اَسہٕ دوٚن، تمی گوٚشِیٚترِس سون
کرِیتھ کمہٕ چالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو

کرُو توٚ آشنٲوی، پزِیا ثتہٕ بے وفٲیی
گٔیس مَتوالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
مےٚ وُچھمےٚ چالہٕ چلنے، وَچھتھ کچِہ شیٖنہٕ ملنے
زٕلکھ چھم نالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
زٕلے ژٕل سٲرِی سپے گوم، ییٚتھ ھوٚکونٛدٕ چھُم آم
بنیم شوالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
چھُ شیٖوِے گنٛگہٕ اَنٛدرٕ، اما چھِیے شیامہ سوٚ نٛدرہ
بنیتھ کلوالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
دُنیتھ لیس لوٚرِ لوٚ رُے، کوٚرُتھ آتس چوٚرِ چوٚرُے
کرٕے سوالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
نرم مےٚ ترٕ سیٖتی پانس، گژھتھ ییٚتھ آسمانس
ژٕ نالی نال مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
وُچھم گوڈٕ انہٕ گوٚٹُے، لوٚ تام گژہٕ گاش پھوٚٹُے
چھُ ہر موکھ بالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو
وُچھم وینشہٕ روٚپہٕ درشُن، اما گوٚ پوٚرشہٕ ودِشُن
گوٚ ہرٕے دیالہٕ مَتیثو، لجِس کمہٕ زالہٕ مَتیثو

ڈیٹھم سَر یادِ پیتَل، وُچھم تتہ نارِ وُزمَل
یہ کوتاہ ژالِہ مَتیو، لُجس کمہ زالِہ مَتیو

بَنیومُت زَل اوسُم، تمی سیتی نارِ کوسُم
گلِتھ کیاہ گالِہ مَتیو، لُجس کمہ زالِہ مَتیو

بَنیومُت دُردانے، تمی ناو بھاگیہ وانے
ژوَلُم مَلالِہ مَتیو، لُجس کمہ زالِہ مَتیو



112 — اَوَل تہٕشُدِ مئے فال

اَوَل تہٕشُدِ مئے فال وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم
دوٚیم ساٲرے دیی گنجُم، شیوٚوُم سِرییے سوہ کھَس ووت
ژوٚرُم چراغا تاہ وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم
پَنژُم یتر گیشُم شتکل جیتیم، ستک[7] سوہ بھاو سوہم سو
[8]اٹھمہ تیزی عشرتھ وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم
[9]نوَن دوٲرن نادار وُچھُم، [10]ڈہوے وُچھم داوادا س
[11]کاہنو باہوٚنی [12]پرجن وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم
[13]ترِیوُدشی ترِکُر وُچھُم، [14]ژوٚدِہشہ زوٗنے تولُن کیاہ
پُنیم پوٗرن پرَم وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم
تَس بھاگیہ وانی یس بھاگیہ آمُت تس راگہ ہشُدے کھارِد
سو ٹھکُک شنکر شنبس وُچھُم، ترِکال دِرِشٹی کھُلیم



113 — مےٚ جوٗگی ڈیٚت جوٗگی پاوٕرٕے

مےٚ جوٗگ ڈیٚت جوٗگی پاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
یُڑھ کرتھ میانِس وَنہٕ تسیے ، کیاہ زانہٕ زیٚنو پیٹھ اَنہٕ تسیے
بوٗزِتھ کرٕی کُس باوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
زَرٕ زَرٕ زَرٕ ژھُن ہالہٕ مےٚ ، اولاہ وُچھمے پیٹھ تالہٕ مےٚ
دَم دِتھ ہمِسنی چھم پٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
دَم دِتھ بہٕ کھرٕ سے ہیٚوٗرٕ کنے ، سوٗ ہیٚس تہٕ ہمِس کوٗرٕ کنے
یارَن مےٚ کرٕتم یاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
کیاہ اَنْدرٕ کیاہ نیبرٕے ، ڈیشتھ بہٕ چھُس بے خبرٕے
چھُم ژٕھُرن مارا وٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
چھُپ شیٚنیہ رُوزِتھ بیہہٕ کوٚت ، مےٚ سہتی پانس نیہ کوٚت
ڈُرٕ زیٚر نیبرٕ بیس ماوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
گوٗ ژھیٚپہٕ مےٚ سوٗرٕے یورٕ گوٚ ، اگوٗ کرٕ مےٚ آلوٗ تورٕ کوٚ
کھمَس پاوٕرٕسے دوٗنی آوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
جاپاہ مےٚ وُچھمے کیاہ زبرٕ ، نَے شمشانے نَے قبرٕ
شاہن چھِ شاہی طاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
کینٛہہٕ سرٕ کرٕتھ چھی لوٗن گنے ، کینٛہہٕ بیرونی چھی ژوٗن گنے
کینٛشرٕن چھہٕ گامترٕ کاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے
کینٛشرٕن چھہٕ آکاشس مُدرٕے ، تِمے چھُ پرکاشہٕ دوہ دٕرٕے
رُکھٹہٕ موٗرکھن لشہٕ مُحاورٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

چھوکھ گیہ والنوٚ سےٚ میٚنی، کٔشیاہ چیٚنز چھےٚ حاتم طٲیی
زرٕ زرٕ سےٚ زرٕ زلوٚ یرےٚ، دوہ راتھ وٕچھے کھاوٕرےٚ

لولن گنٛڈ ہےٚ اٚنوار منےٚ، گوو ہیٚنڈ ناوے سارِ منےٚ
داوس تہٕ کرمےٚ واوٕرےٚ، دوہ راتھ وٕچھمکھاوٕرےٚ

114 — کتہٕ آلیس کوٚت لجس

کتہٕ آلیس کوٚت لجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو

شِشوٚن کوٚر تمہ شکتہٕ پاٹہے، گوہ پرواتےٚ وٕچھمےٚ منےٚ
سٔت گوہ پرٛزٔرتن کونو لجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
شاتی گٔنیم میٚہر پانےٚ، گوہ رو زانےٚ کرٕہےٚ منےٚ
گنڈِ گنجس زوٚنے ہیٚوچیس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
گورسے بب تےٚ گورہ ماج، گنی تھاجی کھنیےٚ منےٚ
زھیٚٹھ داتہٕ بیٚنتہٕ تمےٚ چھیٚنجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
گوہ پسٚنز کیٚجی آیہ لل آگاشتی، سےٚ لقاشتی تہٕ ہارن چھم
لوکہ ہیٚنز ہنٛد ثانیہ کانٛدری کھجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
گرتہٕ آلیس توٚ تنٛدرس تراٚلیس، زان دٕرالیس سوٚ ہم سوٚ
نُتھ بسماہ شیوٚن منٛجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
شیوے اَنٛدرٕ شیوے نیبرٕ، زیرٕ کٔشیاہ زٔبرٕ سوٚ ہمسوٚ
یہ کٕنتھ دیٚتھا نادان دوٚجس، کمیٚ زالن وٕجیس لو
دمہٕ دمہٕ دوٚمم دمن ہالے، وٕچھم آلے گیٚتھ پالن

پَرٕ بیلہ آیم وُچھتہ ژُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
سھو تہ کرٕمے سوٕ نَس سرتَلَ ، تَمِی بَرٕ تَلَ آسِس بو
اَسَن تہ گٕنڈن سرس شُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
گوو ہٕنڈ ناوس لوٗ ژم لولے ، کُکلہ اولے وُچھم مٔے
ہا ہو رٕؤٹم تہ زاہہٕ ناگُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
کرٕ شتن موکھتی شِشرٕ کھتی ، گوٕ رٕو ٹیکتی ڈٕژرے مٔے
آگرٕ گژزن زاہہٕ ماڈُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
دُنَن زِیٹھو کٹھے لوٗزن کرٕ وٹھے ، ساد میٹھو ٹھے سارِ فی چھٹے
ینُن ماز دیٖنُ یانے پُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
کھاآرِ تھ دَرِس دُیٖن چھم پرِس ، بہ مامرِس کرٕ ہم کیٖاہ
مُرا تژاوُن واوس تہ وُچھس ، کَمُو زالَن وُجس بو
یہ کتھ لُوزِتھ ہیتو لوٗ تُے ، قدم لوٗ ٹے لوٗ تُے تژاو
دوٕرے تژآوم سآرِے گُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
سَمسار چھُے موٗ دُر نسیے ، جیوان رٕہے لوٗ گے کیٖاہ
امہِ مایے کرٕ لیے تُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
دِتَس دکُے ییتے نکھے ، کھاآرِتھ نکھے تژاوُن لوٗن
یُتھ اَدِجَے چھُے لوان حاجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
وَن کیٖاو کرٕنے شرٕی کیٖا باآترِے ، ذآترِے کاہہٕ نا میلتھ چھُے
بُڑِتھ دَیہ نے عقل ڈُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
ہرٕ کرٕتو گرٕ تُحسر مستی ، گوو لوٗ ہِشے رآوِے راتھ
شرٕی باآتر دیہ نے نیٖنڈرٕ گُجس ، کَمُو زالَن وُجس بو
زُھو یہ ہٕنڈ منتر کرٕتے یادے ، ستگرو پیادے چھُلِتھ ژنے

روٗپن تمی سندی ڈیلے ڈجس، کمی زالن ڈجس بو
ستگورپ منتر ترہتس گورم، مےٚ لتس اوسے آگر شیل
وزرچہ نکلسے تھزرس لجس، کمی زالن ڈجس بو
سینہ بہ سینہ ترکنس نالے، دوگن شالے ووکنے مےٚ
کھرشمھر سوورنم تھرمالجس، کمی زالن ڈجس بو
دیے دیے نیرتھ نیالیس، نتہ کرہہ ساسا ترھندتھ کیاہ
گنٹھتھ گاواجتنگل ترجیس، کمی زالن ڈجس بو
گورہ حکم میلتھ والنس والنس، گورہ حکم بیشہ پرمیس پرالنس منتر
وگ بھاگیہ والنس ترٹنیجس
کمی زالن ڈجس بو



جو سمے چلا جاتا ہے وہ پھر ہاتھ نہیں آتا۔ اسلیئے دھیان رکھو کہ سمے نشٹ نہ ہونے پاوے۔ گئے ہوئے سمے کو واپس لانے کی شکتی سویم برہما میں بھی نہیں ہے۔ جو سمے گیا وہ گیا۔ پھر نہ بالک ہونگے، نہ بوڑھے جوان ہونگے۔ جو سمے مِلا ہے اِسے کام میں لاؤ، اور جو کچھ کرنا دھرنا ہے، ابھی کرو۔

115 — وایہے سۆہم تارِ

وایہے سۆہم تارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
زِنٛدِ پانہٕ رٹُو ہمارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار

ریزِ ہے مُنٛز لوکہٕ چارِ میتیو   آسِس ییلہٕ بیمار
وزِ ہے اَمرہتہٕ دھارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار

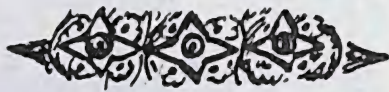
بجر سِ زو تھٕہ پانہٕ چارِ میتیو   اوسُے نہٕ کھیر لسِ وار
پانَے چھُکھ وو میدوارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
اوسُکھ گُلِ بے خارِ میتیو   گُلک تہٕ ژولُم نہٕ بار
لولَن کرِ ہیٚم پارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
آسِس کُنٛدَن کارِ میتیو   زرگر زورا وار
زرِ زرِ گٲرنِس نارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
کرِ ہیٚم نقشہٕ نِگارِ میتیو   پانَے باتَی کار
ہرٕ جیتھ ہر دربارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
روزِ تھ چھُس خُمارِ میتیو   ہٹہٕ چھُے شیرِ شہمار
بین باجہٕ واے دارِ وارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
داین سیتی اومکارِ میتیو   وُچھ کانٛہہ آسہٕ گاشدار
سحارِ کرِ آہارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
منصوٗر کھوٚت بَر دار   ڈیٖو تھُم ییلہٕ سہٕ انوار
کُس سیتی کرِ گُفتارِ میتیو   نیٚندرِ گرٚژھ ہو بیدار
لٔل ڈز تو نٛد پرکہٕ نارِ میتیو   گوشہٕ نِے پوشہٕ سبزار

توشہ نا آیہ اَنوار متیشو — نیٔشدرِ گَسُڑھؤ بیدار

تَسِں دوٗنکھ مارِ کُلمارَ متیشو — مآرِیٔیمی نارِ پھکار
شیتَل شآہہ دوٗنی کھار متیشو — نیٔشدرِ گَرُ ڑھؤ بیدار

رادھایہ چھوڈوٗے بہار متیشو — رِکھمن چھپے لوٗخۃ کار
مالیرمنٹرِ لال جوہار متیشو — نیٔشدرِ گَرُ ڑھؤ بیدار

بھاگیہ وانن دربار متیشو — آسن لولہ شہار
تَہتھی دوٗنکھ سیر سرکار متیشو
نیٔشدرِ گَرُ ڑھؤ بیدار



116 — بھوانہ کرمنڑ اُمیدوآری

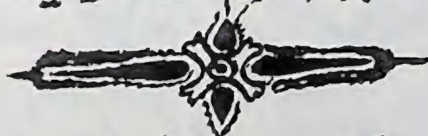
بھوانہ کرمنڑ اُمیدوآری — بھوانہ مُنڑرِم تآری یے
زوٗتہ وٗنہ کتھہ ہیچھہ طوطہ گُفتآری — بھوانہ مُنڑرِم تآری یے

ہیٔررِ لوٗنہ ہوٗنم حیراغانے — سِتھو تروانے میثولُم مے
یاداش دِچھمس یادا وآری — بھوانہ مُنڑرِم تآری یے

سِتُنگوٗ رِ دلوٗن دوٗنسس یانے — سیتی جانانَے دِتیتنے مے
کھیٖرِ س کرُمے شیرِ سوآری — بھوانہ مُنڑرِم تآری یے

تُلیتھ پرِدس گیٖنڈِ مے تردس — سوٗتتس تہرِ دس خورِ ژلان
گگنس کرُمے اَگِنہ سوآری — بھوانہ مُنڑرِم تآری یے

نہ وُچھم گگتے نہ وُچھم اُگتے — ترنگنے وُچھمے ترن دشن
شستکلہ منٹہ نے اَتہٕ چارِ چارٕہی — بھوانہٕ منترٕم تارِ ہے
بھاگاہ کورتم یا گرن دیتم — وعداہ ہیوتتم وحدتہٕ کے
سنتن تہٕ سادن ہشترمنے ذمہ واری — بھوانہٕ منترٕم تارِ ہے
کینٛہہ سنت وُچھمے زلہٕ روس ناوے — کینٛہہ چھے تونٛدرنہٕ تاوے منتر
تہٕ چھیم دِلہٕ سے بے قراری، — بھوانہٕ منترٕم تارِ ہے
اَتہٕ واتہٕ تار دیتمے سَتہٕ چے ناوے، کُنہٕ کُنہٕ تاوے زھیتہٕ گوناہ
پرٛیمکی پرٕ وُچھیم پرٕ ووہ پیکاری، — بھوانہٕ منترٕم تارِ ہے
تہٕ درٕ منے پرٛیمس دست برداری، — گوڈے تہٕ ہیترٕم خاری ہے
ہرشہٕ آیہٕ بھاگیہ وان شہسو آری
بھوانہٕ منترٕم تارِ ہے



117 — گرٛایہٕ لیجم آیہٕ پرن

گرٛایہٕ لیجم آیہٕ پرن، دزایہٕ ہندوستانی ہے
جام چیتیم رام پرن، نام روزن میانی ہے

رو زھورے پڑو ہرن ، شہو لوبُم پانی ہے
کزشہٕ ورنے ویٹن لوبُم، نشہٕ تہٕ زاتہہ پرٛہ وانی ہے
یُم زینتھ برٕم زولُم، خم گورُم گوہ پرٛدھیانی ہے

سوہنا ہنڈدے خار اوہم وار کھڑس ہانی ہیے
کتنڑ کرے تا میر کری زیبا ہتھ ڈھاندے جھاں آنی ہیے
نوں ڈے تقلا کیاہ نیتو دتھ، پرون پرا تا آنی سیے
زر زیور ستی تلم کیتی جھیم قربانی ہیے
شیر زنیتھ شیر گیس ہیر آسیم کانہ ہیے
زیکھ کرتھ نہ مال تجھم نا آکی ڈھنی نار آنہ ہیے
چاہ کھنتھ کمی دعا لوٹے پان ڈیتس پا آنیہ ہیے
جھوٹ ڈنتھ لوٹھ کوڑ شم ٹرپہ ٹر ستا نیہ ہیے
درد باغس ہی منے پھوجم تی منے وڈم لا نیہ ہیے
رو بہ ہیے شو بہ ہیے اوم جھڑے میانی وانیہ ہیے
اوم ڈیتھ اومکار کھوم تو منے نہ ہینم وانیہ ہیے
اتش نکے اشہ وانہ ڈھیم جھے نہ زرانہ ڈلوانیہ ہیے
داوہے منتر نا و ڈھم نادھم بھاگیہ وانیہ ہیے
داوہے آہار کوڑم سار و جھم فانیہ ہیے
شیو سند شہار گوندم نار جھس ہار آنیہ ہیے
گکلہ ہندی ہوی پیری تڑا آدم جوڑی گود بند سانیہ ہیے
آیہ نے منتر جاے رٹن ہیجھن قوران خانیہ ہیے
نلہ کن اد دولہ وجھنے لولہ مجنون خانیہ ہیے



118 — چھُ صُبحُک واو کُرِتھ

چھُ صُبحُک واو کُرِتھ یارٲو آمُت
مێنِے ہێتِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

اَنْدرٕ اٲرِتھ سوٗ تنہٕ جامے چھُ یارانْ
نبسبرَ نیرَن رٕیہہ بَنْدرَ چھُ شیرانْ
چھو نے بوٗستوٗرٕ روٗ نین ٹھہرٲو خانگ ہێتِے مێنِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

چھِ لوٗن کُن درَد باغَس پوشہٕ چمنَ
وُچھان ہیتور کُن لگسَ نا مایِژ نمَن
دُچھنی کھو وری اَچھن مشرٕہاو آمُت ہێتِے مێنِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

زَرِس نہٕ زرِس سَرِس سیٹھ زرٕ مێنِے شوبانْ
ماہ تابان چمکہٕ میٹھور مێنِے شوبانْ
اَتھَن چھےٚ ویدٕ کَتھَن چھمُ داو آمُت، ہێتِے مێنِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

قُنْدیلسَ مُشرٕ ژے لوٗدُتھ ہوٗنی لِیژے
گگہٕ وُترے شُترے اُتھرٕ ژوٗسے
سَتَن وَتَن ترمنگ نا ناو آمُت، ہێتِے مێنِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

تھوٗ یا کانہہ گنگاہسَ مُشرٕ ہوٗنی چھتے
کھو تسُ یا یہا کتھا روزیتہٕ وچھے
شبادلہٕ چھکھ کٹسَ ہیتھ گاو آمُت، ہێتِے مێنِے سوٗ نے آمہٕ تاوٕژامُت

مێنِے و... ٹاٹھ میانے ...

قُلابس بیٹھ کھسِتھ چلاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
دِریا کاٹھہ پوشہ باغس نار پیگے
تہ ڈیشِتھ نار چیا مے ژٹا یہ وگے
گُنڈتھ گُلی روز حید ناون بھاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
مے گنجہ مے دانہ منترے ہامہ پنہ زرے
ژ آسِتھ ویر کوڈ مے سیر تو نے
ہُبنتھ بُلبُل ژ نے منتر پِلاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
خبر چھے کینژہ کینہس چھکھ سیے خبر
مے چھکھ ناٹوکھ ٹھ توے چھم زیر زیر
خبر تو پرچھ مے نِشہ ہیتھ کاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
مے گومُت وعدہ سونے پۆر پۆر
لائیٹ ژ آدم وزن چھم سنظورے
اتھن دۆن کِشتو پرنی ہیتھ کھڑاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
ژ نے سوا پادنے دۆن تگہ کہتھ یہ
گنڈتھ سامانہ روزن راتھ تے دۆہہ
دُطرفانا چھُ دۆن ہشد ناو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
خشکی سامانہ پیرم ژنگہ بایت
ژنگینہ بوڈ لیو کھم ژنگہ بایت
سنگین منز چھُ میثولے تاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت
مے نشہ ماچھے اُستکے اکھ نشانے ہ
تمیک جامے ژ نے سومُت پائی یاتے
ژھنتھ چھے نالی ژ نے تمکے کھڑاو آمُت، ہنے ہنے سونے آمہ تاوژامُت

کَدٔن چھےٚ تیلہٕ گنٛدو آکاش ہالے
گنٛدتھ بالیے ژٕلَن چھکھ نالہٕ نالے
گلَن چھس پٮ۪ھےٚ پیٚتن سوٚ بھاو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت
نِمتھ کیٚشتوٗ ژٕٹِتھ اَجو دھیایہٕ اَنٛدرٕ
چھ رامُن راج ہاوٕ ےٚ ٹٮ۪نٛزی تۄ واندرٕ
قسم رامُن اَنٛدرٕ تِلاو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت
سونے ہٕنٛد ٹٮ۪تھ وُچھن ووٕ نی زانتھ تنو چھےٚ
منےٚ تھوٗ کَن منےٚ چھم لَس رامِتی دٕرےٚ
لبنٛت ٹیٚنتھ لبنٛتہٕ کاو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت
وَتن پیٚھ رٕنٛشی تہٕ مُنی منےٚ پٔرارانٔ
مَنس مَنٛتر رٕکھمُنی ہٕنٛد دھیان داران
گامٕژ کرٕ شٮ۪نس چھ سٕے آو آو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت
اَکھ کِھتھ ہٮ۪تھ چھ آمتی لوٗشہٕ مالے
بٕرٕ و شادی رٕہتی اَسہٕ تالی تالے
سونٛدرٕ منے مَنس مِلاو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت
گرٕ ھوا اَجو دھیایہٕ روزٕ بنٛدرانٔ
ژٕ ولُم ووٕ نی شاہِد چھ ژامُن ناگرٕ نٮ۪ن
منےٚ چھم دٕھنیہٕ بھاگیہٕ وانی ناو آمُت، ہٮ۪نے ہٮ۪نے سونے آمہٕ تاو ژامُت

[illegible]

اگنی کے پاس بیٹھنے سے گرمی، جل کے پاس سردی، دیپک سے پرکاش، پھولوں سے سوگندھی سویم بنا کسی محنت کے حاصل ہوتی ہے اور ہر وستو اپنے چاروں اور اپنے پربھاو کا کیندر بناتی ہے۔ اسی پرکار سنتوں اور فقیروں میں آدھیاتمکتا کا ناپراکرتک نیم ہے۔ جو منشیہ انکے ست سنگ کا لابھ اٹھاتا ہے وہ یونہی اُن پربھاؤں سے بنا کسی محنت کے لابھ اُٹھاتا ہے۔

119 — چھُم ہاوس لاٹجنس داوس

چھُم ہاوس لاٹجنس داوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

سوٗن سیر گیہ سیر کیتھ بھاوس، ترھبنہٕ کاوس گوٗ بُلبُل

گچھہٕ کٹھنے منتر وتھہٕ راوس، گوٗہ داوک چھُم سلسل

گوڈ سیرٕ سے زرٕ ہ آراوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثل

پادٕ کملن چشمہٕ وتھراوس، کوٗل گوٗمتّ اوس بُلبُل

سٕرٕ بھوٗ چھُم کیتھ نبمہٕ راوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثل

گیانہٕ گاوُن دوہ دیاوٕناوس، دھیانہٕ جسداینہٕ سوٗتُل

مہہٕ راوُن اُدٕ یاد یاوُس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

گوٗ ہاری گیت بیلہٕ گاوس، مہاری موتی پھوٗلے

چھیسنہٕ رادھا نادٕ منٛدٕ چھاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثل

ناگرٕ منٛ ینہٕ کرٕناوس، آگرٕ چھُم پھوٗلمت گُل

سنٛد ساگرٕ بنٛدٕ ادٕ ہاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

عنہٕ پرکھمن کھوتہٕ للہٕ ناوس، ونہٕ کیا چھس ینہٕ نی بُل

حانہٕ اندرٕ ے دانہٕ ماترٕاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

گیتایہٕ ہنٛدٕ سیتھ کرناوس، سیتایہٕ بیہہٕ کاغذس میل

پیتامبر منتر تلاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

تیٛلہٕ ادٕسُم منتر چکہٕ چاوس، بیٛلہٕ دِلہٕ سے اوشس تُل

تپر اَتھ گوس سپردٕ ونہٕ ہناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس مثُل

ییٚن زونم کھین چیٚن تراوس، دن راتس ناوس پان ہو
یُن پوٚرن ڈرمے ماوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

دلیشہ تیاگک اوسم ہۄ ہاوس، کیٚشہ ییترن پانس ییٚتوم
کیٚشن مہ ستی کیٚش گنڈ ناوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

گوڑ ترائیس توٚندرہ تاوس، اُدچھاوس سۄہم سۄ ہہ
برج باسی کھاسی گرناوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

روح تھوٚوُمس رامیشوٚرس، دیہ دلیشاتترسے مشتر
تابہ قیفیہ چھم قبلہ کِس ناوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

دون دلیشک آمُت آلو، سۄن شالو دامی تھو
وُچھہ اچانک اُجیگر لاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

سۄ نہ دادے دِتی مے بارو، تی تر تندرم تارو لوز
راتہ کیٚژ کیٚاہ وُتہ ناوِکاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

لل واژے ستی مس پیٚژاوس، حل کور نے سم زعفران ہو
کل کرنے اُلفس تہ واوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

یُتھ منصور اوس سیٹھا داوس، ترتھ لل آس ناوس مشتر
زیادہ کیٚاہ وُنہ آدمی کھاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

سۄتھ زینتھ رتھ گوم بانے، چیٚو لال مرجانے تی ہو
ساسہ مجنوٚن باسہ بلاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل

باگہ بھاگیہ وان آیہ مجنوٚنس، جیت جلالی جنونس مشتر
کتہ وُچھمے ست سۄ بھاوس، اوس کاوس تہ ہمسس میٚل



120 — پیٖرن ہاوُنم تیٖر نٔدآزی

پیٖرن ہاوُنم تیٖر نٔدآزی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر
زوٗتتِنا زیبا توٚتہٕ مازِ مازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

گوڑنیُک لِتساتہٕ لوٚوسم موٚشنَ، توٚشان چھُس چھُکھتہٕ لوٚشن پایے
رِنٛدِ لوٚب فِشنِدِ اَکہٕ گیٖت تہٕ نخازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

دوٚیُم تِروُم آکاشہٕ منڈلس، اَنمول کُنڈلس رٹہٕ مے جایے
اَدلیے اَنہٕ مے عمرٕ درازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

کایا کلپس زونہتھ تہٕ چارٕ رے، دُ آیہٕ دُیارٕ رے کٔرنوونکھ
یارَن کٔرنم چارٕ سازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

ترٛیٚگیُن ترٛشوٗل ستےٚ چھِم پانس، سوٚ شیٖل تھانس ٹکھتی تہٕ شو
شازَن ٹکھتی تہٕ بازَن بازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

ژوٗرِم پھیٖرُن چھُم ژُدالوٗرِ رے، ژٕے تور شورٕ رے لوٚزِم مے
کینژھہٕ کوشہٕ لوٚزِ ایہٕ کینژھہٕ مُفتیہٕ قاضی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

پانژرٕ دوٚے پانڈو ژھانڈان آیس، پٔنٛژ تترِ گٔنڈِم سایس تل
پاس پاس روٗدِم تاس نوازی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

ستہٕ شکل چیٖنیہٕ مے شتہٕ وٕنی طرٕقن، حاتم حٕرفن لیکھنہٕ آو لاہ
توٚرشہٕ نا روشہِ مٔتہِ پوشہٕ فیاضی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

ستہٕ رنگ دِتی مے ستہٕ وٕنی جامن، ستہٕ رےٚ منہٕ کامن آہم مے
رنگی مہی مے اَدلیے دوٚ ژمے آزی، دٕرے گوم راٰضی بھٔے گوم دوٗر

اَتھٕ ژُکرِی متۍ سۍ پوشن گونٛدی ، نُون اَنٛدی دٕرالیس لو ٭
ڈُہہ ونی دٕوگنشار گیہِ کاسی کاسی ، دے گوم راَمنی بھے گوم دوٗر

کماہشاوی ہاوِم کا ہوَرے کوٗنٛے ، وُچھمے زوٗنٛے آفتابے ٭
پوٗرٕ پوٗرٕ گیہِ متۍ پوٗرٕن ماسی ، دے گوم راَمنی بھے گوم دوٗر

بوز بھاگیہِ وانی دوٕن آسمانی ، نوٕ نوٕ جوانی سوٕ سور تہٕ زاہ
نتہٕ بیِھمے پیتھ کالہِ کاتیاہ آسی ، دے گوم راَمنی بھے گوم دوٗر



121 — ستھ تاج دِتم

ستھ تاج دِتم ستگوٗرَن ، گرِگرِ گوٗرٕنٛے گرٕتھ شرَن
میٚعراجکی منیِسٹرَن ، گرِگرِ گوٗرٕنٛے گرٕتھ شرَن

گوٗرٕ وے لاَچِس داوِٕنٛے ، گوٗرٕ وے گوٗرٕ ہِم ہاوِٕنٛے
اَدٕ شُتھ وٕگیم اَنتھ کرَن ، گرِگرِ گوٗرٕنٛے گرٕتھ شرَن

سَرخم کرِتھ تل پادٕنٛے ، روزٕن سنتن تہٕ سادٕنٛے
دِن دھنیہ دھنیہ لوفی پایہ ہرَن ، گرِگرِ گوٗرٕنٛے گرٕتھ شرَن

نیٚندرا یہ دکہ بیمارٕنٛے ، بیٚیہ کُنہ کُنہ ہُشیارٕنٛے
بوز کُنہ کُنہ ژُٹی ہاسو ژرَن ، گرِگرِ گوٗرٕنٛے گرٕتھ شرَن

چھےَ ننٛدرا تڑیہ بھاوِہے ، ڈوٹھییہ لبنتھ کاوِہے
کُنہِ وَنہٕ وآجن ننہٕ ہرن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن

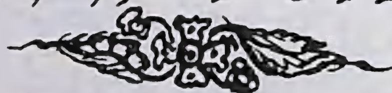
غم تڑیہ نے ہنٛدا وسمے ، تڑیہ نے یہ شکلٹ کوسمے
پرشن اَٹرُن چھپہ پرگرن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن

سُے بیٛول آلیس گالہِ نے ، کٔسر شتس تہٕ مدنشہٕ والہِ نے
شاکھن تگُن شیرے نرن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن

رکھمن اَنتر دھیانہٕ سے ، داٹرے پیٛہ لبس تھانہٕ سے
باسان تھوٗشیامہ سوٛ ندرن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن

چھُپے شِتو شکھتی دوستمے ، موقوٗل اَمول پوستمے
دُ چھمے یہٕ یتھ زنماشترن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن

چھُپے شکھتی ہنٛدِ تھان مے ، تو کنہٕ ناو بھاگیہ وانمے
موہ ختار تھونس شنکرن ، گرِگرِ گوہ رہنے گرٹھہ ٹشرن



122 — یارن کرِ نم آرفتاری

یارن کرِ نم آرفتاری
دَنی وَن ہاری طوطہٕ گُفتار

کینژرن پیٛتہٕ پیٛتہٕ دُ دی لشہ ناری ، دَنی وَن ہاری طوطہٕ گُفتار
گوٛڈگنہ ڈہاو نم زوراو آری

کاٹزاہ خارٕی تٕلہٕ ناوٕتس

ہارٕ بیٹھ تختس کارٕ مارٕی مارٕی، وُنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

گوڈٕ گوڈٕ ہیوٕ تمہٕ قلمک نو کھیے
نیوٕ مسٕ تہٕ وُچھیے دوٕکھے باز
ویرٕن تہٕ تیرٕ لاے میر شکارٕی، وَنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

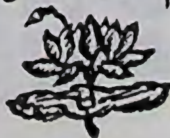
گوڈٕ گوڈٕ ہیوٕ تمہٕ کوسہٕ چھیم دآسی
اُدٕ وَ نہٕ وآسی کوٗرٕ سمئے مئے
خامن وُچھیے نہٕ ناماوآرٕی، وُنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

گوڈٕ گوڈٕ ہیوٕ تمہٕ عاقل پانے
یتھ نادانے وُچھیے نہٕ سکا ہتہٕ
رُوزٕ سٕنس سالیس آلیس اُنہٕ وآرٕی، وُنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

سَدا سَدا شُونہٕ جاییے
سُمے اوٕ یاییے کوٗرٕ سمے مئے
سَت میلہٕ سَتہٕ ہیے نتہٕ چھیم باٹرٕی، وُنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

لسبہٕ وُن برٕ ہیبت کُہی مے جاییے
باغہٕ بھوٗمیکاییے ناگرٕ یٕن
بشہٕ کرٕ اندٕ وَند بشہٕ برٕ دآرٕی، وُنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار

باگہٕ آیہٕ بھاگیہٕ وآنہٕ بختاوآرٕی
وَقتس رٕوزہٕ برٕ آرٕی برٕ آرٕی ہیے
بالہٕ ماٹیوٗلس قلم کاری، وَنی وَن ہارٕی طوطہٕ گُفتار



123 — نوٚ سالہٕ میوٚلُم

نوٚ سالہٕ میوٚلُم وَطنٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے
موہ ختَس تہٕ سپہٕ دِرِ فوطنٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

سوہ نہٕ واجہ مارَن شولہٕ مٔنٕے ، دُنیا وُچھَن دولہٕ مٔنٕے
کَن تھوَتہٕ ڈرایَن کَتھٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

جنگ کوٚرمٔنٕے دلیس سیتی ، پیٚیس اَہم کیتی
ییٚلہٕ لوٚزَن تیٚلہٕ مَتہٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

بھوٗما سوہ رٕتے کورے ، اَما تہٕ ھنہٕم کرٕیرے
پھَل گوکھہ میلتھ دَتہٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

راہ رادھاییے سَرِخمٕے ، جاہ پیٚش اَنَن آہمٕے
شاہہ دیٚت مٔنٕے شکھتی نا تھٕنٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

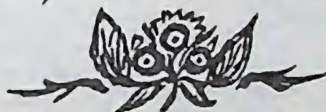
کرٕشنَس گوہ ڈٕنجِہ دآنییے ، وعدہ کوٚرُ نیٚٹہٕ رآنییے
وَتھ ہاوٕ رٕے وَتہٕ گَتہٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

سُے وَعدٕ آلیَس یالہٕ نٕے ، راکھہٕس بیٚول گالٕنٕے
کوٚرِیی پیَٹھ زایتہٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے

قُمرِ ئنتھ آیہٕ سنٕے ، اَمرِ تیٚر تھَس زایہٕ سنٕے
دَیا مٔنٕے کرٕتَم داتہٕ نٕے ، نوٚ نوٚ رُتنٕے اَتھٕ نٕے
ژٕج گَرٕ ٹہٕ بھوٗلمُت گاشٕے ، سِرِیَن تٕرِدوٕ پٕر کاشٕے

چھُہ پوٗ گیَن مَنٛزَ یِتھنے ، تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے
ستگورنے یُن سالہٕ سیٚے ، آوا ہَن لۄکہ پالہٕ سیٚے
مَرمت کرُن وَتہٕ رٕنے ، تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے
ٹیٚڈراز وۄتھمُت تیٚنڈرے ، وَرشُن کورُن سۄنٛدرے
مَنموٗہَن پیٚٹھ رَتھنے ، تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے
وَرشُن گوٗ ہَنہٕ رٕنے ، کرٛشنس تہٕ بیٚیہ رٕکھنے
اَن میٚتۄ اننت اناتھنے ، تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے
رَتھ بان وُچھُم خاوٕرے ، لۄز تھ کریم کُس باوٕرے
رامس تہٕ سۄتھ دیٚت سیٚتہٕ نے ، تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے
سَت بھاگیہٕ وانے نالہٕ چھُے ، دَلیس تہٕ سُے دُمبالہٕ چھُے

اَسرۄ اپنز تھ ستاتیٚنے
تۄ تۄ زُ تیٚنے اَتھ رٕنے



124 — گوٗرَو کوٗرہم سَروٕ مَنگل

گوٗرَو کوٗرہم سَروٕ مَنگل ، وَطن تھۄوہم لتن دوٗن تل
سیٚمے مُشکل تیٚمے گیہٕ حَل ، وَطن تھۄوہم لتن دوٗن تل
گوٗرے وُچھے میٚتے تالے وَر ، یِمَو پۄرُم زَرو زیٚوَر
بَلہٕ زیٚرن میٚتے دیُتہم بَل ، وَطن تھۄوہم لتن دوٗن تل

دلیس رُودُم مئے دُمبالئے ، دوگنُ دیُتھم مئے دُشالئے
سوہ حسن یوُر تھ نکھن دوہ ن ول ، وطن تھوو ہم لتن دوہ ن تل

گوڑے مادر گوڑے فادر ، مئے دِتہ ہم ہمسِنے ہشدی یر
امن آکاشے منڈل ، وطن تھوو ہم لتن دوہ ن تل

گوڑو دیُتھم صبحکہ وقتے ، شُمالک شم پنن تختے
حدن شبن بولہ ونی ستھ زل ، وطن تھوو ہم لتن دوہ ن تل

گوڑن یتھ کرُ مئے قوربانی ، تمی ناو بھاگیہ وانی چیم
سہ پیٹھ لیکھتھ مُکٹس تل
وطن تھوو ہم لتن دوہ ن تل



125 — وردیُت مئے گوڑو

وردیُت مئے گوڑو ہر دواہے داد ین تے
سمندرو تار دُیتم ستی سنتن تے

دے چھم گواہ لیس نہ آسی دوہ ن ملہ ون تے
تمی سُند چھُ روا روز رامنیہ تل پادن تے

رامن سیتا بیلہ ترآوے ڈنڈک ون تے
تامن لیکھنہ تیلہ آمت رامائن تے

ساسَن اَندرَ آسَن دور تیٚلہِ کسِژ شنن تے
پلوشید کَتھَن رۆشِتھ آسِس کھمن تے

پالِیَس پیٚیے آلِیَس دِنہِ سارِنی ژھین تے
سدا شیوُن تھوٚو یِہ سدا منموہن تے
توشُن ہیوٚتُن پوشہِ نوٚلن پسرِ بھاتَن تے
ژوٚل رۆشہِ متین روشَن کرِ نامہِ ہمرَن تے

گنڈِنہِ گڑھُن زِندہ پاتے بہشدرابن تے
آگرَ وانے سیتی سوٚگمُ ناگرَپن تے
شوٚس سیتی شولہِ مارِم شمشانَن تے ✣ ✣
تتی دُچھُم کُس مےٚ اوسُے دوست دشمن تے

سرتَل چھپے گرتھن سوٗنہ دادے آہستہ سون تے
سُے شیوٗل گالتھ کوٚر مےٚ دلیس آواہن تے
شیوُن کوٚرُم شکھتی پاتے دوہن دیدَن تے
شکھتی دیُتُم بکھتی ہُنڈے وَرِ آدن تے

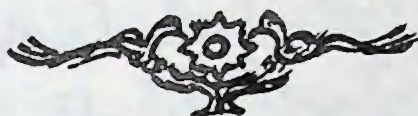
دُچھ بھاگیہ وانے کرِیہ دیا دیالن تے
سُے سوٗد ہیوٚتُم لوٗد کرِتھ نالوٗدن تے



126 — مےٚ گیٛانہٕ رَو

مےٚ گیشانہٕ رَو اُدٕے گوم، سُہ دٕے گوم دِلیِیے؟
ژُو با نوٗ تِشانہٕ پیٛوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
جنگی جامہ پیرِتھ کیتی، شُنگی سیتی تلِی مےٚ
اَچھے وَرِ مےٚ ہچھے جیوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
دَیالہِ سُنٛد لوزُن پیوم، سوزُن پیوم مہاوِیرِ
تیرِتھ لے حد گوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
کوٗرُن لانٛگہِ سَماع، یَک دَماہ زوٗل شمع زَن
وُچھُم نیکہِ یَدٕے گوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
اگر کانٛہہ ژھارہ ہیس چارٕ، سُہ کتہِ وارہ روزی زانٛہہ
ہیٛمس جان ہیمس کام، سُہ دٕے گوم دِیایے
شتینے شتِنی ژرہ پارٕی گوس، یَپارٕی لوبہ ترانٛہ
بلیُوم دِل دوٗد مُت اوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
ژٕتے ہیٛتھ گتھ کرِنی چھپا، چھپے ما دِہتھ شوٗنگتھ زانٛہہ
صوفین تہ گوہ ہیٛتھ خودا پیوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
سَتگورہِ واکہِ سَت سِلہِ سِلہِ، کَہم قلہِ میٛوٗلُے مےٚ
سَنٛگ گوم دِل نہ رنٛگ گوم شوم، سُہ دٕے گوم دِیایے
زِنٛدٕے پانہٕ گَت دٕے نا، زُوتے جان وٕنٛدٕے نا
اَنٛدٕے دَنٛدرِ ژبنٛدٕے نوم، سُہ دٕے گوم دِیایے

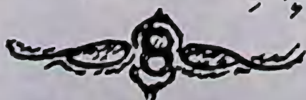
چھے بھاگیہ وان باغس منز، آدرہ لل ترا گس منز
سُلا آب مندرے چیشوم، سُہ دیے گوم دیا ہے



127 — ہی منوہر!

ہی منوہر ستی گہ پروَرہ گرہ ہبشدرا اینہ مے
یادِ یتھی ناد منوہر گرہ ہبشدرا اینہ مے
گوہ ڈپہ زتہ مس کیا کیا کر سیتارہ سوہ ربن مے
ژوِل مرمر روُدی امر گرہ ہبشدرا اینہ مے
کیشن منز بے کشورہ، دھنیہ دھنیہ دھنیہ دھن مے
منز آگرہ کرہ مے گرہ گرہ، گرہ ہبشدرا اینہ مے
دوَن مے آغس خنتر ماگس، آدِ ادھور دھن مے
ستی ستیہ وان سایے ہر، گرہ ہبشدرا اینہ مے
آغس خوشی ایکادشی، تنہا روزِی تن مے
ڈہہ دشہ ہار لبہ بھاسکرہ، گرہ ہبشدرا اینہ مے
ساز وایان ساز ندرہ، رازن دور کن مے
میر نکیمچن زر چھ زرہ زرہ، گرہ ہبشدرا اینہ مے
سون گیہ لون ولیشکہ ورہ، دلپشہ لشہ کرہ ترھبنہ مے
نوکھ میئو لم شوخ شوہر، گرہ ہبشدرا اینہ مے

آسن مے دور چانہ آسر، شانزن ڈیثُ ور سے مے
میل متی دِل دِلاوَر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
ینُ چھُ خاصن گل داسن، بائزی دِنہ بھوشن سے مے
پاژن چھُم پایہ تاسر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
اُز خانئے پرِوانئے ، میٹو لُم آگمہ سے مے
جانالس جان دفتر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
نہ بہ اُلفس نہ بہ واوس، نہ چھُ گن بہ آگنُ سے مے
نہ بہ کعبس نہ بہ کافر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
رات دِن چیوم خونہ جگر، کھیتہ سے ماژھین مے
دیر منتر چیوم شیرِ مادر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
ستی ستی چھُم زرِ زلوَر، کتی گیانی گن سے مے
گنڑکہ ڈرِ ونہ تھر تھر، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
ہنہ ہنہ اوّن دَنہ رکھمنہ، تنہ میچم تن سے مے
منتر رم تنہ ودہ نی ماڈرِ ، گرہ ہبشدرابنہ سے مے
لوُ دبشدانہ برابر، تن من ڈیت دھن مے
تو بھاگیہ وان انہ اوپرہ
گرہ ہبشدرابنہ سے مے



128 — سُے مَنوہَر سُے شَنکر

سُے مَنوہَر سُے شَنکرَ، سُے سَتگوٗرٕ سیٖتی چھُم
بازٕ باہَم سے بَرابَر، سُے سَتگوٗرٕ سیٖتی چھُم

پُھٹمُت اوس میٖون زیوَر، خاصٕ زَرگَر سیٖتی چھُم
کاف تا کاف کَرِ کَر کَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

زوٗنٕ گوٗرٕ تَم چھُنٕ جَبر ِتھ، کُنہِ اَنٛدَن تہٕ اَنٛزٕلیٖن
کُنہِ سیٖنس سیٖتی سیٖر، سُے سَتگوٗرٕ سیٖتی چھُم

کُنہِ مہِنس کُنہِ موختس، کُنہِ وَقتس پراروٗن
کُنہِ سیٖنس سیٖتی سیٖر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

مُحافِظتکُ موٗلہٕ مایا، ژھوٗنجہٕ ژھایا کامس تَم
ژھَر کیٖتھ چھیٖنہٕ سَرِ بازَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

کُنہِ عاشق کُنہِ معشوٗق، کُنہِ تا شوق توٗ چھُہٕ میٖون
کُنہِ ژُکیتھ راہ ہَنٛدَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

کُنہِ دُیٖتنَم وید پُران، کُنہِ قرآن خان سیٖتے
یاسہٕ وان کُنہِ خاص دَفتَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

کُنہِ وُچھُم لولہٕ ٹَبرِتھ، کُنہِ وُچھُن دولہٕ چھُم
کُنہِ رَوا رَو زَمبَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم

کُنہِ وُچھُم زورا وَر، کُنہِ رَوپوٗشن اَنٛدَر
کُنہِ رَوٗدُم تیٖشوٗ مرِتھ بَر، سُے سَت گوٗرٕ سیٖتی چھُم
دوٗنمت چھُم بار بار، چھُم تہٕ وَنہٕ لَس دار وۄن

کیتن کَرِے زیر زَبَر ، سُے سَت گوٚ رِستیٚ چھُم
کُنہٕ وُچھُم چیر سہٕ تیٚگی ، کُنہٕ رُنگی جامہٕ ہیوٗن
رُنگہٕ رو شن نَنگ مَرمَر ، سُے سَت گوٚ رِستیٚ چھُم
آیہٕ واٚنی سو ہے بَھواٚنی ، بھاگیہٕ واٚنی سیتیٚ گوٚ رَن
نوٗرِ چشمِ ناماوَر ، سُے سَت گوٚ رِستیٚ چھُم



129 — ژھانڈان جانانہٕ تےٚ

ژھانڈان جانانہٕ تےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
بولِکہٕ اَفسانہٕ تےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
گوٚ ہرِ ہے دیٖتِھم ہاوِتھ ، نشانہٕ دیٖت ہا ٓم یاوِتھ
لیکھِتھ چھُ آدمی رَتےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
بآگران وُچھم میٖی ، میٚنے کیٖت حاتم طییٖی
دوٚ ہیم ہیالا چیتےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
گوٚڈ گوٚڈ دیٖتمس وَکےٚ ، یوہ تام آیم پکھےٚ
وۄنی چھُم لاران پتےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
مُشتاق اوسُم کمن ، زُلفن تہٕ ماٚنز تِمن
نارِ میٚنے بَرمَس وَتےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ
مُدا کرِ مَس جُدا ، ییٚمن اوسُم فِدا
میلن نہٕ تیا متےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ

وۆلۍمت چھُ کمہٕ مایہِ ، وُچھِمس ہر کُنہٕ جایہِ
نۍ برتن تہٕ نۍ بتۍ ، دِل گوم دیوانہٕ تۍ

کیتھۆ زٕتھ نیتھوُ وُم ، پالنس نِشہٕ تھوو وُم
جبرُوت جبرپلہٕ تۍ ، دِل گوم دیوانہٕ تۍ

پالنس چیشۍن چھُم زٕرلے ، دۆن پادن ہُنہٕ ہلے
اُلِفہٕ کرٕ میمہٕ کہٕ خطلۍ ، دِل گوم دیوانہٕ تۍ

لیس گورِ میٖہِس رباپنے ، لتس ناوہِ بیٖہ ہیاگیہٕ واپنے
دۆھرِ میکہٕ دورانہٕ تۍ
دِل گوم دیوانہٕ تۍ



130 — گوٗرو داج دیٖتُم

گوٗرو داج دیٖتُم تاج ، رٕوا راج کرُن چھُم
شاہ چھُم ستی ماہ معراج ، رٕوا راج کرُن چھُم

گوڈنۍ دوکھہٕ ڈٕرُوم سوٗہنہٕ ، تہٕ مایہٕ سعہ بیہٕ زاہشہ
تَل پاتال تتس تاحراج ، رٕوا راج کرُن چھُم

کھوٗلیتھ دِل سوٗزٕرے وٕنہٕ ، میلتھ سعہ نہٕ کسہ یم شیون
ہیٚمکھ دؤرہٕ دوگن باج ، رٕوا راج کرُن چھُم

کیاہ کوٗر سعہ نہٕ شمشیرایہٕ ، کو شاہ پایہ دعہن لالن
یوٗسُف قادٕ خضرِ خاج ، رٕوا راج کرُن چھُم

ہَیانَک گولُم بیثول ، روٚٹُم اول یینہٕ نےٚ ہُنہٕ

کھآرِتھ یِرِ وٕشیٛٹھے مآرِتھ ماش ، رَوا راج کرُن چھیم

کَمَن سِتی کرٕہٕم کھیلہٕ ، یہٕ مَن چیلہٕ ڈرٲلیس بوٚ

پھیرِس پوٚت ہوٕرِس داش ، رَوا راج کرُن چھیم

آدن باگھچس آلیس روٕبہٕ ، کوٚرُن توبہٕ گٔھن دوٕلن

ہیرِس کوٚرمے سیرِس فاش ، رَوا راج کرُن چھیم

مُتر رٕٹہٕم تیتہٕ گنٛجم روٕتہٕ ، دِیتُم دَئیہٕ دیالن

سَوا سَو دَوا آج ، رَوا راج کرُن چھیم

رامُن راج نیثو مَنس لوٗٹہٕ ، کوٚرُم شوٗکٹ سمندر

چھِہ لا اِلٰہ الّا اللہ علاج ، رَوا راج کرُن چھیم

گرُس بارس کوٚر مکھہٕ شِنی ، وُوٚنُم نارس آیس وُنہٕ

کاسِم گیٚہہٕ آسِم لاج ، رَوا راج کرُن چھیم

یار یارِ پرُزہ ہیُم وَقتس ، تَختس لوٕہ دِتھِئے خدمتگار

بہیتھ تختس کوٚڈُم واش ، رَوا راج کرُن چھیم

اوسُس خَمَ چھِمَا چھیم ، لوٗزُن اوس دَمادَم

کوسُم دِیَن اوسُس خاش ، رَوا راج کرُن چھیم

چھُہ بھاگیہٕ وآنہٕ سِیے سہارہٕ ، ییمی سنسارٕ نیو وُے

یہٕ مَنہٕ کُسہٕ ریشکھ ہَمِن واج

رَوا راج کرُن چھیم

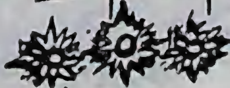


131 — قدم تلُم سُہ دَم کھوٗٹُم

قدَم تُلُم سُہ دَم کھوٗٹُم   بُدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ

اَدلہ پرِبھالس مَن یِیلہِ نووُم،   تیٚلہِ چھووُم مےٚ سۄ سۄ
گٔٹ کُٹھِس اَندرٕ ژھوٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
سَتگورٕ سٲیِیس نِشہِ وُچھُم،   اَدے ہیتھُم مےٚ سۄ سۄ
ثٕنتھ دوٗد اَدٕ پانٕے موٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
سۄہَم دانے دوٗ دیٚلہِ موٗنڈُم،   اَدٕ مےٚ اَنٛدیوُم لانٛیِن نیٖشیاے
اَدٕ مےٚ اَنٛدرِم سورٕے ژھوٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
گورٕ سیٖبے بوٗدُم گورٕ نِے ہوٗدُم،   زاہِہ نےٚ روٗدُم مےٚ سۄ سۄ
زاہِہ نےٚ پانِس اَندرٕ ژھوٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
سَتگورٕ دِیوٗے یِیلی ٹوٗٹھیوُم،   تیٚلی ٹوٗٹھیوُم مےٚ سۄ سۄ
کیٖنژھا ژھوٗٹُم تہٕ کیٖنژھا روٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
گورٕ سُنٛد دامانٕے یِیلہِ روٗٹُم،   تیٚلہِ دوٗٹُم سۄہَم سۄ
نارٕ کہ زردارے سورٕے ہوٗٹُم،   بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ
بھاگیہ وان مالے ہٕلِمس روٗٹُم،   تِمے کھوٗٹُم سۄہَم سۄ

سَتگورٕ دامانٕے مےٚ روٗٹُم
بَدَم روٗٹُم مےٚ سۄ سۄ



132 — دَردانہٕ ڈُمرٕ سوُوُم

دَردانہٕ ڈُمرٕ سوُوُم مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم
دَردی پوشِش ؤزنوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

سَردی تا پِتالنش ادٕلی تھوُوُم پالنش
دَردانہٕ گَردِش دِیوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

راتھ دِن کمر گنڈِتھ ئین ترٕ یلوٗکی ترٛھنڈِتھ
نَمرٕ وٕ دنِشانہٕ پوُوُم ، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

شَشہٕ وٕنی حدَن پھیرِتھ ترٕ شوٗنی ویدَن ترٛارِتھ
تارَس ترٕ نَندرانہٕ دیوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

آکاش وُچھِم پاتال، شُشِش بتجِس گوم دُخال
یادِل بَرتَن پوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

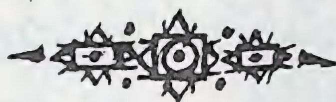
بَر تَن وُچھِم جامےٚ، دَت تَن لیکھِم نامےٚ
سُے گیت گاہے گیوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

رَترِ رَترٕ وُچھِمَس رَترٕنے، مَشرَرتھ نایَن ترٛسنے
رَترِ پھول رَترِ رَترٕ لوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

ڈَسی تِی ڈَسی لوٗسی کرِتھ ، ہَستی ترٕ مَستی ہُرِتھ
اَلوٗکی آشترٕ رہوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

جیتِتھ کوہڈُم جنشڈرے اَیلا اَلَم اَکھنڈرے
اَدَم پایہ انس تھوُوُم، مَردانہٕ قَدَم ترٛوُوُم

لیس گور میٹھر بانے ، لسئ ناو ییوبھاگیہ وانے
باشان شاہ شولہٕ نووم
مردانہٕ قدم ترووم



133 — رامن ہوونم نورِ انوارے

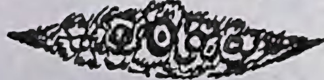
رامن ہوونم نورِ انوارے، لکھمن دژاو غمخارے مے
عامن کرلنس دست بردارے، لکھمن دژاو غمخارے مے

دوٚیم کن تھوشہسوارے، گوڈ رٹھ مال سرکارے مے
موختار وُچھنم عمہٕ سیارے، لکھمن دژاو غمخارے مے
تختہٕ بیہٕ ہوونم موختہٕ بازارے، تختہٕ بڈہٕ گوڈلہ ہارے مے
وقتہٕ بینہٕ دٕشتنم لوڈ دربارے، لکھمن دژاو غمخارے مے

ناو میثون تھوونم جٹا وارے، یہٕ میثولُم سرکارے مے
یہٕ کٕہ نتھور بشد بردارے، لکھمن دژاو غمخارے مے
داو آم کٕتھ ترووٕ رفتارے، ہوو منصورن دارے مے
تٕل تیر کمان کوٚر مے شکارے، لکھمن دژاو غمخارے مے

ژھلہٕ اکہ کوٚر مے ڈٕل شکارے، کھلہٕ سے کوٚر ترٕ پارے مے
کٕملے وُچھہٕ مے ترلہٕ تشہٕ تیارے، لکھمن دژاو غمخارے مے
یہٕ ونُم گوہہ رے تتھ لوگم نہٕ چارے، ترآوتھ لون دمارے مے

پرکھمنہ متموہن کرشنہ اوتارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
نام میائی روزن گا مہ شہارے، خامن ہند اوس بارے مے
پوہ ختن نوہ قطرہ چھے لوڈ غمخارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
خامن کفیر مے جامن پیارے، سوہم سور ود مہارے مے
پوہ ختن تھو و مے نہ ونہس وارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
بیقلن آمت لولہ بہارے، وچھمے بر خوہ ردارے مے
عاقلن گاشس نشہ کٹہ کارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
کینہہ دنہ کینہہ چھمنہ ونہ لس وارے، تو لوگ نامہ لگارے مے
وطنس صبر کی خبر دارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
کینژ ومے جیو لالو بہارے، کینہہ وچھ نرا ہارے مے
کینژن تلیہ بیچھ گل تہ گیہ خارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے
بھاگیہ وانہ کورمت گوہ رو پیارے، جبلہ گنگ ہیتہ شہارے مے
ووہ بہ اکہ تار لوگ اپر میارے، لکھمن ڈرا وغمخارے مے



134 — ییہ کر گلنے کڑاو

ییہ کر گلنے کڑاو
ہی پھوہ لہ ناد متیو

کِسلے بوٗلی کرناو   سُلہ وُزناو متیشو
گوٗوِنشہ گوٗلہناو، ہی پھولہناو متیشو

تَن دِتھ مَن وُزناو   مَن پارآو متیشو
سون دون کَنہِ چھاو، ہی پھولہناو متیشو

ہَرکے ہرمتّے تہ چاو   زر پٔر زلاو متیشو
ترٕ بیٹھ سَر سے تھاو، ہی پھولہناو متیشو

وَر دِتھ بَر مِتر راو   سَر خم ستراو متیشو
ہَر منتر گرسے تھاو، ہی پھولہناو متیشو

تَنہِ ستی تَن ملہناو   مَن اد واو متیشو
سَت بوٗن چین دُریاو، ہی پھولہناو متیشو

واوس ستِن واو   توٗر دُریاو متیشو
گورٕ ستی دون ملہناو، ہی پھولہناو متیشو

تمی سے چھ بھاگیہ وان ناو   لیس رتیٔ پتہ وزراو متیشو
گوٗوِندگیتے گاو، ہی پھولہناو متیشو



135 — بےِ کرُدِ بےِ خوردِ کلان

بےِ کرُدِ بےِ خوردِ کلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان
اُشہِ واتے لشہٕ نار چھلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

زانہٕ کس دردِ دلک کُس مانے ، لوٗٹہٕ نیٖتھوٗمُت لآل مرجانے
عدلِ جہانگیرُن ایسلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

مست لیُس گو لوٗلس اندر ، لس کیا کرِ مسجد منٛدر
نئے الیشوٗر نئے شاہِ جیلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

لول میٚوٗ لُم سیٚدِ ین سادن ، چھیو شیٖرِ تیٚنہٕ ییٚنہٕ فرہادن
یا نہٕ بدل دوہ دآو کلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

لولن کرِی کآتیاہ خستے ، لول ترٛوٗن اُستے اُستے
یوٗگہِ اِسم لسبم ملان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

راگ ترٛاوُن وآراگ رٹُن ، زان مشرِتھ جانانہٕ کھٹُن
کُن بُنتھ کُن چھینہٕ خلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

فُل شاپس ہیتھو تمس بدل ، گُل سکھیٖتھ اُنمس بدل
رنہٕ خہٕ روٗگکی روزن گلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

لوٗٹ ناچیس مخمل خانس ، سوٗتھ رکھمنہٕ کرِ شتہٕ بھگوانس
حوٗرِ پرُو چھیم دوٗرِ ژلان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

آم یاوُن ترٛاوِ نہٕ ہیے ، ییہٕ تمی سیے لیس دیے دِ ییے
تلہٕ قُلاب گُلاب پھولان ، دآدی لدٕن دآدی آیہٕ بلان

بھاگیہ وآنی ستگو رِ وآنی، ییمی مئے کآسیے کرمنی ہآنی
گو رِ واکیہ دُلہا، دُلہن ، داد ی لدن وادی آیہ بلان

136 — وطن شوٗرُم ستک سامانہ

وَطن شوٗرُم ستک سامانہ پیرُم ، ہتن گیشوٗرُم ستک سامانہ پیرُم

خُتنگس دڑالیس رنگس بے رنگ بنوؤن
خُتنگتھ آلیس رنگس سیتی مِلیہ نووُم

یہ کُل ڈلیشتھ کُلہ مُشداول پیرُم ، ہتن گیشوٗرُم ستک سامانہ پیرُم

دمس روزس شمس گرتھ گرفتار
خمس میلتھ اومس گیوٗرُم مئے یکبار

مئے چھم وردان جمارس جان چوٗرُم ، ہتن گیشوٗرُم ستک سامانہ پیرُم

گوڑن ہنڈی یاد چھلم اَشہ وانہ سیتے
ستی ہنزِ سن اُرتم ہمیانہ سیتے

ژہنم سون تل پلو منتی گزرور پیرُم ، ہتن گیشوٗرُم ستک سامانہ پیرُم

تھوٗوُم تتھ ٹھان سُلیمانی نشانئے
مئے ستگو رستی آمت پائی پانئے

ییمو گیشوٗرُم تمن ژھلہ گلہ موٗرُم ، ہتن گیشوٗرُم ستک سامانہ پیرُم

مئے دھنیہ دھنیہ دھنیہ گیم اکاش وانی
دُ چھم بھوٗ تیشوٗر نی راگنیا بھوآنی

بہتھ تختس تمی مےٚ موختہٕ وۆرم ہتن گیوٚرم ستک سامانہٕ پیرم

سدا سوٚہار دِشتھم ستی پانسے

تمنا تو حقیقہ تمن تابانسے

مےٚ تزوِ پرِتھ پاش سوٚ تمن دوٚن داش ہیوٚرم اَتن گیوٚرم ستک سامانہٕ پیرم

ہیکَن نہٕ زانِتھ گرٚھِتھ تتھ دیشیسے کیٚن

چھُ بیپتہٕ لسن کیشیسے ہمیشہ روزن

گرٚھِتھ شبانہٕ دوٚن ہندِ خانہٕ لوٚہرم ، ہتن گیوٚرم ستک سامانہٕ پیرم

شوٚن شکھتی ترٚتِشن نآلی نالہٕ

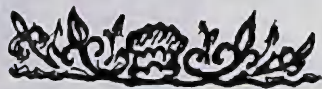
دُروییے پانہٕ وۆلہُم دُشالہٕ

ستی ترٚشہٕ پہٕ ستیہٕ وانٚ رٕتھِ جوٚرم ، ہتن گیوٚرم ستک سامانہٕ پیرم

چھُ گوہ رِنے ناو میثونے ستی سوٚہم

چھُ گوہ رِنے ناو میثونے اسمِ اعظم

بھوآنی بھاگیہ وآنی زانِتھ نا سوٚرم ، ہتن گیوٚرم ستک سامانہٕ پیرم



137 — یِنہٕ مےٚ سوٚنہٕ ہشدی

یِنہٕ مےٚ سوٚنہٕ ہشدی ستھ تاپہٕ زآلی
تہٕ چھیم کنہٕ نے وآلیسے
سوٚنہٕ دادِ کاٹراہ گیہٕ وُبآلی
تہٕ چھیم کنہٕ نے وآلیسے

مُچھ ہِش زاجِم ژِچھنِس تاپس
اَدٕ آم والِس جانٕہ جانان
خُشمُک خنجر چشمَن چالی
تِتھ چھم کَنہٕ نے وآسہ لیپے
وار لوز دورِ ماجہ ہشِد وِشواسے
رام وَنہٕ واہے کَرِ نو دُن
سون دادِ کاتِشیاہ گَسہٕ گیہ خالی
تِتھ چھم کَنہٕ نے واسیپے
تَو تیر ترکَش پیرُم پالَس
سینتی جانالَس جوتگہٕ میے مے
لِچھ بنہٕ لائِتھ دُچھمَس تالی
تِتھ چھم کَنہٕ نے وآلیپے
ناگر اَچھِرو کَجہٕ مَس نالے
دُعایہ دُچالیہ کوژ مَس مے
چینِس چکالورِچ چالی
تِتھ چھم کَنہٕ نے وآلیپے
چینگ مے چیشوم چینی صُراحیہ
تَو جایہ جایے ٹوٹھیوم دَیہ
گاہ مے مَسِہم گاہ تَشالی
تِتھ چھم کَنہٕ نے ہ آلیپے
وَرمیتول پوکھمنہ زَرزول تیژیہ نے
کیشرن تَریہ نے گوٹد نکھ نار

نارہ ہہ ستی وٲلِہمکھ وارہ پیرِ گٲلی
تنہٕ چھِم کنہٕ نے وٲلیئے

ہنہٕ ہنہٕ رِکھمنہٕ ستی گُسرِ شارے
طٕلسس ستی آسہٕ ہٲرِے زٕن
سو تہٕ داد آیکھ زٕن مہاکٲلی
تنہٕ چھِم کنہٕ نے وٲلیئے

ییٚس ترٕ یہ بالہٕ پانہٕ جاناتہٕ ژھِپنہٕ اوس
تس کنہٕ اَن اوس پانی یاد
مال تسٕی دِیُتھمے ہیتھو تمس تہٕ ماگٲلی
تنہٕ چھِم کنہٕ نے وٲلیئے

زیو ستی وَنہٕ ییٚس تنہٕ تس پانے
متہٕ ییستانے طوٗفانے
نیرِ کمہٕ وَتہٕ اَدھیرِ پیالی باگٲلی
تنہٕ چھِم کنہٕ نے وٲلیئے

آو منموہن، رَو رَتھہٕ پانے
نو نشانے سوہم سو
شوبتھ پانے شاہانہٕ ڈٲلی
تنہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلیئے

ییٚس باگہٕ آیس تسٕی بھاگیہٕ وانی
اَمرِ یتہٕ وانی بھواںٕیئے
کینتھہٕ بنیہٕ یہ شیتل کینتھہٕ جوتہٕ زٲلی
تنہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلیئے

138 — ہی ژرٕ اژرٕ چھس بہٕ امر

ہی ژرٕ اژرٕ چھس بہٕ امر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
بھوگہٕ برِتھ شوخ شوہر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
بکھتی ہُنٛد تُلِ منٛزٕ قلم، سیتۍ شکھتی ناتھہٕ سیے
بولہٕ کٔکلِ سیتۍ قمیشُر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
خوف ختم سیتۍ خاوٕر، توپہٕ ہیتھ توسیخلیے
جام چھُس نام نٔلہر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
بوٗد باہم چھس بہٕ اَنٛدر، پیچھے پیچپانہٕ سیے
نورِ انور ناماور، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
سیتۍ دِتی ہم کیتۍ دفتر، کیٛاہ کرٕن انتزانہٕ سیے
کرنہٕ کٔلھم ہاوِ آشتٔر، روزنہٕ امر ناتھہٕ سیے
آسی سیتۍ پیش دلبر، لٔدی منٛزٕ ہمے گاتہٕ سیے
داش ہورُن موشتہٕ مادٕر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
جیت جیتھ چھُم خوشحالی، ژھنی منٛزٕ کٔنٛن دآلیے
آسہٕ لیس زرٕ ژھانٛڈِ زرگر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے
فونہٕ سٔس سیتۍ چھُپے تارا، اَکہٕ اشارہ ووٗن یہٕ مے
کُس چھُہ دِل تے کُس دلبر، روزٕ امر ناتھہٕ سیے



139 — بہ مَس چیتھ گیُس

بہٕ مَس چیتھ گیُس مَتوالیے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس بھیٛوُرُس موٗ ہیے موٗ ہیے ، یہٕ کُس زانے یُس چیٚیے
یہٕ مَس گژھہِ چیوٗن پینہٕ شیٚیِیے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ ،

پیٛر ہیمہٕ مَس سَتگوٗرن سوٗزُم ، مےٚ تمہٕ کُے پاغام لوٗزُم
اَمیٚک قیمتھ چھُ زرے لاگلے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس ہیتھ آو صُبحکہِ وَقتے ، یہٕ مَس یُس چیٚیِیہ سُہٕ نیک بختے
یہٕ مَس آیرس چھُ زَن موٗ ختے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس ہیتھ آو سُہٕ جانانے ، یہٕ مَس یُس چیٚیِیہ وُچھِس پانے
مےٚ مَس چیو وُ چھُم دانہٕ دانے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

مےٚ زَرہ زَرہ ہیو و زرہٕ گرِنے ، خبرٕ دارَن چھُ خبر کرِنے
پیٚیِیِس یاوٗن گیُس شیٛرِنے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

بہٕ مُشتر دیالَس چھِس گارَن ، تمی چھِس خوٗنِ دِل ہارَن
سہٕ ماعاشقَس مےٚ چھُم پرارَن ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

دَ بیٛو مَس بالہٕ یاوَس مَشتر ، کران اوس دوٗرِ اَمہٕ کُے سُنشتر
یہٕ مَس ہیتھ آو روٗٹھُم نالے ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

چھیے کیاہ لَتَس کوٗ نکلَن جالی ، ییٚے کوٗ نکل گیُم نالی
کَتَن چھُم دوٗر تہٕ کینہٕ دالی ، سُہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

اوٗن اَمہٕ بالَس کیتھ ، چھُ جانانے پانے ہیتھ

چھہ مُنٛز بانٛس بُرِتھ خانٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ
کُنٕے اَمرِتھ کُنٕے بانٕے، چھہ کیٚشاہ خانٕے بیٚیوٚن بیٚیوٚن تھَتھ
تمِس تیٚتھ ہیٚتھ تیٚمِس زانٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

بہٕ آسِس اَمرِتَس پیٚاران، چھُہ تریٚشِن لوٚکَن یوہ ہیٚے ژھاران
اَمی باپتھ اَژَن گارَن، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

یوہ ہیٚے اَمرِتھ چھُہ ناگَن مُنٛز، ہیتھ سَت زَنٛن چھہ باغَن مُنٛز
مےٚ موٗنگمَس نابرِتھ پیالٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

اَچھو کٔنی دارِ خوٗن ہوٗرُم، سَدا شِوَس ہلُم دوٗرُم
یہ سَتگوٗرَ آم ہیتھ پانٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

وَنَن گوٗری سَداشِوَس، ژٕ پانٕے لولہٕ مَس ہیتھ گژھ
سَداشِوَن دیُتُم پانٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

سَداشِوَس حبّا آری، مےٚ کیٚتِھ اَمرِتھ کوٚتُرن جاری
ژٕ چُھم سَختی تہٕ بیٚیہِ خاری، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

سَداشِوے چھُہ دیالَس مُنٛز، کران اوس میانہٕ میٚیہ گُنٛزر
دِتَم دَرشُن رَتھ نالٕے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

یہ وَتھ ہاوِم مےٚ سَتگوٗرنے، ہمَس ما آسہ دوٚنی دُرنے
دَیا کُرتَم مےٚ زَرگَرنے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

خبر سوزِم ویتستھمبرے، سُہ تیٚچھ سوزِم زَرگَرِبے
اَپوٗر لوٗگ تار سمُندرِبے، سُہ مَس پیالٕے آمو ہیتھ

مَنگُن آسِس بیٚیہِ بیٚیہِ، سُہ اوٚمکارے اوٚتُم لیے

زٔولُم بھیٚیے ژٔولُم بھیٚیے ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

مےٚ سیتی تیٚمیس پننُ لالےٚ ، کوٚرمَس سہٕ تہٕ حوالےٚ
گوٚرن وٚولنم مےٚ دُشالےٚ ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

گوٚرن دوٚپیم ژٔ چھکھ بھاگیہ وان ، گوٚرن سیتی کرُن مان بان
گوٚرس وٚنیٚنا بہٕ پادن پران ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

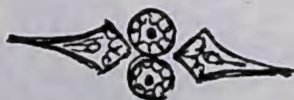
گوٚرو کوسُم مےٚ کرمُن کھُر ، دُیُن دوٚپیس بہٕ زونہٕ نس شرُ
پٔریٚیم چیٚشوم پرٚیمہ کےٚ نالےٚ ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

پرٚیمہ دوٚد دیُتھمس پرٚیمہ سیتی ، رُٹھم نالہٕ پالنس سیتی
گوٚرن تےٚ کُرنم مٔنیٚہ بآنی ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

سُہ دِیےٚ وُچھمےٚ یتِ مہٕ پیٚارےٚ ، مےٚ مےٚ آوُن پننہٕ الوارےٚ
سَداشیوس لوٚدُم بارےٚ ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

پنُن ستگوٚرُ ہیٚیس او سُم ، سُہ نشکلٹ کمی سُناکوسُم ؟
دُلیٚس روٚدُے سُہ دُمبلےٚ ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ

گوٚرن دوٚپیم تمی **بھاگیہ وان** ، زٔرن گُرنم مےٚ سرحی زان
وَندَس پادن بہٕ زرےٚ لالےٚ ، سُہ مَس پیٚالےٚ آموٚ ہیٚتھ



140 — کُن پچھے بوزان

کُن چھےُ بوزان کُنی سنٛدی زارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

بھاگیہ وان گیٛایہ مرٕہی دارٕی دارٕی، ستگوہ رکا سم خارِ ییے
کھورن ترٛاوِ مس لولہ اُشہ ٹارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

غمہٕ کےٚ بوراون بم بایارٕی، بھوانی تیچھ سارٕی سارِ ییے
بھاگیہ وان ناو کور مس کرٕ شنہ مرارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

بھوانہٕ ناو آسی غمہٕ کی بارٕی، مٹ سورس سارٕی سارِ ییے
وچھہ کترٕ ہا آسن دشمن دارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

غم ژلی سارٕی ستگوہ پر دارٕی، گو ہنٛد تھوک تہ آری ژارِ ییے
مٹہ پیٹھہ وارِتس غمہ کی بارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

ڈلہ مٹی آسنس ہنہ ہنہ سارٕی، جووَن تصرف دارِ ییے
بھاگیہ وانہ کا سم سارٕے خارِی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

بھاگیہ وان ناو کور گرٕشنہ مرارٕی، غم کا سی کالہ سمہارِ ییے
بھاگیہ وانہ دشمن تھکہ ترارٕی ترارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

مالنی امی سنٛدی منے قلمس تارٕی، تمنے کتی کاس خارِ ییے
بھوانہ کرٕے یم ورقتارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

اکہ اکہ کٹرمے گرٕ منٛزِ سارٕی ظالم جوودکہ نارِ ییے
غمہٕ کےٚ بور نیو گمی یا یارٕی، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

بھاگیہ وانہ ووٚن دیت منٛزِ شہارٕی، منٛزِ ترایہ زرگر دارِ ییے
نشانہ دیتنس ادٕ زرگارِ ییے، کُنی کرٕ کُنی سنٛزِ یارِ ییے

اَد بھاگیہ وان ژایہ ستگورِ دآری، ستگورِ لوس ژآری ژآرِ ییے
اَتھ کیت ژھونڈُن کالہ سمہآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

بھاگیہ وان روزِس مُری دآری دآری، گوری یہ آیہ زار یارِ ییے
بینہ چھم بینہ نی کرِتس یآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

بالہ پانہ ہیترنے سانی غمخآری، تتھے پوشس ژآری ژآرِ ییے
پوز سانی کرُنے لال ونہآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

کیشو کاسُس غمہ کی یآری، یتھ گرتھ دشمن دآرِ ییے
والیس ڈلِس دشمن سآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

شیوس متونگہ نے پینہ راجہ رتینے، ییرہ دشمن بلے اُنی کسہ
تھرِ منتر گلہ سے ژھنہ لسی خآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

بھاگیہ وانہ ژنہ شوسے وید ولبتآری، زنُن ڈنی کرشنہ مرارِ ییے
بھیہ سے زرے کوتر کالہ سمہآری، کُنہ کر کُنہ سپنز یآرِ ییے

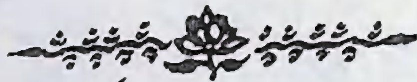


جس بات کی اِچھا سچے ہردے سے ہوتی ہے وہ اَوشیہ پورن ہوتی
ہے جسمیں سمے منشیہ میں سچی تڑپ ہوگی، پرکرتی ماتا اُسکو
کرنے کا سویم پربندھ کریگی۔ ہردے میں کیول سچی اِچھا
اُتپن ہونیکی دیر ہے۔ ساری سامگری سویم ہی
ایکتر ہو جاتی ہے ؛

141 — ژھوپہٕ ہیٚنٛدِ سالہٕ

ژھوپہٕ ہیٚنٛدرے سالہٕ منٛے ییتو ، ژھوپہٕ آلوٗ لوزتو
گہٕ پوٗر چھیم ژھوپے ژھوپے ، ژھوپہٕ کرِتھ روزتو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدرے پیالاہ چیتو ، ژھوپہٕ آلوٗ بوزتو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدِس سالس نمھتھ ، ژھوپہٕ کرِتھ راتھ دوہ
ژھوپہٕ ہیٚنٛزرے شیامتٕ کھیتو ، ژھوپہٕ آلوٗ بوزتو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدی جامے سٗوٗرے ، کامہٕ دیوٗلے ہوتہٕ ہو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدرے سوداہ ہتو ، ژھوپہٕ آلوٗ لوزتو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدی دوٗر گرٕے ، گوٗر کرٕے چار سو
شیر خارو شیر چیتو ، ژھوپہٕ آلسو لوزتو
ژھوپہٕ کرِتھ گوٗر گژھکھ ، لور میوٗن چھیٚے مو مو ،
لور گژھکھ توٗری منٛے ینتو ، ژھوپہٕ آلوٗ لوزتو
ژھوپہٕ ہیٚنٛدرے منٛدرو چھم ، بوز سہ ژٕدر شوٗرِ گو
ژھوپہٕ شوٗرس گوش دِتو ، ژھوپہٕ آلوٗ بوزتو
ژھوپہٕ بالکھ سہ تھاتراوِتھ ، یہٕ تہٕ تس سیتی مار ژھوہ
ژھوپہٕ فدا کرٕے منٛے تو ، ژھوپہٕ آلوٗ بوزتو
ژھوپہٕ سیتی بیدار کرِتھ ، ناوِ دیدار خوش خو
ژھوپہٕ جامن داماہ چیتو ، ژھوپہٕ آلوٗ لوزتو
ژھوپہٕ سیتی رٔٹم نالے ، دِیہٕ ژالے روبرو
نالہٕ رٔٹتھ نالن ییتو ، ژھوپہٕ آلوٗ بوزتو

ژھوپہ ہرسس ژھوپے درِے، ژھوپہ ہٕشٕرِ سوزتو
ژھوپہ گبوٗسس جلاو دِتو، ژھوپہ آلو بوزتو
بھاگیہ وانن چھپے ژھوپے مدعا، ژھوپہ جُدا روزِ تو
ژھوپہ ہٕشُرے ینام نتو، ژھوپہ آلسو بوزتو



142 — مس دِتھ کُمی

مس دِتھ کُمی کرِنس مستانے، روٗٹ طوطن ہارِ ہٕشد دامانے
کوٗر طوطن پانے خسم پانس
کرِ تسنٕدراہ میزرس تہ میزالس
جان وُنٕدیو خوشس خوخوبانے، روٗٹ طوطن ہارِ ہٕشد دامانے
گرِی طوطن زرِ کی تیر ناری
ژھٹی ننگلیتھ اکہ اکہ ہارِ ساری
تیرِ مجگاں سیر کتھ دُر دانے، روٗٹ طوطن ہارِ ہٕشد دامانے
کتھ میانے زان تو تنگ فارس
رکستہ ورنے آسم مے متر نارس
دُقیتہ پننہ نے درِالیس تابانے، روٗٹ طوطن ہارِ ہٕشد دامانے
دم دِتی مے سبزرِ ہتو رکیاہ بون
بیتہ سشیستر تتہ کوٗر مس سہون

ییٚتھٕ کرٛالن تھٔری مِتی مییٚتھرِ بانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

ییٚتھٕ طوطس تتھٕ ہیٚتر تاجدآری

وارِ وارِ ییہِ سارِنی ائنہٕ دآری

صد واہ واہ قد چھُم میانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

بولبوشس مثآنی تولتو لولہٕ سیتی

سیر کتھ لوٚز زیرِ بمبہٕ ڈولہٕ سیتی

کیاہ زٔرتے میٚوٚلُے تورُک نِشانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

وُچھہٕ یانے کَس مَتر تاجدآری

خَشدٕ کرٛنی چھُم مُشدٕ بسر دآری

سیم سنہٕ خنن میم چھُس دہانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

دہن مُشتر چھُے لوٚرس آداہن

تتہٕ بن مسیلا وٕتُہ نے اِسلامن

شین تشکلُ پھیرِم دانہٕ وانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

کیٚتھہٕ وٕنہٕ ہا کیٚتھہٕ چھُمنہٕ وٕنہٕ تس وار

کیٚتھہٕ لوٚز بتھ لوٚتہٕ نے کیٚتھہٕ گفتار

کیٚتھہٕ کنہٕ نے گیہٕ مو کنہٕ وانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

کیٚتھہٕ نتہٕ کیٚتھہٕ لوٚزم اِرشادے

گوڈ مانے اُدِ لیوٚر سمْوادے

گرٛہٕ گندم گوڈ مے کھسۍتہٕ ناتے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

رُوزِ بھاگیہ وآن یانے یانس مَتر

گیتھ گُکلِ چھہٕ گوو ہیشدٕ ناوس مَتر

اُز خانے میٚوٚلُم پروانے، رۆٹ طوطن ہارِ مُہشد دامانے

143 — مالہ پھرن مال

مالہ پھرن مال پیٚیم وَتے ، کَتھ کتھے رٕوٗدُم یار
مارٕ کَرٕ ژھتس خُمارٕ ہتے ، کَتھ کَتھے رٕوٗدُم یار

ژھٹِلی ٹلی کینٛہہ ژھلی آیہ آییے ، ہوٗتےٚ ہوٗ ہا تارِمس تار
سنگہ سوٚدرٕ کِہ رنگہ چھُم چھیٖتے ، کَتھ کَتھے رٕوٗدُم یار

یَن تارٕ رہتھ دوٕن دِہم اَتھے ، ژٕ دوٕن منٛترٕ چھےٚ شُن گفتار
کھہن ترٕ وُم گوڈٕ نچہ کتھے ، کَتھ کَتھے رٕوٗدُم یار

موٗلی منولہ کے قوٗل دوٚدُم دَتے ، ہیٚول وُچھمس بارِ میار
تورٕ سوزرا روزِ ہلیٚیتے ۶۶۶ کَتھ کتھے رٕوٗدُم یار

دوٚپ مےٚ پیٚرن سیٚرٕ چھُے تتے ، پیٚتہ کھیرِس چھےٚ آہار
چیپرٕ دِشیتمس لوٗتے لہتے ، کتھ کتھے رٕوٗدُم یار

دوٚپ مےٚ پیٚرِس یمہ ہابہ تے ، لوٚب ہیٚوٗ تنم گوٚب گوٚس بار
ییٖلہ لوٗزِ تہٕ تیٖلہ ماٚ متے ، کتھ کتھے رٕوٗدُم یار

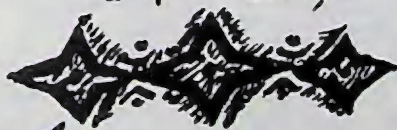
سَن یالِنس وَن اُہنیتے ، بِہن اوساد دٕ ہِہ نشہ نار
ژا اُگنبے ہِہ باوتہ دَتے ، کتھ کتھے رٕوٗدُم یار

دٕ رہ کوٚڈٕ مےٚ آکاش دَتے ، نارٕ ہتھوٗ دمےٚ کھارِس یار
بوزِ مُلا روزِ یاتتے ، کتھ کتھے رٕوٗدُم یار

چھاپیٚنس دِکہ دیشُن لتے ، پرٕ دبن سیتی چھاوُن بہار

نہٕ چھہٕ ییتہٕ تےٚ نہٕ چھہٕ تم تتے ، کَتھ کَتھے رۆدُم یار
کینٛہہ وُچھمے سَر ہیتھ آتھے ، وُچھ کیٛشرٕن کم شنٛگار
روزِ کُنی ییتہٕ تےٚ تتے ، کَتھ کَتھے رۆدُم یار
نارٕ زآلی کیٛنٛہہ امہٕ کَتھے ، وُچھ کیٛشرٕن ییٚیہٕ بُلغار
یُتھ چھُ عاشقَس معشوق وٕتے ، کَتھ کَتھے رۆدُم یار
دَرٛاو معشوق عاشقَنہٕ وتے ، بارٕ تِلہٕ تےٚ دِوان ہُنٛد بار
دارِ کھوٚن دِتھ سۆن چھاتتے ، کَتھ کَتھے رۆدُم یار
وُچھ مکھمی سِپتے ، سَرٕ سیے بیٹھ تَرٕ سنٛگار
چُشمہٕ وَشدیو خشمہٕ ہتے ، کَتھ کَتھے رۆدُم یار
آیہٕ بھاگیہ وان جانے وِہتے ، تےٚ وُچھنے گُل تےٚ خار

کھوٚ نہٕ لِلہ وُتھ ہیتہٕ انیہتے
کَتھ کَتھے رۆدُم یار



144 — وُچھُم یار رۆچھُم کھونہٕ

وُچھم یار رۆچھُم کھونہٕ ، اَنٛدرٕ ایکانتہٕ سیے
ادھکہٕ سٕنٛدرٕ کۆرمس گوٚزر ، سۆ ہم تارٕ چارِتہ چھےٚ
سۆ رُوسے تنہٕ مۆنٛے گیاہ ژھینہٕ ، اَنٛدرٕ ایکانتہٕ سیے
وُچھم جنۆرٕ گنٛڈتھ ذری ، ژھرے مۆرِ ژھینی گیاہ
ہرتھ مۆر وُچھ باتہٕ ، اَنٛدرٕ ایکانتہٕ سیے

وُچھِو پوٗرِ نوٗر سُےٚ ظوٗہوٗر، پچھِم پوٗرِ دَکھن کُنٕ
اُترا کھَنڈٕ کھوٗرِ کیٚنہٕ، اَنٛدرٕ ایکانٛتہٕ سےٚ

سَتگوٗرٕ ناوِہےٚ لَلہٕ وُن، زٕلِے آوٗن وُچھِکھ نوٗن
مےٚ لَس تَتھ لاٗچھِ تیٚنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

تٕھلِتھ پٕرد وُچھِن وارٕ، کَمیٚو نارٕ دُزِتھ ہیوٗکھ
کُرِتھ گَتھ شمعٕ بَنہٕ، اَنٛدرٕ ایکانٛتہٕ سےٚ

ہٕنگاکی بوٗلہٕ اَندٕر ناد، سُےٚ سَمواد لوٗزُم مےٚ
سُتہٕ رادھایہٕ بیٚیہٕ رُکھمنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

ہیٚتٕرِے سیتیٚ گَنٛیس مِیتٕر، چانےٚ شُشٕر موٗنگُم زٕل
سمنٛدٕرس رُزٕرس جیٚنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

آگُرٕ وانٕہ سوٗگُم ڈوٗر، کَتھٕ کُنیٚت گُرٕ ڈوٗر کھنن چھیم
کھیٚتھ ہیٚمی تھوٗو سُہ کیٚاہ رٕنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

کَنیسی پوٗشہٕ وُچھِم رَنٛگہٕ، تَمےٚ رٕشگہٕ روٗنگُے مےٚ
وٕوٗلِم تَتہٕ مےٚ کیٚاہ ژھیٚنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

چھام رِ چان چھادُر دان، وُچھِم سون پَشیمان
نِتوٗ مَس لوٗٹہٕ کمِس وَنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

سوٗےٚ زان بھاگیہ وان بَنہٕ، یہ کُمہٕ وانہٕ گرٕنہٕ آو
اَونٕتھ انہٕ کوٗرِتھ روٗنہٕ، اَندٕر ایکانٛتہٕ سےٚ

145 — چشمہٕ بہٕ وٕنٛدے

چشمہ بہ وٕنٛدے چشمہٕ وُچھمے سوٗرمآ لیِیے
رُمن گُگمے یمہٕ وُچھمے کُسر آلیِلیِیے

ہا گوٚبنٛدرے مسَت بہٕ کرٕھس مس پِیآ لیِیے
مس گیہٕ تمے یم ژٕےٗ وُچھتھ چیٚنہٕ وآ لیِیے
کیٛژن فنٛدرے کیٛشژن آکھ خیاآ لیِیے

کیٛژن شوٗچے طوق دُنیا چھکھ تآ لیِیے
کیٛنہہ استہٕ استے خستہٕ کرتھ دُبآ لیِیے
کیٛنہہ میٖترٕ ہشٕدی ثرٕتھ مو لآ لیِیے

کیٛنہہ آیہٕ اوٕرے کیٛنہہ ژٕےٗ نیٖتھ سوآ لیِیے
کیٛنہہ رٔنگہٕ رنٛگے چیٛنگہٕ وایان نٔگآ لیِیے
کیٛنہہ کھٔتی آکاش کیٛنہہ دٕھتے پاتآ لیِیے

کیٛنہہ وُلہ لولن کیٛنہہ ژٕےٗ رۄشتھ ملآ لیِیے
کیٛنہہ گرٕ منٛزٕ رے ہرچآ دِتھ ہر دوٗ آ لیِیے
کیٛنہہ وآتتھ ہبشٕ کرٕرے چیٛنڈ آ لیِیے

کیٛنہہ حوٗرٕ روٗیے پوٗرٕ کسرتھ مُتو آ لیِیے
نوٗرانہٕ ہآدِتھ ژٕ دُرِ ژٕچھکھ جٕنگآ لیِیے
وزان گرژان واہٕ اُندرِ کی وُزٕمآ لیِیے

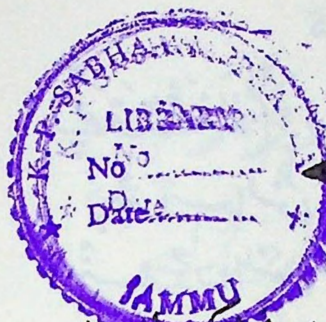
چھُے قدِ شمشاد اَڑِ بَبرٕ وٕل جَبا آ لیٖیے
پیٹھ آسمانس وارٕ وُچھیمکھ مَشا آ لیٖیے
مَشر وُرِ دالنس جابانس چھکھ نا آ لیٖیے

شمع رولیس وُچھ وُچھیمے وۄنزا آ لیٖیے
زَن قتٕ پھلی دِشہٕ انٕڈ وَنٕڈ چھےٚ تتھ آ لیٖیے
وۄنہ ڈِژیے وُڈِنی پوٚرٕ پچھِمہ شُما لیٖیے

چھکھ شلہ پیدمان دِل ژیٔ نِشہٕ کھم آکا لیٖیے
امہٕ سِلسلے دِل چھُ میلان یٔشرکا آ لیٖیے
بَن معشوقے عاشقن مے کَر جا آ لیٖیے

وُچھ بھاگیہ وانن کرٕیہٕ دَیا دَیا آ لیٖیے
پیٹھ وِہمانن ہمسن ہِشدی چھکھ آ لیٖیے
گُل زعفرانن ستی وُچھمکھ مَسوا آ لیٖیے





شریر کی سمپورن شکتیاں من کی داسی ہیں۔
اُن کو ایسی شکھشا دینی چاہیئے کہ وہ سب من کے
آدہین رہ کر اُس کی ہر آگیا کا پالن کریں۔ کیا
کبھی یہ سمبھو ہے کہ سیوک سوامی کا کہا نہیں
مانے اور اُس کے سامنے اُس کے گھر کو برباد
کرتا رہے ؟ کدا پہ نہیں۔
پھر ہم کیوں اس شاریرک سیوک کو
جس سے ہمارا مطلب شاریرک بل سے
ہے، اِتنا ڈھیٹھ بنائیں کہ وہ شریر کی پورنتا سے
دیکھ ریکھ نہ کرے کیونکہ یہ ہماری آتما
کا گھر ہے۔
یدی سوامی اپنے گھر کی اور سے اُداسین رہے
تو سیوک بھی سمبھوتہ اُسی
حالت میں رہیگا۔



کتابت:- پرتھوی ناتھ کول رسائل کشمیری